

Православный Собесѣдникъ

№9 (25) СЕНТЯБРЬ 2019

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословию Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ (27 СЕНТЯБРЯ)

Праздник относится к числу великих двенадесятых непереходящих праздников. Он установлен Святой Церковью в память Креста Христова и Его воздвижения. Крест Господний – самый известный символ христианства.

В кафедральных соборах и храмах совершается чин воздвижения Креста: епископ или старший священник при произнесении молитвенных прошений и пений «Господи, помилуй» воздвигает Крест, осеняя им верующих. Затем поётся кондак Воздвижения, и все творят поклонение Кресту с пением «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим!»

Воздвижение Креста Господня связано с прекращением гонений на христиан в начале IV в. при римском императоре Константине Великом. Император Константин сам убедился в силе и славе крестного знамения Христова. Однажды накануне решительной битвы он и все его войско увидели на небе знамение креста, составившееся из света, с надписью «Сим побеждай» (по-гречески: НИКА). В следующую ночь императору явился Сам Иисус Христос с Крестом в руке и сказал, что этим знамением он победит врага. Иисус Христос повелел сделать воинское знамя с изображением святого Креста.

Константин исполнил повеление Божие и победил врага. Он принял христиан под свое покровительство и объявил веру Христову господствующей (главной). Он отменил казнь через распятие и издал законы в пользу Церкви Христовой. За свои заслуги и усердие в распространении христианской веры Константин Великий и его мать Елена называются святыми царями равноапостольными (т.е. равными апостолам).

Равноапостольный царь Константин захотел построить храмы Божии на священных для христиан местах рождения, страдания и воскресения Господа Иисуса Христа и найти Крест, на котором был распят Спаситель. Исполнить желание царя взялась его мать, святая равноапостольная царица Елена.

В 326 году царица Елена отправилась в Иерусалим. Много труда положила она, чтобы отыскать Крест Христов, так как враги Христовы скрыли Крест. Наконец ей ука-

зали на одного престарелого еврея по имени Иуда, который знал, где находится Крест Господень. После долгих расспросов и уговоров он согласился обо всем рассказать. Оказалось, что Святой Крест брошен в пещеру и завален мусором и землей, а сверху выстроен языческий храм. Царица Елена приказала разрушить это здание и откопать пещеру.

Когда откопали пещеру, то нашли в ней три креста и отдельно от них лежащую дощечку с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский». Нужно было узнать, который из трех крестов есть Крест Спасителя. Иерусалимский патриарх (епископ) Макарий и царица Елена твердо верили и надеялись, что Бог укажет Святой Крест Спасителя. По совету епископа они стали подносить кресты один за другим к одной тяжелобольной женщине. От двух крестов не произошло никакого чуда; когда же возложили третий крест, то она тотчас исцелилась. Случилось, что в это время мимо несли умершего для погребения. Тогда стали возлагать кресты один за другим и на умершего; и когда возложили третий крест, покойный ожил. Таким образом узнали Крест Господень, через который Господь совершил чудеса и показал животворящую силу Своего Креста.

Царица Елена, патриарх Макарий и окружавшие их люди с радостью и благоговением поклонились Кресту Христову и целовали его. Христиане, узнав об этом великом событии, собрались к месту, где был найден Крест Господень. Всем хотелось приложиться ко святому Животворящему Кресту. Но так как из-за множества народу это сделать было невозможно, то верующие люди стали просить хотя бы показать его.

Тогда патриарх Макарий встал на возвышенном месте и, чтобы всем было видно, несколько раз поднимал Крест. Народ же, видя Крест Спасителя, кланялся и восклицал: «Господи, помилуй!». Святые равноапостольные цари Константин и Елена над местом страданий, погребения и воскресения Иисуса Христа построили великолепный храм в честь Воскресения Христова. Построили также храмы на Елеонской горе, в Вифлееме и в Хевроне у Дуба Мамрийского.



Икона «Воздвижение Креста Господня»

Царица Елена часть Креста Господня принесла своему сыну, царю Константину, а другую часть оставила в Иерусалиме. Этот драгоценный остаток Креста Христова и до настоящего времени хранится в храме Воскресения Христова.

После обретения Животворяще-

го Креста Господня Иуда, указавший место нахождения Креста, стал христианином. Затем за добродетельную жизнь он был рукоположен во епископа с именем Кириака и возведён на кафедру Иерусалимского патриархата. Он пострадал за Христа при Юлиане Отступнике.

