

Православный Собесѣдникъ

№4 (20) АПРЕЛЬ 2019

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословию Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

Воскресение Христово

На иконе Воскресения Христова древняя каноническая православная иконография изображает не само таинство Воскресения, а «Сошествие Господа нашего Иисуса Христа во ад».

Икона поступила в Новгородский государственный объединенный музей-заповедник из Успенской церкви в Володове. Существует мнение, что иконостас володовской церкви, существовавший в первой четверти XX века, был сборным, разновременным. Датировка данной иконы «Воскресение Христово - Сошествие во ад» третьей четвертью XV века косвенно подкрепляется ее сравнением с миниатюрами некоторых новгородских рукописей, имеющих точную дату или приблизительно датирующихся по филиграммам бумаги.

В центре этой иконографической композиции Христос, в ореоле славы, стоит на разрушенных створках врат ада над черной бездной. Кроме разрушенных врат - разбитые замки, ключи, цепи. По обеим сторонам от Христа - избавляемые от ада коленопреклоненные Адам и Ева, позади - цари Давид, Соломон, праотцы.

Адам и Ева - это первые люди, лишившие себя богообщения, но они же дольше всего ждали его обновления.

Рука Адама, за которую его держит Христос, бессильно обвисла: нет у человека сил самому, без помощи Бога, вырваться из пропасти богоотчужденности и смерти. «Бедный я человек! кто избавит меня от сего тела смерти?» (Рим. 7,24). Но другая его рука решительно протянута ко Христу: Бог не может спасти человека без самого человека.



Воскресение Христово - Сошествие во ад. XV век.
Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

С другой стороны — Ева. Её руки протянуты к Избавителю. Но — значимая деталь — они скрыты под одеждой. Её руки некогда совершили грех. Ими она сорвала плод с древа познания добра и зла. В день падения Ева думала получить причастие к Высшей Истине, не любя саму Истину. Она избрала путь: «вкусите и станете», подменив им трудную заповедь «возделывания»... И вот теперь перед нею снова Истина, ставшая плотью, — Христос. Вновь Причастие Ему способно спасти человека. Но теперь Ева знает, что к Причастию нельзя приступать с самоуверенностью... Теперь понимает: все существо человека должно пронзить «рассуждение», — к Кому дозволено ему причаститься... И Ева не дерзает самочинно коснуться Христа. Но моля, ждёт, когда Он обратится к ней.

Вся сложность иконографии Воскресения связана с необходимостью показать, что Христос — не только Воскресший, но и Воскреситель.

На этой иконе дан момент перелома, мгновение встречи двух разнонаправленных, но единых по цели действий: Божественное нисхождение оказывается начальной опорой человеческого восхождения.

Воскресение Христа — это дарованная нам победа над смертью. Иконописцу необходимо связать Воскресение Христа со спасением людей. Поэтому пасхальная тематика и находит своё выражение именно в изображении сошествия во ад. Распятый в пятницу и Воскресший в воскресенье, Христос в субботу нисходит во ад, чтобы вывести оттуда людей, освободить пленников.

«ПС»

Жемчуга святоотеческой мудрости

Святитель ИГНАТИЙ Брянчанинов

Благодарю и славлю Тебя, Господь и Бог мой, за те малые и ничтожные скорби, которые Ты попускаешь мне всеблагим и премудрым Промыслом Твоим, которыми Ты обличаешь неведомые мною страсти мои, которыми об-

легчаешь мне ответ на Страшном суде Твоем, которыми искупаешь меня от вечных мук ада.

Преподобный ИОАНН Лествичник

Чтение священного Писания немало может просвещать и соби-

рать ум: ибо оно суть глаголы Духа Святого и всячески вразумляют читающих.

Преподобный МАКСИМ Исповедник

Много нас говорящих, но мало делающих. Но никто не должен искажать слово Божие в угоду своей беспечности, а лучше исповедать свою немощь, не скрывая

истины Божией, чтобы вместе с преступлением заповедей не сделаться повинным еще в перетолковании Слова Божия.

Преподобный МАРК Подвижник

Если хочешь, чтобы Господом были покрыты грехи твои, то не высказывай перед людьми, если имеешь какую добродетель.

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Патриарха Московского и всея Руси **КИРИЛЛА** архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Благословен Бог и Отец
Господа нашего Иисуса Христа,
по великой Своей милости возродивший нас
воскресением Иисуса Христа из мертвых.
(1 Пет. 1, 3)

Преосвященные архипастыри,
досточтимые отцы,
всечестные иноки и инокини, до-
рогие братья и сестры!

В этот дивный и высокото-
ржественный день, наполненный
особой радостью о восставшем из
гроба Господе Иисусе, сердечно по-
здравляю всех вас с великим и ми-
роspасительным праздником Пасхи
и обращаю к вам древнее жизнеут-
верждающее приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Ныне полнота Единой, Святой,
Соборной и Апостольской Церкви
величает пенями и песнями духов-
ными воскресение из мертвых Сына
Божия и Сына Человеческого Го-
спода нашего Иисуса Христа, раз-
рушившего власть смерти и отверз-
шего нам вход в Свое Нетленное
Царство. Поистине сегодня все на-
полнилось светом: и небо, и земля,
и преисподняя; все творение празд-
нует восстание Христа, в Котором
оно утверждается (Канон Святой
Пасхи).

Подобно евангельским женам-
мироносицам и иным ученикам
Спасителя, которые стали первы-
ми свидетелями воскресения, мы
призваны возвещать сию великую
радость людям – тем, кто нам бли-
зок и дорог, тем, кто нас окружает,
тем, кого мы знаем. Мы говорим им:
Христос воскрес! И как тогда, мно-
гие столетия назад, одни из них,
веруя, тотчас отвечают: воистину
воскрес! Другие, как апостол Фома,
сомневаются и говорят: пока не
увидю Его сам, пока не прикоснусь
к Нему, не поверю (Ин. 20, 25).
Иные же и вовсе отвергают эту
весть.

Вера в воскресение Господа
Иисуса является тем незыблемым
основанием, тем непоколебимым
столпом, на котором зиждется хри-
стианство. «Если Христос, умерев,
не смог воскреснуть, – говорит свя-
титель Иоанн Златоуст, – то и грех
не истреблен, и смерть не побеж-
дена, <...> и не мы только тщет-
но проповедовали, но и вы тщетно
уверовали» (Беседа 39 на 1-е по-
слание к Коринфянам).

Своим искупительным подвигом
Спаситель соединил Небесное и
земное, Вечное и временное, Твор-
ца и творение, Бога и человека. Он



преодолел ту пропасть, которая на-
заре истории отделила первых лю-
дей от их Создателя. Через нару-
шение данной им заповеди, через
их непослушание Творцу в мире
стали господствовать грех и смерть.
Когда же, по слову апостола Павла,
пришла полнота времени, Бог ради
нашего спасения послал Своего
Единородного Сына, чтобы нам по-
лучить усыновление (Гал. 4, 4-5).

Христос, как непорочный и чи-
стый Агнец Божий, берет на Себя
грех мира (1 Пет. 1, 19; Ин. 1, 29).
Являя послушание Небесному
Отцу даже до смерти, и смерти

крестной (Флп. 2, 8), Он приво-
дит человечество к его Создателю,
примиряет его с Ним. Будучи Сы-
ном Божиим по природе, Он со-
деляет нас сынами Божиими по
благодати. Господь открывает нам
путь нравственного преображения
и духовного восхождения к вечной
и блаженной жизни с Богом в не-
вечернем дни Царствия Его (Канон
Святой Пасхи).

Освободив нас от рабства гре-
ху, сокрушив власть мироправите-
лей тьмы века сего – духов злобы
поднебесных (Еф. 6, 12), Господь
возносится на небо, где восседает в

неприступной славе одесную Пре-
вечного Отца. Одновременно Он не
оставляет нас здесь, на земле, и не-
отлучно находится со Своими уче-
никами, которые вместе образуют
Его Тело – Единую, Святую, Со-
борную и Апостольскую Церковь.
Христос, Ее Глава, ведет этот ко-
рабль спасения сквозь бурные воды
житейского моря в тихую небесную
гавань, где будет Бог все во всем
(1 Кор. 15, 28).

Составляя Святую Церковь, мы,
христиане, являемся продолжателя-
ми Его славной миссии в мире. Как
многое множество бывших прежде
нас братьев и сестер по вере – апо-
столов, жен-мироносиц, мучеников,
святителей, преподобных и правед-
ных, мы призваны провозглашать
имя Господа, возвещать в народах
дела Его (1 Пар. 16, 8). Мы призва-
ны проповедовать о Сыне Божием
и Сыне Человеческом, Который по
неизреченной любви к нам пролил
за нас на Кресте Свою пречистую
Кровь. Мы призваны и словами,
и делами, всей своей жизнью сви-
детельствовать людям о Том, Кто
был изъязвлен и мучим за беззакон-
ия наши (Ис. 53, 5) и воскрес для
оправдания нашего (Рим. 4, 25).

Дорогие братья и сестры! Хотел
бы вновь и вновь от всего сердца
поздравить вас со светлым празд-
ником праздников и торжеством из
торжеств – с Пасхой Божией спа-
сительной (Канон Святой Пасхи).
Как наставляет нас святой апостол
Иоанн, будем любить друг друга,
потому что любовь от Бога, Кото-
рый возлюбил нас и послал Сына
Своего в умиловление за грехи
наши. Если так возлюбил нас Бог,
то и мы должны любить друг друга
(1 Ин. 4, 7-11). Пусть эти дивные
слова неизменно будут для нас ру-
ководством на всех путях жизни,
пусть они вдохновляют нас на со-
вершение добрых дел, на служение
нашим ближним и дальним. Аминь.

Сей день, егоже сотвори Господь,
возрадуемся и возвеселимся в онь,
ибо
**ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!**

**ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ**

**Пасха Христова,
2019 год**

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

Митрополита Таллинского и всея Эстонии **ЕВГЕНИЯ** архипастырям, священно- и церковнослужителям, монашествующим и всем верным чадам Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата

Возлюбленные о Господе архипастыри, досточтимые пастыри, честные иноки и инокини, благочестивые миряне богохранимой земли Эстонской!

Нет на земле слов радостнее, чем те, которые говорим мы друг другу в Светлое Воскресение и последующие сорок дней: Христос воскрес! Воистину воскрес!

Пасхальный период с предшествующим Великим Постом – время особенное. Кто-то с радостью его ждёт и встречает, кто-то и боится. Самой напряжённой является последняя неделя – Страстная Седмица. О ней часто говорится как о времени, когда мы вместе с последователями Христа идём за Спасителем через события последних дней Его земной жизни, чтобы дойти до радости Воскресения. Мы слышим Евангельские чтения о всём том, что имело место в те дни, о том, как вели себя апостолы. И какая картина нам открывается? Мы видим, что Христос устремляется в Иерусалим, хотя знает, что Его там ожидает. А апостолы, хотя и шли за Ним, ужасались и были в страхе (Мк. 10: 32). Они слышали, как Он говорит о Воскресении, но слышали и другие слова: Сын Человеческий предан будет первосвященникам и книжникам, и осудят Его на смерть, и предадут Его язычникам, и поругаются над Ним, и будут бить Его, и оплюют Его, и убьют Его (Мк 10:33-34). Удивительные события следовали одно за другим и очень стремительно. Ученики Христовы были свидетелями воскрешения Лазаря и торжественного входа Господня в Иерусалим. Но также они сталкивались с изменчивостью людей, которые сегодня встречали Христа пальмовыми ветвями, а завтра отвернулись от Него и вместо схваченного Иисуса просили освободить им убийцу и мятежника. И в самые решительные минуты ученики разбежались в великом смятении. У большинства уже не хватило мужества, чтобы быть свидетелями Его Крестной смерти. На Голгофе мы видим только Божию Матерь, апостола Иоанна и жён-мироносиц.

Мы, приходя в храм и слыша



все эти чтения, как будто бы находимся среди последователей Христа. Но нам намного легче, ибо мы знаем, что всё закончится победой Христа над смертью. Через события Страстной Пятницы, в которых мы принимаем участие в богослужениях выноса Плащаницы и погребения Христа, мы после Великой Субботы, в полночь перед Воскресением, приходим в темноте к закрытым дверям храма, которые открываются с радостным пением тропаря Пасхи. И вот мы здесь! Мы слышим многократное радост-

них сподобятся быть спутниками Христа на пути в Эммаус. Ум их размышляет о пророчествах, но сердце их уже горит. И когда они узнают Его в преломлении хлеба, то устремляются поздним часом обратно в Иерусалим, чтобы разделить эту радость со всеми. И там, в Иерусалиме, они все устаиваются уже явления воскресшего Христа. Теперь горят не только сердца апостолов Луки и Клеопы. Горят уже сердца всех. Сердца апостолов загорелись тем огнём, который Господь пришёл низвести на землю – огнём любви Божией. Этот огонь они разносят по всей земле. Теперь им уже не были страшны ни насмешки, ни гонения, ни сама смерть. В скором времени даже бывший гонитель Савл скажет уже как Первоверховный апостол: если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна... то мы несчастнее всех человеков (1Кор.15:17-19).

Всем нам, следовавшим за Христом в течение всей Страстной Седмицы через Его страдания к Воскресению, следует себе также задать вопрос: «Где же теперь мы? Опережаем ли мы апостолов своей верой, как оно казалось нам в конце Страстной недели? Горит ли в нас такой огонь, который каждого пришедшего к нам заставил бы приветствовать словами: «Христос Воскресе, радость моя!»? Если – нет, то будем снова и снова возвращать себя на путь заповедей Христовых, ибо в исполнении их, по словам Самого Господа, и выражается любовь Божия.

Дорогие братья и сестры!

Хочу пожелать всем нам помощи Божией в духовном труде и во всех делах, которые совершаются во имя Христова. Пусть Сам Воскресший Господь наполнит наши души той радостью, которую уже никто не может отнять у нас. Да хранит вас воскресший Господь наш Иисус Христос!

Христос Воскресе - Воистину Воскресе Христос!

+ Евгений,
Митрополит Таллинский и всея
Эстонии
В кафедральном граде Таллине,
Пасха Христова
2019 год

ное пение о воскресении Христа и нисколько не сомневаемся в этом. Мы как будто бы опережаем здесь самих апостолов, так как они всё ещё не верят и сомневаются.

Но вдруг всё начинает меняться. Стена боязни, смятения и неверия в апостолах начинает рушиться. Мария Магдалина с другими мироносицами приносят весть о Воскресении Христа, но апостолы ещё не верят. Апостолы Петр и Иоанн прибегают к пустому Гробу и уходят оттуда, дивясь всему бывшему. Двое из



Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

«И ВОСКРЕСШАГО В ТРЕТІЙ ДЕНЬ ПО ПИСАНИЕМЪ»

Эти слова из церковно-славянского перевода Символа веры (текст, составленный в древности Святыми Отцами и кратко отвечающий на вопрос о том, во что верит церковный человек) относятся к так называемому «пятому члену» Символа, который по-русски можно выразить так: «Верую в то, что Иисус Христос воскрес на третий день после Своей телесной смерти: как об этом пророчески говорилось ещё в книгах Ветхого Завета».

В самом общем обозрении тех мест Ветхого Завета, которые говорят об ожидаемых страданиях, смерти и Воскресении Мессии, Пространный Катехизис под редакцией митрополита Филарета (жил в девятнадцатом веке) называет, прежде всего, пророческие и учительные книги. Это, например, книга пророка Исаии (глава 53)... книга Псалмов (например, Псалом 15)...

При этом из всех событий времён Ветхого Завета Катехизис, в этом смысле, избирает одно событие особо. Это событие предызображающее Воскресение Христа именно «на третий день» — извержение пророка Ионы из «чрева кита» (книга Ионы, глава 2). Как известно, пророк Иона был «поглощён китом», и «был Иона во чреве кита три дня и три ночи»; «искал Господь кита, и кит извѣрг Иону на сушу»...

Благочестивое ветхозаветное предание относилось к личности пророка Ионы с великим почтением (хотя «книга» Ионы по своему объёму в Библии является одной из самых маленьких — даже меньше одной страницы теперешних изданий): он был самым древним пророком, оставившим нам «свои писания»; может быть, был по пророческому служению преемником великого Илии и преемником Елисея; может быть, был тем самым стремительным юношей, которого Елисей послал помазать Ииуя на царство; а может быть, тем самым сыном сарептской вдовы, которого воскресил пророк Илия (повествование об этом сделалось одним из знаменитейших богослужебных текстов Великой Субботы).

Видим, что личность Ионы, его духовный опыт, имеют самое непосредственное отношение в Священной истории Ветхого Завета к тому, что языком теперешнего человека можно назвать «тайна жизни и смерти».

Теперешним людям, наверное, повествование о том, как некий кит проглотил человека, и человек жил в этой рыбе «три дня», представляется совершенно невероятным и, по меньшей мере, странным.

Древняя языческая мифология, в свою очередь, так же не знала таких странных историй: борьба Геркулеса с морскими чудовищами, например, представляется сугубо «наружным поединком»... К тому же, для евреев и их священных Книг было нравственно совершенно невозможно пользоваться языческими мифами. Евреи при всей их увлечённости, временами, лёгкими языческими нравами, никогда не забывали противоположности между языческим многобожием и своей верой в Единого Бога. Иона, как писатель, был человеком, презиравшим языческие суеверия (это видно из его Книги)...

При всём этом особое значение для нас имеет тот факт, что Сам Господь Иисус Христос назвал «извержение Ионы из чрева кита» образом Своего трёхдневного Воскресения!

В этом Своём внимании к такому «странному» для теперешних людей событию, случившемуся с Ионой, Спаситель (как всегда на страницах Евангелия) настойчив совсем неслучайно. Всё дело в том, что образ Ионы имеет огромное нравственное значение — Иона был извержен из кита для того, чтобы проповедовать покаяние и новую великую спасительную мудрость для языческого города, великой Ниневии.

Пусть и для нас, теперешних людей, теперешних «цивилизованных народов», часто весьма отдалившихся от церковной жизни, Пасха Христова станет знаменем наших желаний чистой спасительной, высоконравственной, а потому — самой счастливой жизни, к которой мы словно «жители Ниневии» сознательно устремимся.

Старые пасхальные открытки

С 1887 года и до 1914 года в России продавалось огромное количество открыток, выпущенных в Германии. Наличие остроконечных силуэтов готических соборов, изображение традиционных католических пасхальных животных и фривольность по отношению к пасхальной тематике православным людям казались, по меньшей мере, странными. Именно поэтому русские художники стали работать над темой «Пасхальные поздравительные открытки». И сегодня

работы И.Билибина, Б.Кустодиева, Е. Бем являются предметом изучения для художников-графиков.

Но помимо известных мастеров кисти, открытки создавались и малоизвестными художниками. Порой наивные, но очень трогательные «открытые письма» являлись художественной иллюстрацией жизни русского народа, переданной с тем радостным настроением, которое переполняло людей в эти праздничные дни.



Страницы истории

СВЕТЛАЯ ПАСХА

столпа, близ патриаршего места.

В это время Патриарх в облачении выходил из алтаря и благословлял Государя. После этого начинался крестный ход, который совершался по одной стороне собора из северных дверей к западным.

Нужно заметить, что перед выходом Патриарх не раздавал свечей ни духовенству, ни Царю, ни боярам и народу, а равно и в соборе еще не были приготовлены ни аналои для икон, ни патриаршее место посредине.