Жемчуга святоотеческой мудрости

Старец Порфирий (Баирактарис): Не дави на своих детей. То, что хочешь им сказать, говори с молитвой. Дети не слышат ушами. Только когда приходит Божественная благодать и просвещает их, они слышат то, что мы хотим им сказать. Когда хочешь что-нибудь сказать своим детям, скажи это Богородице, и Она всё устроит. Эта молитва твоя будет как духовная ласка, которая обнимет и привлечёт детей. Иногда мы их ласкаем,

а они сопротивляются, в то время как духовной ласке они не противятся никогда.

Святитель Иоанн Златоуст: Научи ребенка быть приветливым и человеколюбивым. Пусть рот у него будет зашит для всякого злословия. Если увидишь, что он бранит кого-либо, заставь его замолчать, переведи речь на его собственные проступки.потом, в дальнейшем, вверять их Богу. Ангел Хранитель рядом.



Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

О КРЕСТЕ ХРИСТОВОМ

«Будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчёта в вашем уповании, дать ответ кротостью и благоговением». (1 Петра III. 15)

Крест — знамя победное. Народ Божий должен иметь внешнее знамя Божие. Пророк Давид в 59 псалме молится Богу: *«Даруй боящимся знамя, чтобы они подняли его ради истины»*. (Ст. 6).

Знамя, по молитве пророка, должно быть поднято ради истины (пс. 59, 6), а истина есть Христос: *«Я есть путь и истина, и жизнь»*.

(Ин. 14, 6).

Какое может быть указано другое знамя Христа, помимо Креста. И это знамение Христа будет предшествовать Его второму пришествию на землю: *«Тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, Грядущего на облаках небесных с силою и славою великою»*.

(Мф. 24, 30).

Что это за знамение? Как ответят на этот вопрос не признающие Креста? И что будут чувствовать они в тот момент? Не очутятся ли они за своё крестоборчество среди тех, кои восплачутся, сознавая свою непоправимую ошибку неверия?

Если иметь в виду всё вышесказанное, то нам вполне понятным станет тот восторг, с каким святой апостол Павел всегда говорит о Кресте и о Христе «Распятом»: *«...я не желаю хвалиться, разве только Крестом Господа... которым для меня мир распят, и я для мира»*. (Гал. 6, 14).

И св. апостол Павел в своих посланиях не один раз упоминает о Кресте. Как ясно он говорит, что только те, которые стали на путь погибельный, не признают Креста, в то время как для идущих по пути спасения, Крест является великою «силою Божиею». *«...слово о Кресте для погибающих юродство есть, а для нас спасаемых — сила Божия»*. (1 Кор. 1, 18).

Он не боится сказать, что проповедует не просто христианское учение, не просто Христа, но *«Христа Распятого»*, хотя это является *«для иудеев соблазном, а для Еллинов безумием»*. Он знает, что для верующих проповедь о Кресте есть *«Божия сила и Божия премудрость»*.

Если теперь издеваются над Крестом, то это ведь не ново. Уже во времена апостолов более малодушные принимали различные меры *«чтобы не быть гонимыми за Крест Христов»*. (Гал. 6, 12).

Св. апостол Павел скорбит о тех, которые расходятся с ним, не понимая его учения о совершенствовании, и не желают подражать ему, они являются открытыми врагами Креста, — *«... со слезами говорю, поступают как враги Креста Христова»*. (Фил. 3, 18).

С Крестом Христовым на груди своей, мы будем верными исповедниками веры Христовой и Христа Распятого.

«Вера и жизнь»

Церковные праздники



Икона «Покров Пресвятой Богородицы»

Сам Христос назвал Деву Марию Своей Матерью, а Она Его — Сыном. И, будучи в Таинстве Крещения связанными со Христом, христиане тем самым теснейшим образом духовно связаны и с Его Матерью.

За помощью к Богородице обращаются намного чаще, чем к другим святым, поэтому Ей посвящено так много храмов и написано столько Её икон. Каждая икона — это случай реальной помощи, которую получили люди, обращаясь с молитвой к Божией Матери. Каждый воздвигнутый в Её честь храм — это свидетельство того, что люди всегда чувствуют силу Её любви, которой с избытком хватает для каждого человека.

14 октября Русская Православная Церковь отмечает непреходящий великий праздник — Покров Пресвятой Богородицы. Установлен в память явления Богородицы во Влахернском храме. Событие произошло во время царствования императора Льва VI Философа.

Влахернская церковь всегда была одной из главных святынь Константинополя: здесь хранились риза: (по-гречески — «омофор», то есть покров) и пояс Богоматери, привезённые паломниками из Иерусалима. В IX веке наши предки — русы, тогда ещё язычники, осадили Константинополь. Единственным прибежищем жителей осаждённого города стал Влахернский храм, где люди молитвенно просили у Бога спасения. В хра-

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ
(14 ОКТЯБРЯ)

ме в это время был и святой юродивый Андрей со своим учеником Епифанием. Святой Андрей во время всеобщей молитвы увидал, как Сама Божия Мать, коленопреклоненно помолившись перед Господом о спасении народа, подошла к Престолу и, сняв со Своей головы покрывало, распростерла его над молящимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Покров в руках Пречистой Матери, окружённой ангелами и сонмом святых, сиял «паче лучей солнечных». Рядом с Богородицей стояли святой Креститель Господень Иоанн и святой апостол Иоанн Богослов.

Святой Андрей, явно видя происходящее, спросил у своего ученика Епифания: «Видишь ли, брате, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всем мире?». «Вижу, святой отче, и ужасаюсь», — отвечал ему Епифаний.

Отраду, надежду и радость поселило это видение в сердцах всех бывших в храме! Какая глубокая истина и действительная помощь открылась людям вскоре после чудесного явления! Ибо град Константина Великого был избавлен от врагов не мечом и копьём, а силою божественною. Когда омофор Богородицы погрузили в прибрежные воды, то поднялась в ту же минуту буря, которая разметала ладьи осаждавших город, и русы в великом страхе бежали.

На Руси этот праздник был установлен в XII веке заботами святого князя Андрея Боголюбского. При нем же в 1165 году был построен знаменитый храм Покрова на Нерли.

Праздник Покрова Богоматери и икона Покрова — трогательный символ неустанного предстательства Владычицы за род людской.

Покровская тема — тема уже опытного христианского сердца, действительно верующего и действительно жаждущего вечной жизни.

Покровское богослужение очень ясно указывает на важнейшие черты такой опытности. Это опыт осознания «тмы грехов наших», опыт узнавания «печалей и напастей» благочестивыми верующими («верными»), опыт узнавания многочисленных козней от диавола и всяких супостатов.

Это настолько полный опыт духовной жизни, что одним из самых важных призываний Покровского богослужения делается призывание умиротворения сердца и всего мира.

«ПС»

ВЕЛИКОМУЧЕНИК ДИМИТРИЙ СОЛУНСКИЙ

Память святого Димитрия Солунского издревле связывалась с воинским подвигом и защитой Отечества. Святой изображается на иконах в воинских доспехах, с копьём и мечом в руках. На свитке писали молитву, с которой святой Димитрий обращался к Богу: *«Господи, не погуби град и людей. Если град спасешь и людей — с ними и я спасен буду, если погубишь — с ними и я погибну»*.

Великомученик Димитрий Солунский родился в городе Солуни в Греции (иначе — Фессалоники, ныне — Салоники) в правление нечестивых царей-богоборцев Диоклетиана и Максимиана.

Родители его, тайные христиане, долго и усердно молили Господа о даровании им наследника. Всемиловитый Господь внял их молитвам и даровал им сына.

Отец Дмитрия занимал высокую должность в управлении города — был римским проконсулом. Христианская вера в те времена была приговором для всей семьи, но эта опасность не остановила отца семейства — в доме был тайный храм, где и крестили Дмитрия по вере его родителей. Когда умер отец, право наследования его должности перешло к будущему великомученику Димитрию.

Император Максимиан Галерий, всту-

пивший на престол в 305 году, назначил Димитрия на место его отца властителем и воеводой Фессалонийской области.

Главной обязанностью Димитрия было защищать свою область от внешних врагов, но император потребовал от него также, чтобы он истреблял христиан. Димитрий же вместо этого стал искоренять языческие обычаи, а язычников обращать к Христовой вере.