Когда начинался крестных ход, ключари приказывали звонить во все колокола, а из собора высылали всех людей вон и все двери церковные затворяли. Царь с боярами не ходил за иконами, но шел прямо в западные двери и там вне собора останавливался на правой стороне. Тем временем в соборе оставался один ключарь с половиною сторожей и делал все приготовления к совершению заутрени: посреди собора они ставили патриаршее место, а перед ним два аналоя с паволоками и пеленами золотными, с богатыми и разноцветными украшениями, на этих аналоях после хода полагались Евангелие и образ Воскресения. Образ минейный ключарь снимал с аналоя и относил в алтарь на жертвенник. Посредине же церкви ставились два «горнеца с угольем и фимиамом».

Патриарх совершал крестный ход со всем собором. Впереди него несли хоругвь меньшую, четыре рипиды, два креста — хрустальный и писанный, запрестольный образ Богородицы. За Богородичным образом шли священники с Евангелием и образом Воскресения, которые они несли на

В первом, а иногда во втором часу ночи, с колокольни Ивана Великого раздавался торжественный благовест к Светлой заутрене. Благовестили довольно продолжительное время. Во время благовеста в собор приходил Патриарх со всеми властями, то есть сослужившими ему архиереями, архимандритами, игуменами и священниками. Пройдя в алтарь, Патриарх и все духовенство облачались там «во весь светлейший сан». Когда все уже было готово к началу заутрени, Патриарх посылал крестового дьяка во дворец оповестить Государя.

Открывалось величественное шествие Государя к заутрене в сопровождении огромной свиты в драгоценных блестящих одеждах. Государя окружали бояре и окольные в золотах и в горлатных шапках. Впереди Государя шли стольники, стряпчие, дворяне, дьяки в золотах же и в горлатных шапках. Сам Государь был также в золотном опашне с жемчужною нашивкой с камнями и в горлатной шапке. Все чины, которые стояли в сенях и на крыльцах, ударив Государю челом, шли до собора впереди, разделяясь по три человека в ряд. У собора они останавливались по обе стороны пути у западных дверей, в решетках, нарочно для того устроенных. В собор за Государем проходили лишь те, которые были в золотных кафтанах.

Войдя в собор и сотворив начало, Государь прикладывался к иконам, ракам чудотворцевым, к ризе Господней и становился на своем обычном месте у правого

пеленах, а пред ними шли подьяки с свечами витыми, подсвечниками и лампадою. Пред священниками шли певчие государевы и пели: «Воскресение Твое, Христе Спасе». Патриарх замыкал шествие. «А звонят тогда во вся един час, долго».

Когда Патриарх приходил к затворенным западным дверям собора и крестоносцы устанавливались «хрептом к дверям», «и в то время свещею велют ключари замахать, и престанут звонить». Ключарь со свечою становился у самых западных дверей с правой стороны, а близ себя у соборного угла или у Грановитой палаты ставил сторожей с доской.

Когда шествие устанавливалось и все было готово к началу заутрени, Патриарх раздавал вожженные свечи Царю, боярам, властям и всему народу и потом, взяв в руку кадило и честный крест, кадил святые иконы, Государя, бояр, властей, весь народ и, обратившись на восток, возглашал: «Слава Святей и Единосущней и Животворящей и Неразделимой Троице всегда и ныне и присно и во веки веков». Сослужившее ему духовенство отвечало «аминь». И тогда сам Патриарх единолично трижды пел пасхальный тропарь «Христос воскрес», причем в третий раз пел его только до половины, а оканчивали его певчие правого клироса. Приняв от Патриарха тропарь со слов «И сущим во гробех», певчие на оба клироса пели его восемнадцать раз. Патриарх при этом возглашал «по единожды» обычные стихи, а за ним по знаку ключаря сторож ударял в доску, а за сторожем ударяли в колокол столько раз, какой по счету следовал стих. После всех стихов Патриарх снова сам запевал «Христос воскрес» и, передав певчим «и сушим во гробех», сам крестом отверзал закрытые двери. В этот момент «ключарь многожды свещею замашет, и сторож ударяет также в било многожды, и звон во вся вдруг ударят, и звонят тогда долго три часа во вся колокола».

Войдя в собор, Патриарх становился с крестом в руке на приготовленном месте посредине собора. Пред ним на аналоях полагали Евангелие и праздник — образ Воскресения Христова. Архидиакон возглашал великую ектению «Миром Господу помолимся», после которой Патриарх сам высоким голосом начинал ирмос: «Воскресения день, просветимся людие». Певчие принимали от Патриарха слова «Пасха Господня, Пасха» и пели канон по уставу. В это время переставали звонить; Патриарх начинал каждение аналоев, алтаря, всего собора, по чину: царя, властей, бояр и народа. Пред Патриархом два подьяка ходили с двумя свечами витыми и лампадою, архидиакон с патриаршею свечою



И.Горюшкин-Сорокопудов. Раздача милостыни в Пасхальную ночь.

«треплетеною», а протодиакон и диакон держали Патриарха под руки; за Патриархом совершали каждение архиереи.

После третьей песни канона протопоп в ризах читал статью в толковом Евангелии. После шестой песни диакон в стихаре читал Пролог с синаксарем.

Во все продолжение заутрени Царь стоял у правого заднего столпа, на триступенном рундучке, подножие его было обито красным бархатом. Когда певчие в третий раз запевали «Плотию уснув», ключари принимали аналой с Евангелием и праздником и ставили их против Патриаршего места у правого столпа, а из алтаря выносили минейный образ и полагали его на аналое пред Царем.

Во время стихир на хвалитех патриарх со всеми сослужившими с ним входил в алтарь и становился за престолом. Архидиакон или протодиакон подносил ему крест на блюде, ключари подносили митрополиту Евангелие, другому митрополиту или архиепископу образ Воскресения Христова, всем властям и священникам раздавали иконы. Когда в алтаре все становились в ряд, начиналось христосование. Патриарх прикладывался к Евангелию и иконам в руках сослуживших с ним, а их самих целовал во уста и приветствовал «Христос воскрес», на что получал ответ: «Воистину воскрес Христос». При этом христосовании Патриарх каждому давал «по яичку по червленому». За Патриархом то же самое и в том же порядке совершало и остальное духовенство, певшее во все это время немолчно «Христос воскрес из мертвых».

После христосования в алтаре Патриарх выходил со всем духовенством на средину собора и становился со крестом лицом к западу, а прочие власти стояли в один ряд от Патриарха и держали Евангелие и иконы. Прежде других подходил христосоваться Царь. Патриарх благословлял его

крестом, и Царь целовался с ним во уста: приложившись к Евангелию и образам, Царь христосовался и с другими архиереями, а архимандритов, игуменов, протопопов и священников жаловал к руке. Каждому из них Государь вручал «по два яичка». После Царя с духовенством христосовались бояре и народ.

Приложившись к образам и одарив духовенство, Царь отходил на свое место у южной двери собора и здесь жаловал к руке бояр своих и раздавал им яйца. Чинно и в порядке подходили к Царю бояре, окольничие, думные дворяне и дьяки, кравчий, ближние и приказные люди, стольники, стряпчие, дворяне московские. Царь давал им яйца гусиные, куриные и деревянные точеные, каждому по три, по два и по одному, смотря по знатности жалуемого. Яйца были расписаны золотом и яркими красками в узор или цветными травами, «а в травах птицы и звери и люди».

По окончании христосования Патриарх возвращался в алтарь и в царских дверях читал пасхальное слово Иоанна Златоуста, Государь подходил к царским дверям слушать поучение и, когда Патриарх кончал его, Царь говорил: «Многа лет ти, владыко». По окончании заутрени Государь со своею свитою шел из Успенского собора в Архангельский, прикладывался там ко святым иконам и мощам и «христосовался с родителями», поклоняясь гробницам своих усопших предков. Из Архангельского собора Государь ходил в Благовещенский, а потом иногда в Вознесенский и Чудов монастыри и на подворья. Везде, приложившись ко святым иконам и мощам, царь жаловал духовенство к руке и яйцами.

Возвратившись во дворец, царь христосовался со всеми придворными чинами, остававшимися в покоях царских во время заутрени.

Перед обеднею, часу в 7-м утра, во дворец ходил Патриарх славить Христа и звать Государя к службе.

Из Успенского собора Патри-

арх шел со всеми духовными властями в предшествии ключаря со крестом и святою водою. Подьяки во время пути пели «Христос воскрес», 3-ю и 9-ю песни пасхального канона. Царь встречал Патриарха в сенях и, получив благословение крестом и окропление святою водою, провожал его в палату. Войдя в Золотую палату, подьяки пели «Светися» и «Плотию уснув». Патриарх говорил «Светися» и отпуст. Государь, Патриарх, власти и бояре садились по своим местам и, посидев немного, вставали, и Патриарх говорил Государю речь:

«А великий Государь Царь и Великий Князь (имя рек) всея Руси Самодержец, празднуем праздник светлаго тридневного воскресения Господа Бога нашего Иисуса Христа, и молим всемилостиваго и всещедрого и преблагаго в Троице славимаго Бога, и Пречистую Богородицу, и великих чудотворцев и всех святых о вселенском устроении и благосостоянии святых Божиих церквей и о многолетнем здравии тебя, великого Государя нашего; дай, Господи, ты, великий Государь наш, Царь и Великий Князь (имя рек), всея Руси Самодержец, здрав был на многие лета, с своею государевою благоверною и благородною и христолюбивою и Богом венчаною Царицею и Великою Княгинею (имя рек), и с своими государевыми благородными чады (имя рек), и с своими государевыми Богомольцы, с преосвященными митрополитами, и со архиепископами, со архимандритами, и игуменами, и с своими государевыми князи и бояры, и христолюбивым воинством, и с доброхоты и со всеми православными христианами».