Императору донесли, что проконсул Димитрий Солунский – христианин. Император немедленно заключил его в темницу. Готовясь к неминуемой смерти, Димитрий Солунский велел раздать своё имущество бедным, а сам предался молитве и посту, хваля и прославляя Бога.

В это время нечестивый Максимиан развлекал себя и жителей Солуни гладиаторскими сражениями в цирке. Известный среди гладиаторов надменный Лий легко одолевал кротких христиан в сражении и, при ликовании озверевшей толпы, сбрасывал поверженных на копья воинов.

Юноша Нестор, из христиан, навел Димитрия Солунского в темнице и испросил у него благословения на единоборство с Лиём. Димитрий благословил юношу на праведный бой. Укрепляемый Богом, Нестор одолел надменного и беспощадного к христианам глади-

атора и бросил его на копья воинов. Гибель Лия очень опечалила Максимиана, и он тотчас приказал казнить блаженного Нестора. Но эта казнь не утешила злочестивца. А когда он узнал, что святой Нестор поразил его любимого борца по благословению святого Димитрия, то тут же отдал приказ убить его.

Ранним утром 26 октября 306 года в темницу, в которой был заключён святой Димитрий, вошли воины. Они застали святого стоящим на молитве и тут же пронзили его копьями. Тело великомученика было брошено на съедение зверям, но жители Солуни тайно предали останки земле.

Слуга Димитрия Солунского Лупп взял себе кровавую ризу и перстень мученика, а через некоторое время император Максимиан узнал, что при прикосновении к вещам святого Димитрия стали исцеляться недужные. Император приказал Луппу тоже отрубить голову.

В правление императора Константина Великого (324-337 гг.) над могилой великомученика Димитрия, на которой совершалось множество исцелений страждущих, воздвигли храм. А через сто лет иллирийский вельможа по имени Леонтий, получив в том храме исцеление от тяжкого недуга, в знак благодарности решил возвести новый величественный храм.

При разборке старого храма

были обретены нетленные мощи, из которых истекало благовонное миро, наполнившее весь город благоуханием. По этой причине великомученика Димитрия наименовали Мироточивым.

Об особом почитании святого Димитрия среди славян свидетельствует такой выдающийся факт: первым сочинением на славянском языке святых равноапостольных Мефодия и Кирилла после создания ими славянской азбуки был «Канон Димитрию Солунскому».

Этот канон считается отправным местом в рождении великой славянской литературы.

Имя Димитрия Солунского упомянуто в самых древних русских летописях прежде, чем другие имена святых: летописец Нестор рассказывает, что греки, побежденные великим князем Олегом под Константинополем в 907 г. приписывали своё поражение не храбрости славян, а заступничеству за них их покровителя святого Димитрия.

Церковное почитание святого великомученика Димитрия в Русской Церкви началось сразу после Крещения Руси.

В 1197 году великим князем Всеволодом Юрьевичем была перенесена из Солуни во Владимир икона святого великомученика Димитрия, написанная на гробовой доске святого, и это событие было внесено как праздник в древние святцы.



Святой Димитрий Солунский (псковская икона XV века, Русский музей)

После победы в Куликовской битве в память о русских воинах, павших в сражении, была установлена для общецерковного поминовения Дмитриевская родительская суббота. В первый раз эта панихида была совершена в 1380 году в Троицком монастыре преподобным Сергием Радонежским в присутствии святого благоверного великого князя Димитрия Донского. Эта церковная традиция жива и по сей день.

День памяти – 26 октября. «ПС»

МИР, СОЗДАННЫЙ ТВОРЦОМ

Мы восхищаемся творением Бога. Красота осенней природы наполняет душу тихой радостью и заставляет сердце славить Творца.

*Земля, не сотворённая для зла.
Ты подаёшь просящим обновленье,
И наполняешь души Красотой,
И призываешь вся к соединенью
Иеромонах Роман (Матюшин)*

Авторы фото:
Валентин Островский,
Валерия Бернгард
(Таллин)



Митрополит Астанайский и Казахстанский Александр (Могилёв) 27 сентября отметил 30-летие архиерейской хиротонии. Нелёгким является архиерейский путь, но с присущими мудростью и непоколебимой верой в Промысл Божий несёт Владыка Митрополит Александр архипастырское послушание, являя для своей паствы пример братской любви и веры. Редакция «Православного Собеседника» поздравляет Владыку Александра со значимой датой, желает помощи Божией в благословенных архипастырских трудах и доброго здоровья на многие лета!