Проговоря «Светися» и отпуст, Патриарх в том же порядке возвращался в собор. Выйдя из палаты, Патриарх благословлял ключаря благовестить к обедне в большой колокол «довольно».

За обедней снова присутствовал Государь со всею свитою.

Среди блестящих выходов и великолепных обрядов Царь не забывал явить и свое милосердие. В первый же день Пасхи, а иногда в промежуток между утреней и обедней, он ходил в тюрьмы и, сказав преступникам: «Христос воскрес и для вас», дарил им одежды и на разговенье. В первый же день Государь давал у себя стол на нищую братию.

С первого же дня у Государя начинались торжественные приемы духовных и светских лиц и праздничные посещения московских монастырей, больниц и Богателен, и праздник проходил среди общей радости и самых торжественных служений.

Г. Георгиевский
Из книги «Праздничные службы и церковные торжества в старой Москве»

ИЗ «ДНЕВНИКА ПОЛКОВОГО СВЯЩЕННИКА»

Протоиерей Митрофан Сребрянский, автор «Дневника», служил на Дальнем Востоке в годы Русско-японской войны.



«Великая Суббота. Два часа дня 16 апреля 1905 г. Ветер все усиливается — надежда на церковное празднество окончательно уходит. Да и не на одно церковное: кажется, и разговляться придется сухарями. Давно уже послали купить куличей в Харбин, но вот до сих пор посланные не вернулись, а сегодня с чаем мы доели последний кусочек черного хлеба. Все-таки... даже накрасили яиц: солдаты умудрились. Краски, конечно, нет, но они набрали красной китайской бумаги, положили ее в котел, вскипятили, и получилась красная масса, в нее опустили яйца,

и вот во всем отряде появилось утешение — красные яйца!

7 часов вечера. Буря продолжается. Везде ожидают: вот-вот привезут «разговенье», а его все нет и нет. Из 11-й батареи долго проводжали меня все офицеры, говорили о красоте нашего Богослужения, причем один офицер-магометанин признался, что знает наши церковные напевы, любит их и был даже регентом военного церковного хора. Еще раз пришлось убедиться, какого утешения и духовного наслаждения лишают себя многие русские люди, не посещая служб церковных и не изучая священных наших напевов. Если магометанин любит наше Богослужение, то как же должен бы любить его православный христианин!

В 8.30 вечера вернулись мы домой. В душе мучительный вопрос: где же будем прославлять Воскресение Христово? Буря продолжается, а фанза, в которой мы живем, слишком мала. Вдруг у меня блеснула мысль: во дворе нашем стоит довольно большой глиняный сарай с окнами; в нем устроилась теперь наша бригадная канцелярия. Иду туда. Действительно, человек до 100 может поместиться, а для остальных воинов, которые будут

стоять на дворе, мы вынем окна, и им все будет слышно и даже отчасти видно, так как в сарае-то свечи не будут тухнуть. Спрашиваю писарей: «А что, если у вас мы устроим пасхальную службу?» — «Очень приятно, батюшка, мы сейчас все уберем и выметим», — отвечают. «Ну, вот спасибо! Так начинайте чистить, а я через час приду». Как будто тяжесть какая свалилась с души, когда нашел я это место. Конечно, литургии служить нельзя: слишком грязно и тесно, но мы постараемся облагородить насколько возможно и хоть светлую заутреню отслужим не в темноте. Работа закипела, а я побегал в свою фанзу: надо ведь устраивать и у себя пасхальный стол для всех нас. Стол, довольно длинный, мне раздобыли; скатертью обычно служат у нас газеты, но нельзя же так оставить и на Пасху; я достал чистую свою простыню и постлал ее на стол. Затем в середине положил черный хлеб, присланный нам из 6-го эскадрона, прилепил к нему восковую свечу — это наша пасха. Рядом положил 10 красных яиц, копченую колбаску, немного ветчины, которую мы сберегли про черный день еще от Мукдена, да поставил бутылку красного вина. Получился такой пасхальный стол, что

мои сожителю нашли его роскошным. В 10 часов пошел в свою «церковь», там уже все было убрано. Принесли походную церковь, развесили по стенам образа, на столе поставили полковую икону, везде налепили свечей, даже на балках, а на дворе повесили китайские бумажные фонари, пол застелили циновками, и вышло довольно уютно. К 12-ти часам ночи наша убогая церковь и двор наполнились Богомольцами всего отряда. Солдаты были все в полной боевой амуниции на всякий случай: война! Я облачился, раздал генералу, господам офицерам и многим солдатам свечи, в руки взял сделанный из доски трехсвечник, и наша сарай-церковка засветилась множеством огней. Вынули окна, и чудное пение пасхальных песней понеслось из наших уст. Каждение я совершал не только в церкви, но выходил и на двор, обходил всех воинов, возглашая: «Христос Воскресе!» Невообразимо чудно все пропели: «Воскресение Христово видевшие...» Правда, утешения религии так сильны, что заставляют забывать обстановку и положение, в которых находишься. С каким чувством все мы христосовались! Окончилась заутреня, убрали мы свою церковь, иду в фанзу...»

ПИСЬМА К ДУХОВНЫМ ЧАДАМ ИГУМЕНА НИКОНА (ВОРОБЬЁВА)



1950г.

Мира желаю вам, мира Божия, превосходящего всякое разумение и соединяющего человека с Богом. А чтобы этот мир осенил человека, надо самим потрудиться в стяжании мирного устроения души, в терпении недостатков друг друга, во всепрощении всяких обид всем.

«Тяготы друг друга носите и тако исполните закон Христов», а исполнивший закон Христов осенится и миром Христовым, превысшим обыкновенного человеческого разумения. Мир этот делает человека нечувствительным к земным скорбям и страданиям, погашает всякий интерес к миру сему, влечет человека горе, рождает в сердце любовь ко

всем, которая покрывает все недостатки ближнего, не замечает их, заставляет жалеть другого больше, чем себя. К этому миру и призваны все верующие во Христа, а в особенности монашествующие. А если ничего нет этого, то будем хоть плакать пред Богом, что мы нищи, убоги, наги от всего доброго и перестанем осуждать и укорять друг друга, будучи сами негодны, находясь в опасности быть отверженными Господом. «Врачевахом Вавилона — и не исцеле». Долго ли еще будет терпеть нас Господь? С любовью Божией связана и правда Божия, по которой Адам изгнан из рая, допущен потоп, сожжены Содом и Гоморра, распят Господь Иисус Христос за наши грехи. Будем же смиряться друг перед другом и перед Господом и оплакивать свои неизцеленные язвы, и по силе своей понуждать к любви друг к другу. Тогда за смирение и терпение других и нас потерпит Господь по закону: какою мерою мерите, такою и тебе возмерится. А если без борьбы будем отдаваться страстям, то что ожидает нас, как не отвержение. Царство Божие есть Царство мира, любви, радости, кротости и прочее, а с противоположными качествами в Царство Божие мы не будем допущены. Надо переламять себя, оплакивать загнивание души своей и умолять, как прокаженный, чтобы Господь исцелил и очистил нас.

«Просите и дастся вам, ищите и обрящете, толцете и откроются вам» двери покаяния, плача и умиления, от которых и родится мир и спасение. Сие и буди, буди!..

Без даты

Получил от вас письмо. Господь посетил вас болезнью, конечно, потому, что она была необходима для вашего спасения. Многими скорбями подобает внити в Царствие Божие, таков закон духовный. Апостолы, мученики, преподобные — все святые вошли в славу через многие великие скорби. «Его же любит Господь, наказует, бьет же всякого сына, его же приемлет». Очевидно, что нет иного пути в Царствие Божие, как путь узкий, крестный, поэтому и вы должны не унывать при болезни и слабости, а паче радоваться духом, утешаясь мысленно, что Господь стал к вам ближе теперь, а в будущем и совсем сделает своими детьми, если до конца останетесь Ему верными и без ропота понесете все скорбное, что Он найдет нужным послать вам. «Претерпевший до конца, тот спасен будет». Надо чаще призывать Имя Божие, ставить себя пред лице Божие и просить терпения, когда станет слишком тяжело. Как змеи ядовитой, нужно остерегаться ропота. Неблагоразумный разбойник ропотом и бранью не только усилил свои муки, но и погиб

навек, а благоразумный сознанием, что достойное по делам приемлет, и страдания облегчил и Царствие Божие наследовал. В утренней молитве преп. Макария Великого говорится: «Боже, очисти мя грешного, яко николиже сотворих благое пред Тобою». Если так чувствовали угодники Божии, то мы что должны чувствовать, на что мы можем надеяться? Единственно только на милость Божию. Забыв все свои добрые дела, мы должны, как мытарь, взывать от всего сердца: «Боже, будь милостив нам грешным!» И если мытарь только за такую молитву был оправдан от всех грехов, то ясно, и мы должны веровать, что Господь и нас помилует, если от всего сердца будем молиться, как мытарь. Так учит нас Господь Иисус Христос: молиться и надеяться на милосердие Божие. Никакая болезнь не помешает хоть несколько раз в сутки из глубины души обратиться с покаянием к Господу.

Не было случая, чтобы Господь отказал когда-либо кающемуся в прощении. Только Господь не прощает нам, когда мы сами не прощаем другим. Поэтому помиримся со всеми, чтобы Господь помирился с нами. Простите всем, чтобы Господь нам простил.

...Да хранит вас Господь, да подаст вам терпение и молитву, а через них радость духовную, преодолевающую все болезни телесные и все скорби мира сего преходящего.



Ольга МАЙЕР,
литературный редактор
газеты «Православный
Собеседник»

19 апреля – годовщина со дня смерти
приснопамятного Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

ЧЕЛОВЕК, СКУЧАВШИЙ ПО ДЕТСТВУ

Прошлое никогда не всплывает в памяти случайно. Наше бессознательное поднимает из глубин только те воспоминания, в которых мы нуждаемся именно сегодня, чтобы что-то переосмыслить в собственной жизни.

Воспоминания о митрополите Корнилии – это мой личный запас переживаний.

Февраль 2018 года. Небольшая комнатка панельного дома. У окна за письменным столом, на котором все аккуратно разложено, на деревянном стуле-кресле сидит Владыка Корнилий. Слева, во всю стену – огромный книжный шкаф, в котором книги выстроились в три ряда. Справа от окна – кушетка, в углу – большой деревянный иконостас. Эту комнатку Владыка называет «кельей». Она наполнена особым светом и молитвенной тишиной.

Уже почти ослепнув, владыка всё пытается писать небольшие тексты, доказывая прежде всего самому себе, что в нём есть и сила, и ясность ума. Он спокойно сопротивляется той беспощадной старости, которая может обесмысливать и отягощать болезнями жизнь человека.

Сегодня тетрадка с текстами, написанными от руки, является молчаливым свидетелем огромной силы духа митрополита. Глаза его уже плохо различают бумагу, но рука, маленькая, почти детская, твёрдо держит карандаш и выводит буквы. Буквы на разлинованных страницах не написаны, а буквально нарисованы. Кажется, что они, слишком крупные и неровные, живут на бумаге своей особенной жизнью: сперва разбредаются, а потом соединяются, образуя слова. Сочетания же этих слов представляют собою рисунок – предложения в тетрадке похожи на крылья ангелов. Впрочем, ангелы действительно оставили зримые знаки своего присутствия: мысль 94-летнего митрополита удивляла и продолжает удивлять многих чёткостью формы и содержания.

Вот, владыка откладывает тетрадь в сторону:

– Скажите, много снега за окном?

Я посмотрела в окно: садик был занесён снегом, голые ветки кустов сиротливо торчали из сугробов. Человеку, любящему весну, грустно смотреть на белое безмолвие... Владыка, не дождавшись ответа, заулыбался: «Когда мои глаза могли видеть, я любил смотреть в окно... Читаю Святых Отцов, отложу книгу и смотрю в окно – обдумываю то, о чем прочёл. А за окном картина

за картиной меняются так быстро, что, кажется, жить не успеваю: за весной приходит лето, за летом – осень, а за осенью – зима. И так гармонично все в природе... А годичный круг вертится и вертится. И не думаем о том, что Господь каждому время отмерил, не торопимся задуматься о делах своих, за которые перед Ним оправдываться придётся...

Искренность переживаний – это настоящее обретение себя. Искренность – это «искра». Рождённая в душе искра обязательно проявляет себя во внешнем мире, согласовываясь с внутренним состоянием рассказчика, его мимикой и жестами.

Не раз замечала, что лицо митрополита Корнилия приобретало детское радостное выражение, когда он упоминал о своём отце. Память об отце – это неоконченная история сыновней любви. По лицу владыки пробегала светлая мягкая волна... А я ловила себя на мысли, что воспоминания о дорогих нам людях похожи на восход солнца: туман рассеивается и открывается небесная лазурь – её высота и чистота. И ничто не способно затуманить её.

– Память неслучайно подбрасывает картинки из прошлого, – вздыхает владыка. – Мы особенно часто вспоминаем тех, кого или обидели, или – очень любили. Я очень любил своего отца. Удивительно, но именно сейчас, когда мне уже почти 94 года, я все ярче и отчетливее вижу картинки из детства. Закрываю глаза: отец несёт меня, маленького, на плечах. Вдруг он поскользнулся на мокрой траве, и мы чуть не упали. Я вижу эту ситуацию со стороны: я – смеюсь, а отец – рад, что удержался на ногах и не причинил мне боли. Как мне кажется, эмоциональные переживания всё-таки в тот момент были достаточно сильные, иначе вряд ли в памяти запечатлелось такое событие. Это воспоминание дорого уже тем, что в нём есть мой отец, любивший меня и оберегавший от боли. Небольшое Евангелие, которое он мне подарил в 1936 году, везде и всегда со мной... и знаете, как подписал?

Владыка, не вставая с места, говорит, на какой книжной полке я могу взять Книгу и просит слова отца зачитать вслух: для него очень важно ещё раз услышать то наставление, которое он пронёс через всю жизнь.

На чуть пожелтевшей странице Священного Писания ровным, красивым почерком написано: «Ежедневно прошу Господа, дорогой мой Вяченька, чтобы Он, Всемогущий, сохранил тебя на всю жизнь таким же хорошим и чест-

ным, каким ты был до сих пор».

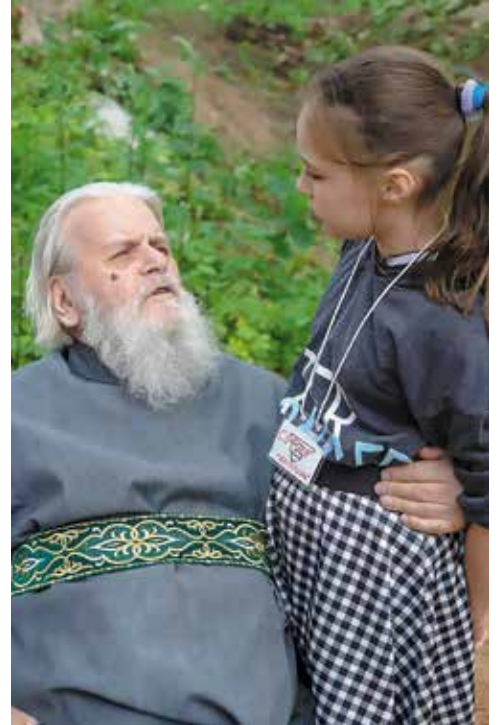
– Эти слова я часто перечитывал в лагере, в Мордовии, во время «полит-отсидки», куда попал за хранение и распространение антисоветской литературы, – в который раз повторяет владыка факт из своей биографии, как бы проверяя свою память на прочность. – А ведь именно в лагере укрепился я в вере. Ох как поддержал меня тогда отец Валерий Поведский своими письмами... Крепко поддержал. Святой жизни был человек. Тяжкие скорби терпел... как Иов многострадальный.

Дверь, ведущую к воспоминаниям, не взламывают, она открывается сама. Рассказ о протоиерее Валерии Поведском был долог... Ясность мыслей митрополита поражала. Казалось невероятным то, о чём он подробно рассказывал, подперев кулаком щеку и чуть растягивая слова. А потом – пауза. Она стала логическим продолжением долгого повествования и возникла по единственной причине – слёзы на глазах митрополита: он переживал заново все переломные моменты духовного возрастания.

– Что-то мы засиделись в моей келье. Пойдёмте-ка в большую комнату.

Эта комната ненамного просторнее «кельи». Напротив входной двери в Красном углу – иконы, в центре – лик Спасителя. На стенах – небольшие гравюры и картины – подарки с Афона, Валаама, со Святой Земли. Полированный коричневый шкаф-стенка, напоминающий о советском времени, заставлен гжелью и статуэтками – это тоже всё «знаки внимания». Зелёный диван из шерстяной ткани с кручеными нитями и в тон ему два глубоких кресла дополняют скромную обстановку. Над диваном – акварели. Квадратный стол придвинут к стене. На нём, на ажурных белых салфетках, стоят огромные хрустальные вазы с цветами. В воздухе витает чуть сладковатый аромат роз и удушливый запах белых лилий. Владыка, всегда неизменно радуясь цветам, называет их «остатками рая на Земле».

– Вы никогда не задавались вопросом, почему в церкви у икон стоят только живые цветы?! Живые! В Дом Божий можно нести только правду! Искусственные цветы в храме – это обман, ложь. А Церковь – это Правда Божия! Живые цветы – это жизнь. В двери храма входит жизнь, которая одухотворена присутствием Божиим. И на кладбище: если на могилке растут цветы, значит – память жива: за могилкой кто-то ухаживает, цветы поливает, а если пластмассовые розы ...ну, что



с них – воткнули в землю и забыли, как и о человеке забыли... Я не люблю ложь. Всегда глубоко переживал, когда чувствовал неискренность: человек может говорить тебе об одном, а глаза его – о другом. А ведь «глаза – это зеркало души». Они высвечивают наш внутренний мир. Улыбайся – не улыбайся, а глаза точно скажут, кто перед тобой стоит. Поэтому я всегда смотрел людям в глаза. Сейчас – не могу смотреть, почти не вижу. Это тоже испытание. Но, может быть, духовное зрение откроется?!(смеётся)

Как будто спохватившись, Владыка взмахивает рукой, радостно восклицая:

– Цветы на стене видите – это уже другой разговор, другая тема, это – другие цветы.

Над столом – огромное цветочное панно: в любое время года цветут на нём невероятные, дивные, сказочные тюльпаны, подаренные владыке воскресной школой Александро-Невского собора. Владыка любил смотреть на эти атласные цветы, похожие на разноцветные сжатые детские кулачки. Рядом с панно – нарисованная на картоне розовато-белая птица взмывала куда-то ввысь, широко раскинув над пространством и временем свои сильные гибкие крылья... – рисунок от внуков. Владыка, чуть откинувшись в кресле, вздыхает:

– Почему-то всегда, когда смотрю на подарки детей, ощущаю себя счастливым. А вы знаете, о чем скучает старый человек? Он скучает по детству. Скучает по чувству, когда тебе хочется прижаться к отцу... А ведь Господь в Евангелии призывает каждого из нас уподобиться ребёнку – «будьте как дети». Мы, взрослая, часто теряем что-то очень важное: непосредственность, искренность, доброту... А как же душе без всего этого к Отцу своему Небесному вернуться?!

Красота - это вечность, которая длится мгновение...