Митрополит Александр (Могилёв), находившийся 8-12 сентября с визитом в ЭПЦ МП, ответил на вопросы литературного редактора газеты «Православный Собеседник» Ольги Майер.

МИТРОПОЛИТ АЛЕКСАНДР (МОГИЛЁВ): БЛАГОСЛОВЕННА ЗЕМЛЯ, НА КОТОРОЙ ЕСТЬ МИР И СОГЛАСИЕ.

— Ваше Высокопреосвященство, дорогой Владыка Александр, мы рады приветствовать Вас на нашей Эстонской земле. Вчера был ливень, и серебристые нити дождя шивали небо с землёй. А сегодня — солнце! Сегодня кафедральный праздник у нас — чествуем святого благоверного князя Александра Невского. Он и Ваш Небесный Покровитель! Поздравляем сердечно! Несколько слов о Вашей миссии в Таллине.

— Благодарю Вас за поздравление. Большое спасибо. Милостью Божией я не впервые нахожусь на этой благодатной земле. В этом году уже исполнилось уже 50 лет, когда, ещё будучи юным человеком, мне тогда было 12 лет, я впервые побывал в Пюхтице, в этом прекрасном монастыре, в котором, совсем недавно приступила к исполнению своих обязанностей Матушка Игуменья Варвара, теперь уже блаженно почившая. И я впервые тогда увидел всю небесную красоту на земле, которую представляет Успенская Пюхтицкая обитель. Так что...вот уже полвека я знаком с Эстонией.

Нынешний визит мой совершается по благословию Патриарха Кирилла. Ранее я уже побывал в Нарве. В этом году Владыка Лазарь отметил своё 50-летие и 10-летие архиерейского служения. Мы вместе служили Божественную литургию в Нарве, и невзирая на то, что это был будний день, в храме собрался народ Божий, и мы с радостью духовной помолились, поклонились Нарвским святыням, находящимся в Воскресенском кафедральном соборе, и поздравили Владыку Лазаря с его юбилейными датами.

Мой нынешний визит — это продолжение посещения Пюхтицкого монастыря. Теперь уже Матушка игуменья Филарета (Калачёва) имеет попечение о ставропигиальном женском монастыре, исторически значимом, находящимся под Патриаршим омофором — форпост Православия на Эстонской земле.

Мы повспоминали с Матушкой события давно минувших дней, годы необыкновенного расцвета монастыря — труды Матушки игуменьи Варвары... Сёстры святой обители и сегодня продолжают служение Богу, Церкви и людям трудом своим и главное — молитвой. В монашестве очень важна добрая, искренняя, сердечная молитва! Мы



Фото Урмас Роос

приложились к чудотворному образу Успения Царицы Небесной, сотворив Божественную литургию вместе с Преосвященным Епископом Нарвским и Причудским Лазарем, посетили место упокоения Матушки игуменьи Варвары. Владыка Ферапонт, митрополит Костромской и Нерехтский, мой преемник по Костромской кафедре, помолился с нами о упокоении души Матушки игуменьи Варвары (Трофимовой). Мы посетили монастырское кладбище, сходили к святому источнику — испили святой водицы, погуляли по горке... Величественный, красивый монастырь... Украшение земли Эстонской! Отец Иоанн Кронштадтский посещал эту святую обитель. И, как сказала Матушка Филарета, есть предсказание, предсказание его о том, что, невзирая на все трудности и сложности, обитель будет всегда стоять и светить миру. Поделюсь с Вами: находясь здесь — вкушаю духовную радость.

Сегодня праздник благоверного великого князя Александра Невского. Это — особый день для Таллина. Ведь кафедральный собор в честь Александра Невского, как и Пюхтицкую обитель, удалось отстоять в годы очень непростые Патриарху Алексию II. Это большая заслуга приснопамятного Перво-святителя! Частичка сердца его осталась в Таллине: он родился в Таллине и служил здесь, на Александро-Невском кладбище покоятся его приснопамятные родители — протоиерей Михаил и Елена...