Фотографии: Галина Пармаск, Урмас Роос, Андрей Сазонов



Татьяна КЛЕВЦОВА,
Пярну

С В Я Т А Я З Е М Л Я

Интерес к Святой земле... Он возник в душе у православного человека с первых дней принятия христианства на Руси и живет поныне. Так, игумен Даниил, посетивший Палестину в начале XII века, подробно и с благоговением описывает святые места, проявляя просто энциклопедические знания по истории христианства и географии. Любопытны детали, которые помогают увидеть «место середины земли, где был распят Иисус Христос». Несмотря на трудности долгого пути, который порой растягивался на полтора-два года, на опасности, подстерегавших паломников, люди шли и шли в «Русалим».

Многие известные поэты и писатели создавали произведения на духовные темы, обращаясь к теме Святой земли, рассуждая о величии Бога, о человеке, о жизни и смерти, о его предназначении. Русская литература пронизана духовностью, это её своеобразный национальный код.

В девятнадцатом веке можно было добраться до Святой земли за две недели, а сейчас – за несколько часов. Желание совершить паломничество к храму Гроба Господня в Иерусалиме или храму Рождества в Вифлееме призывает и нас в дорогу, как когда-то древнерусских авторов «Хождений». Как учитель литературы, я тоже мечтала о такой поездке, и мне посчастливилось побывать в этих святых местах дважды, осенью 2006 года и зимой 2008 года, на Рождество Христово, в составе паломнической группы из Эстонии.

Первая поездка проходила с 31 октября по 7 ноября. Сопровождал нас в этой поездке иеромонах Иона – в ту пору отец Николай (Головастики). Размещение в Вифлеемской паломнической гостинице Русской Духовной Миссии, а дальше Иерусалим – путь паломника: прошли Крестный путь Иисуса Христа, молились в Храме Гроба Господня, посетили Сион, Горницу Тайной Вечери. 4 ноября, в день празднования Казанской иконы Божией Матери, – Литургия и праздничная трапеза в Горненском монастыре, Всенощное бдение в Троицком соборе РДМ, Гефсима-

ния, Гробница Божией Матери, Гефсиманский сад, Елеонская гора, место Вознесения Господня, гробница св. прав. Лазаря Четверодневного и незабываемая панорама Иерусалима. Святые места, о которых читала: Галилея, Иудейская пустыня, Иерихон и дерево Закхея, Сорокодневная гора, река Иордан, гора Фавор, Назарет, Кана Галилейская, Тиверия, Хеврон, Мамврийский дуб, Яффа... Всего не перечислить. И монастыри: преп. Георгия Хозевита, преп. Герасима Иорданского, монастырь Саввы Освященного, Гефсиманский монастырь св. Марии Магдалины, подворья РДМ в разных городах. Вставали рано и возвращались в гостиницу поздно, и все время – молитва, пение тропарей и величания, чтение Акафистов, причащение в Храме Рождества Христова в Вифлееме, в Горненском монастыре, в Храме Гроба Господня на ночной Литургии. Прошло уже много лет, а не забыть зной Иудейской пустыни и путь на вершину Сорокадневной горы, роскошную красоту Тиверии, острые камни Галилейского моря, теплую ласковую воду реки Иордан. Мы подъехали к реке уже вечером, было тихо, темно, светила

луна, а на воде – тени деревьев с противоположного берега. В воде чувствовалось касание проплывающих невидимых рыбок. Хеврон. В Троицком храме пела вместе с певчими во время Всенощного бдения, помню, как волновалась и какое испытывала счастье! А как наша группа, спустившись вместе с отцом Ионой в гробницу св. прав. Лазаря Четверодневного, радостно запела тропарь «Общее воскресение прежде Твоя Страсти уверяя, из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже...»!

Первые два дня я была какой-то «чёрствой», но с Фавора, с Назарета началась внутренняя радость ... и слезы. Плакала в Горненском, у Гробницы Божией Матери, у Гроба Господня, но это были слезы покаяния и радости. Со светлым чувством, с ощущением внутренней силы я вернулась домой. Теперь стало понятно, чем отличается паломническая поездка от туризма. Паломничество – это большой духовный труд, когда не хочется тратить много времени на фотографирование и сувениры, когда ты сосредоточен на молитве и поклонении святыням, на участии в богослужениях. Паломничество духовно питает и укрепляет. По Святой земле нас вели наши ду-

ховные пастыри, сопровождала монахиня Силуана из Горненского монастыря. Запомнился добрый монах у врат обители Саввы Освященного, который вынес нас, женщинам, чай и скромное угощение, пока мы, женская часть группы, расположившись под тенью небольшого деревца, ожидали возвращения мужчин. Или строгий и даже грозный отец Пантелеимон сдерживал паломников у Гроба Господня в Иерусалиме, а потом, улыбаясь, сфотографировался с нами у входа в Храм, у той самой колонны, что напоминает всем о Благодатном огне, вышедшем здесь в назидание иноверцам.

Сейчас много возможности ознакомиться со святыми местами. Книги, журналы, журнал «Право-

славный паломник», интернет с прекрасными фотографиями, описанием святых мест, а все-таки ничем не заменить личного участия в паломнической поездке. Святых мест немало на земле. Многие из них совсем рядом с нами, и не обязательно ехать далеко, «за три моря». Разве мы не испытываем состояние катарсиса в часовенке блаж. Ксении Петербургской, у раки св. прав. Матроны Московской или преп. Александра Сvirского? Спасибо всем труженикам, которые организуют и проводят паломнические туры, но особенно – нашим батюшкам, которые не просто сопровождают нас в поездках, а духовно наставляют и окормляют. И, безусловно, такие поездки духовно изменяют нас. К лучшему.



Георгий КОРШАК,
иерей

В современном мире мы имеем дело с поколением, выросшим в эпоху так называемого потребительства, крайней индивидуализации и потерь ценностных духовных ориентиров, когда установка на карьеру, власть и комфорт стали главенствующими в жизни. Но есть ещё и другое понимание образа человека в историческом осмыслении времени – человека, созданного Богом по Его подобию. И одним из главных характеризующих проявлений этого Человека является милосердие к ближнему. Как Сам Бог к нам милостив, так и мы должны быть милостивы друг к другу.

Апостол Лука, которого апостол Павел называл в своих посланиях «возлюбленным врачом», несомненно, имел в своей духовной основе это прекрасное свойство – милосердие, поэтому и вся жизнь апостола была нацелена на помощь ближнему, на исцеление страждущих.

В Евангелии от Луки святой апостол смог немногими словами выразить то главное, что необходимо знать нам о милосердии.

Милосердие – это изъявление милующего, любящего сердца делом, мыслью, чувством, отношением.

Впервые о милости Бога к людям апостол упоминает уже в первой главе, в пророчестве священника Захарии. Посмотрим, в чём же заключается эта милость: ...благословен Господь Бог Израилев, что посетил народ Свой и сотворил избавление ему, и воздвиг рог спасения нам в дому Давида, отрока Своего, как возвестил устами бывших от века святых пророков Своих, что спасёт нас от врагов наших и от руки всех ненавидящих нас; сотворит милость с отцами нашими и помянет святой завет Свой, клятву, которою клялся Он Аврааму, отцу нашему, дать нам, не боязненно, по избавлении от руки врагов на-

О МИЛОСЕРДИИ ПО ЕВАНГЕЛИЮ ОТ ЛУКИ

ших, служить Ему в святости и правде пред Ним, во все дни жизни нашей (Лк.1:68-75).

Бог творит мир по избытку Своей любви и милости, Сам будучи Любовью. И само пришествие Спасителя в мир, и знаменателем всей Его деятельности, в подтверждение сему, является – милосердие.

В четвёртой главе святой апостол пишет о том, как Господь читает в синагоге книгу пророка Исайи: Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать нищим, и послал Меня исцелять сокрушённых сердцем, проповедовать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу, проповедовать лето Господне благоприятное (Лк.4:17-59) Бог готов помиловать и простить всех. Без сомнения, все сии дела есть дела Великого милосердия.

О милосердии, как одном из условиях Божиего помилования, говорит народу святой пророк Иоанн у реки Иордан: *Он сказал им в ответ: у кого две одежды, тот дай неимущему, и у кого есть пища, делай то же (Лк.3:11).* И это есть указание на прямую зависимость получения милости от Бога – человек должен быть милосердным и творить милость ближнему по своим возможностям.

Наконец, Сам Христос нам прямо указывает на пример милосердия Бога Отца, сказав: Итак, будьте милосерды, как и Отец ваш милосерд (Лк.6:36).

Читая святое Евангелие от Луки, мы видим, что наряду с благовестием о Царствии Божиим Иисус Христос постоянно проповедует милосердие людей друг к другу, соединяя его с разными понятиями, которые Он хочет донести до слушающих, устанавливая таким образом новые правила жития своим последователям: Но вам, слушающим, говорю: любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас, благословляйте проклинающих вас и молитесь за обижающих вас (Лк.5:27-28); Но вы любите врагов ваших, и благотворите, и взаимы да-

вайте, не ожидая ничего; и будет вам награда великая, и будете сынами Всевышнего; ибо Он благ и к неблагодарным и злым (Лк.5:35).

Прощение, не осуждение, благотворительность – это всё милость к ближнему.

Показательной является притча о самарянине, в которой некий законник спросил Учителя: «Кто есть мой ближний?», то есть – кого необходимо возлюбить по заповеди Господней?

В этой притче Господь ясно указывает, что оказавший милость другому, попавшему в беду, является исполнителем заповеди Любви, и Господь предлагает поступать также. Ближний тот, кто нуждается в помощи.

Говоря о внутреннем состоянии человека, которое бывает «исполнено хищения и лукавства», как у фарисеев, Господь предлагает средство для стяжания внутренней чистоты – подавать милостыню: Подавайте лучше милостыню из того, что у вас есть, тогда всё будет у вас чисто (Лк.11:41). То есть для очищения души и сердца, чистота которых необходима для того, чтобы узреть Бога, нужна милостыня. Только милосердное сердце (милующее всех!) может быть действительно чистым, в духовном понимании этого слова, и только оно способно узреть Бога.

В притче о богаче, собравшем обильный урожай, мечтавшем о долговременной жизни, постройке пространных житниц и о плотских наслаждениях, Господь показал тщетность забот человека и научает нас, что готовить надо себе обитель вечную на Небесах, а не на земле, что «сокровище не оскудевающее» в Царствии Божиим, а милость – у Бога, научает нас творить милостыню и объясняет, кому её творить и почему: Но, когда делаешь пир, зови нищих, увечных, хромых, слепых, и блажен будешь, что они не могут воздать тебе, ибо воздастся тебе в воскресении праведных (Лк.14:13-14), то есть человеку обязательно приходит воздаяние, если он умеет любить и помогать ближнему, не думая о воз-

награждении – Господь Сам возблагодарит того, кто умеет отдавать.

В Евангелии от Луки творение милостыни соединено с такими понятиями как жалость, сострадание, сочувствие к страждущему: Увидев её, Господь сжалился над нею и сказал ей: не плачь (Лк.7:13). Или, например, в Притче о блудном сыне читаем: Встал и пошёл к отцу своему. И когда он был ещё далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его (Лк.15:20).

Можно заметить в Евангелии, что обращение к Иисусу с просьбой о помощи часто сопровождалось возгласом: «Помилуй!» И когда входил Он в одно селение, встретили Его десять человек прокаженных, которые остановились вдали и громким голосом говорили: Иисус Наставник! помилуй нас (Лк.17:12). Здесь просьба о милосердии как бы является главным аргументом просящего, и Господь исполняет её.

Милосердие является одним из главных свойств Бога Творца, которое Он, желая уподобления Ему, соблаговолил открыть людям, сотворённым Им по Его образу и подобию. Милующее сердце – это любящее сердце, а Бог есть Любовь.

В деле спасения людей милосердие – это не только отношение Бога к людям, но и отношение людей между собой: спасается именно милосердный человек, строящий свою земную жизнь по Законам Божией любви.

Милосердие часто сопряжено с темой покаяния людей. Если есть милующий, прощающий – есть и помилованный.

В Евангельском повествовании милосердие всегда имеет своей целью благо для человека: исцеление, избавление, очищение, утешение, прощение...

И поскольку милосердие всегда связано с действием Духа Святого, являясь неотъемлемым признаком и свойством Благодати Божией, каждый христианин, имея желание спастись, должен стяжать в себе эту прекрасную добродетель.

Всѣхъ Церковной жизни

От Великого Поста до Пасхи Христовой



Удивительные люди живут в наше время, а мы ничего не знаем о них. Сегодня мы расскажем Вам о страннике Николае, который по благословию схиархимандрита Иеронима, покинув Санаксарский монастырь, в котором трудником был несколько лет, совершил на велосипеде крестный ход длиною во много тысяч километров. Икона Божией Матери Леушинской «Азь есмь с вами, и никтоже на вы», помогающая принести мир в дом тех, кто враждует, всюду была с ним и давала благодать. Три с половиной года продолжался крестный ход. Много замечательных встреч произошло за это время, много трудностей пережил этот человек. В 2018 году странник Николай умер. Но об этом удивительно добром человеке остались рассказы, которые и поведала р.Божия Татиана. Отрывки из этих рассказов предлагаем нашим читателям.

ДОБРО ОТЗОВЁТСЯ ДОБРОМ



Между Николаем и «братьями нашими меньшими» — иначе их не назовёшь — возникали в экстремальных условиях крестного хода удивительные отношения дружбы и взаимной помощи между человеком и животными. Николай разговаривал с ними, и, казалось, звери понимали его. А может быть, чувствовали благодать и молитву. Как иначе объяснить случай, когда его спасли две лайки?

Николая сбила машина и уехала, а Николай с велосипедом метров 12 катился под откос. Когда поднялся, то увидел, что велосипед разбит вдребезги. Он кинулся к иконе. У неё даже стекло оказалось цело, только сверху и снизу было два скола. И тут он почувствовал боль в правой ноге. Из неё торчал кусок арматуры. Николай вытащил его, но он сантиметров на пять вошёл в икру, и нога тут же начала раздуваться. Связи не было, и сообщить об аварии он не мог. Надежды на проезжающую мимо машину было мало — они здесь проходили одна в два-три дня. До Якутска оставалось 585 км.

Только на следующий день он с трудом сумел поставить палатку, а утром услышал лай. Выглянул. Недалеко сидела лайка, а перед входом лежало ползайца. Чудеса! Собака подошла и стала носом тыкаться в больную ногу. Сначала он не понял, что она хочет, а потом развязал рану и лайка начала её вылизывать и зубами покусывать. Когда она кончила, он взял небольшую пустую пластиковую бутылку, открутил пробку, сунул её в пасть собаке и сказал: «А теперь принеси мне воды». Он видел метров за 800 ручей, а у него воды уже не осталось совсем. Лайка сначала не понимала, что он хочет, но Николай подтолкнул её в сторону ручья, и она ушла, а он начал подсмеиваться над собой, что он такое надумал, как же она наберет воды, если у неё

нет рук. Но когда лайка вернулась, в бутылке было примерно на четверть воды! А к вечеру к палатке пришла ещё одна лайка. Они устроились на ночь рядом.

Больше всего Николай переживал за судьбу своей иконы-путеводительницы «Азь есмь с вами, и никтоже на вы». Он всегда при всяких непредвиденных ситуациях сразу сообщал по мобильнику сопровождающим, где находится, чтобы они могли забрать святыню, если с ним что-то случится. Сейчас же связи не было. Шёл уже третий день после аварии. И тогда он взмолился к Божией Матери перед её иконой: «Дай хоть на полторы минуты связь, я скажу, где Тебя искать». Набрал номер в Тобольске, и ему ответила матушка Акилина. Только он успел сказать, где находится, как связь прервалась.

Через какое-то время он задремал в палатке и вдруг услышал голос: «Есть тут кто живой?» Оказалось, что собаки поднялись на дорогу, остановили грузовик и привели водителя к палатке. Молча собрал остатки велосипеда и другие вещи и перенёс в кузов. Потом помог и Николаю подняться к машине. Неподалёку сидели обе лайки. Николай достал большую банку тушёнки, открыл её и поставил перед собаками. Как ещё он мог отблагодарить их за такую краткую, но верную дружбу и помощь?!

Неделями Николаю приходилось быть одному. «Ведь это только святые могут жить в молчании одни, а кто я?» — пояснил он, рассказывая о своей дружбе с бурундучком.

Однажды Николай увидел этого маленького забавного зверька недалеко от своей палатки. Он взял банку, набрал в неё красных ягод и положил рядом с ним. Бурундучок, недолго думая, забрался в банку, и Николай забрал его с собой. В банке была и вода и еда, но на третий день зверёк слёг. Тогда Николай остановился и выпустил его на свободу, а сам поехал дальше. Через какое-то время он услышал посвист «фиить». Остановился, обошёл велосипед, внимательно осматривая поклажу, — никого. «Почудилось», — решил он. Вскоре «фиить» повторилось. Николай опять всё осмотрел и, к своему удивлению, в сумке перед рулём, где лежали помянник, молитвослов и псалтырь, обнаружил бурундучка. «Ну что ж — поехали вместе, раз ты согласен», — сказал он своему новому спутнику, и они отправились дальше уже вместе. В дороге Николай запел «Богородице, Дево, радуйся...» и был поражён поведением бурундучка. Тот вылез

из сумки, уселся на ней и стал своим «фиить» подпевать. Воистину, «Всякое дыхание да хвалит Господа!» В Сковордино Николай остановился, чтобы осмотреться. Бурундучок выглянул из сумки, и его увидел проходивший мимо с мамой мальчик. Он начал просить купить ему зверька. Каких только денег не предлагала мама мальчика Николаю за бурундучка! А бурундучок, казалось, понимал, о чём идёт речь, и быстро переводил глазки с одного на другого. В конце концов, сказав, что он друзей не предаёт, Николай отправился дальше. Бурундучок скрылся в сумке и радостно там «заурчал».

Наступали холода. Днём солнце ещё пригревало, а к ночи уже подмораживало. Николай понимал, что бурундучку надо успеть подготовиться к зиме, и он решил его выпустить. Остановились в лесу. Николай высыпал на землю все кедровые орешки, какие у него были, килограмма три, поставил перед ними зверька и сказал: «Всё. Делай на зиму запас». Бурундучок тут же потащил орешки в сумку. Николай вернул его на место и подтолкнул к лесу. Тот понял и перетащил все орешки в лес. Потом вернулся и застыл на месте, глядя на Николая. Что оставалось тому делать? Он начал топтать ногами, размахивать руками и кричать. Только тогда бурундучок убежал в лес.

Ещё одна непредвиденная встреча произошла под Иркутском.

На рассвете Николай проснулся от хруста веток под тяжёлыми шагами рядом с палаткой. Выглянул и ужаснулся — совсем близко сидел огромный медведь. Николай быстро застегнул палатку и нырнул с головой в спальник. И тут же с улыбкой подумал: «Вот теперь ему ничего не стоит взять меня, упакованного как сосиска в тесте, и унести!» Снова выглянул из палатки. Медведь сидел на том же месте. «Уходи, пожалуйста, — попросил он и продолжил: Батюшка Серафим кормил медведя хлебом». Это был и призыв к преподобному о помощи и объяснение медведю, что между ними возможна дружба. Потом со словами «Во имя Отца и Сына и Святого Духа» перекрестил мишку и спрятался в спальник. Вскоре опять раздались тяжёлые шаги. Теперь они удалялись.

Однажды Николай очень устал и остановился на стоянку ещё засветло. Он развёл костёр и неожиданно боковым зрением уловил какое-то движение. Оказалось, что, не боявшись огня, рядом проскочил заяц и залез в спальный мешок. Со словами: «Ты чего, спальник с

норкой перепутал?» Николай взял его и отнёс в кусты. Но заяц тут же шмыгнул обратно. Удивлению Николая не было конца, но тут неподалёку раздался лай. «Понял», — сказал он косому и застегнул спальник. Затем открыл банку мясных консервов и поставил рядом. Вскоре из леса выбежала собака и сразу кинулась к спальному мешку. Николай отогнал её, а из леса тем временем вышел охотник с ружьём наготове. «Забирай свою собаку, видишь, она хочет у меня мясо стащить», — сказал Николай. Охотник с трудом увёл собаку от спальника. Через некоторое время Николай сообщил зайцу: «Опасность миновала» и отнёс его в кусты. Но тот третий раз вернулся в спальник. Здесь уж Николай не стал его выгонять, и ночь они провели вместе. Заяц устроился в ногах и грел его. А утром, съев кусок хлеба, побежал по своим делам.

На ночлег Николай обычно устраивался в сосновом или еловом лесу и если очень уставал, то даже не ставил палатку. Разводил костёр и варил свой обычный обед-ужин — суп из пакетика. Вот как-то сидит он на корточках перед огнём, собирается готовить, и вдруг слышит тяжёлый шумный вздох. Прихватив топор, пошёл посмотреть, в чем дело. Оказалось, что неподалёку на боку лежит огромный лось с шестью ответвлениями на рогах — шестилеток, значит. Он каким-то образом попал передней и задней ногами в бухту тонкой проволоки, и они оказались скреплены между собой. Лось поднял голову и посмотрел на человека. Николай принёс кусачки, сказал зверю: «Если ты башкой чуть-чуть поведёшь, то убьёшь меня» и принялся за работу. Сначала он перекусывал каждую проволочку на передней ноге и отбрасывал её, а затем на задней. Но лось, наверное, долго лежал в таком положении и не смог встать. Тогда Николай, чтобы помочь ему, срубил два небольших деревца и с их помощью приподнял ему спину. А потом пошёл варить свой суп.

Только он начал засыпать, как опять услышал шумный вздох, теперь уже совсем близко. Он выглянул из палатки — могучий зверь стоял рядом и смотрел на него.

— Пришёл спасибо сказать? Ну, теперь иди, отдыхай.

Но лось не ушёл, провёл ночь рядом с палаткой и утром опять стоял перед входом, глядя на своего спасителя. Николай разорвал тельняшку и перевязал ему раны. Долго они смотрели друг другу в глаза, а потом лось вздохнул на прощание и ушёл.

9 МАЯ — ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

Этот праздник, объединяющий все народы, из года в год только усиливает величие подвига тех, кто не вернулся с полей сражений Великой Отечественной войны.

Снова и снова в эти майские дни наши сердца наполняются чувством безграничной благодарности за радость жизни, которую отстояли герои в жесточайшей схватке с мировым злом – фашизмом.

Дорогие ветераны, сердечно поздравляем Вас с праздником Победы!

Память о подвиге народном – это набат, утверждающий жизнь без войны. Молодое поколение не должно забывать трагедию войны. Мы должны сделать всё, чтобы никто и никогда не посмел её вновь развязать.

Да сохранит Всемилостивый Господь над всеми нами мирное небо и благословит наш созидательный труд на благо Родины.

«ПС»

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Мой покойный дедушка рассказывал мне один случай с времён войны.

Фашисты пришли в их деревню, издевались над людьми. Вечером собрали всех детей и приставили к стенке двенадцать малышей, чтобы расстрелять... Несколько мужчин с той деревни встали перед детьми заслонив их собой. Этих мужчин расстреляли. Дети остались живы. Но спустя две минуты на малышей вновь фашисты наставили оружие. Еще несколько мужчин встали перед детьми – их тоже расстреляли. Фашистов это начало веселить. Так продолжалось до тех пор, пока все мужчины не были расстреляны. Ни одного не осталось. И вот опять прицелы наведены на детей, но теперь

перед ними встали женщины, которых было не так уж и много. Фашисты посмеялись, прицелились, но уже в женщин. Спустя мгновение раздался крик: «ОГОНЬ!», и... фашисты как один упали замертво на землю. Оказалось, что жители деревни успели послать за помощью к партизанам, сказав, что они стараются задержать немцев.

Мужчины сохранили жизни детей ценой своих. Эти 15-20 минут они мужественно становились перед детьми, на которых были наведены дулы автоматов, понимая, что это их последний день, последние минуты жизни, но так нужно... Мой дедушка был одним из этих спасённых детей.

Юрий Гилёв

ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

В светлые дни Пасхи в рамках совместного проекта Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата и Мариинского театра состоится благотворительный концерт «Пасхальный свет в Эстонии». Красота и величие главного христианского праздника предстанут в пасхальных песнопениях знаменного и киевского распевов, а также в духовных хоровых произведениях ярких и талантливых композиторов как Рахманинов, Мусоргский, Чесноков, Дилецкий, Дегтярёв, Кастальский и др. Пасхальные песнопения прозвучат в исполнении славного своими традициями хора Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и Московской Духовной Академии, известного своей самобытностью и глубокой молитвенной сосредоточенностью хора сестер Пюхтицкого Свято-Успенского женского монастыря, отмеченного за профессионализм наградами на международных конкурсах концертного хора храма святителя Николая Чудотворца г. Таллина, а также одного из крупнейших и старейших коллективов Эстонии — детского хора «Радуга» Таллинского центра творчества «Кулло». Совместно с хором «Радуга» выступит приглашенная солистка Финской оперы Мария

Веретенина, обладательница мелодичного колоратурного сопрано. В программе праздничного концерта прозвучат также инструментальные шедевры мировой классической музыки - произведения Вивальди, Баха, Мусоргского и Кипрского - в исполнении ведущих артистов и лауреатов международных конкурсов: концертмейстера Симфонического оркестра Михайловского Академического театра Алексея Лукирского (скрипка); солистки Симфонического оркестра Мариинского театра Софии Кипрской (арфа); ведущей солистки «Петербург-концерта» Ольги Котляровой (рояль), а также ансамбля *Viva Muse* Академической капеллы Санкт-Петербурга. Художественный руководитель проекта - Елена Загоруйко (Мариинский театр, г. Санкт-Петербург) Время и место проведения концерта: 19 мая 2019 г. (вс), Дом братства Черноголовых (Pikk 26, Tallinn). Вход по пригласительным билетам, которые можно будет получить в приходах ЭПЦ МП в г. Таллине, начиная с 1 мая 2019 г. Средства, собранные в ходе концерта, будут направлены на реставрацию храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Таллина (1721 г.)

РАСПИСАНИЕ АРХИЕРЕЙСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

МАЙ 2019

Светлая седмица (29 апреля – 5 мая).

29 апреля. Понедельник Светлой седмицы.

Божественная литургия в храме св. Иоанна Предтечи (Нымме) г. Таллина.

30 апреля. Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери.

Соборное богослужение в сослужении духовенства ЭПЦ МП в Успенском соборе Пюхтицкого Успенского ставропигиального женского монастыря.

1 мая. Среда Светлой седмицы.

Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

2 мая. Четверг Светлой седмицы. Блж. Матроны Московской.

Божественная литургия в храме Рождества Пресвятой Богородицы (Казанской церкви) г. Таллина.

3 мая. Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

Божественная литургия в храме Казанской иконы Божией Матери г. Силламяэ.

После Литургии, по обычаю, совершается малое освящение воды.

4 мая. Суббота Светлой седмицы.

Божественная литургия в Воскресенском соборе г. Нарвы.

По заамвонной молитве на Литургии в этот день читается молитва на раздробление артоса и бывает раздробление и раздача артоса.

Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.

5 мая, в воскресенье – Божественная литургия в Успенском соборе Пюхтицкого Успенского ставропигиального женского монастыря.

Вмч. Георгия Победоносца.

6 мая, в понедельник - Божественная литургия в храме св. вмч. Георгия г. Тарту.

Радоница.

Поминовение усопших.

7 мая, во вторник - Божественная литургия и панихида в Таллинском Александро-Невском соборе.

9 мая, во вторник – поминовение усопших воинов.

Утром - Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

15:30 – панихида на Военном кладбище г. Таллина.

Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц.

12 мая, в воскресенье – ранняя Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.

18 мая, в субботу – Всенощное бдение в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» и 19 мая, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

21 мая, во вторник - Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар.

22 мая, в среду – Божественная литургия в Таллинском Николаевском храме (Копли).

Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских.

24 мая, в пятницу – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

МОЛОДЕЖЬ И ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

По благословию Митрополита Таллинского и всея Эстонии Евгения Православный молодёжный клуб “Сретение” проводит 10-11 мая 2019 года научно-практическую миссионерскую конференцию “Молодежь и Православная Церковь”. Конференция пройдет в храме в честь иконы Божией Матери “Скоропослушница”.

На конференции выступят: протоиерей Олег Стеняев (Москва), иерей Георгий Максимов (Москва), иерей Григорий Бо-

рисов (Таллин), Артём Григорян (Санкт-Петербург) и Игорь Капранов (Санкт-Петербург).

В программе - доклады и круглые столы. К участию в конференции приглашаем клириков, катехизаторов, миссионеров, преподавателей воскресных школ, церковных тружеников, молодежь и всех желающих.

Подробную информацию о конференции и регистрации можно найти на сайте www.sretenie.ee

СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS
EE551010220222097221
Moskva Patriarhaadi Eesti Õigeusu Kirik



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов

Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин

Литературный редактор – Ольга Майер

Поверенный издатель – Роман Алпатов