Сегодня мне Господь даровал возможность стоять у престола, перед которым стояли великие священнослужители, священномученики, которые своей кровью

обагрили землю Эстонскую, засвидетельствовав своей смертью преданность и верность Господу и Спасителю нашему. Поэтому с глубоким душевным трепетом я совершал богослужение в этом величественном соборе. Божественную литургию служили вместе со мной Владыка митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений, Владыка митрополит Ферапонт, представляющий Костромскую митрополию, Владыка архиепископ Серафим из Калининграда и Преосвященный Сергей, который является викарием Таллинской епархии. Мы искренне помолились, вспомнили строителей и благоукрашителей храма, жертвователей — всех тех, кто служил и молился в этом святом месте. Святая обязанность христиан — помнить своих предшественников, тех, кто устроил святое Православие. И дай Бог, чтобы Православная вера всегда несла на этой земле свою высокую миссию.

Для меня радостно в день моего тезоименитства быть в храме, посвящённом благоверному великому князю Александру Невскому, который почитается не только на этой земле, но и в России, Казахстане, Молдове, на Украине... — везде! Подвиг, жизнь и труды святого князя — это добрый пример для всех православных христиан, который вдохновляет величием и красотой служения отечеству и Богу.

— Владыка Александр, Евангелие нас учит: «Кто говорит: «я люблю Бога», а брата своего не видит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит? (Ин.4:20) Вера без любви мертва! Люди, проповедующие

религию без любви, — фанатики. Именно фанатизм часто возглавляет межрелигиозные конфликты. Очень важно людям разных конфессий научиться говорить друг с другом на языке любви и жить в добрососедстве. Бог есть Любовь! Известно, что Казахстан последним из братских республик вышел из состава СССР, сумев, как показывает время, сохранить опыт всенародной братской дружбы. За время независимости Республика пережила своеобразный ренессанс религиозных конфессий. Сегодня, как утверждают статисты, в стране насчитывается более чем 3088 действующих религиозных объединений и общин: ислам, православное христианство, католицизм, протестантизм, иудаизм, буддизм...Как уживаются все конфессии?

— Знаете, испокон веков в Казахстане мирно жили и христиане, и представители ислама. В стране — более 18-и миллионов человек. Две самые крупные религиозные общины Казахстана — это Ислам ханафитского мазхаба (70%), исторически традиционный, и Православие (25%). Первый Президент Казахстана — наш Елбасы, то есть лидер нации — Назарбаев Нурсултан Абишевич очень образно всегда говорил, что над просторами Великой степи (так называют Казахстан), парит большая духовная птица: одно крыло — это Ислам, другое — Православие, Русская Православная Церковь. И Вы правы, что самым огромным достоянием государства является мир, согласие и дружба между народами, уважение друг к другу. И мы надеемся, что так всегда будет на благословенной земле Семиречья.

Мне доводилось беседовать с Президентом Казахстана, и Нурсултан Абишевич всегда подчёркивал, что самой главной, самой значимой его задачей было сохранение мира между народами, между конфессиями, которые есть в Казахстане — только тогда можно достичь материального благополучия и процветания республики. Так оно и есть! И удивительный опыт мира и содружества, который являет всем Казахстан, очень ценен для всех наших соседей: Узбекистана, Башкортостана, Туркменистана... Эти республики называют мир и согласие, царящие в Казахстане, «уникальным опытом Казахстанским», введён даже такой термин в

политическую жизнь многих государств.

Казахстан показывает всему мировому сообществу пример консолидации общества, а ведь в Республике – 140 национальностей! Традиционные религии Вы уже перечислили.

В Казахстане есть Ассамблея народа Казахстана – детище первого Президента этого государства Назарбаева Нурсултана Абишевича. Хочется подчеркнуть – не «народов Казахстана», а именно – «народа Казахстана»! Все народы Казахстана – единый народ! Так вот, Ассамблея – это «диалоговая площадка», на которую собираются 2-3 раза в год религиозные представители всех конфессий Республики. Своим присутствием за одним круглым столом они всем показывают пример мира и согласия. Задача Ассамблеи – способствование разработке и реализации государственной национальной политики. Вот оно – всеказахстанское единство! Мы все вместе создаем будущее этого государства – духовное и экономическое. Нынешний Президент Казахстана Касым-Жомарт Кемильевич Токаев продолжает эту генеральную, важную, значимую линию по сохранению мира и согласия в Республике. И Вы абсолютно правы – очень важно для народов жить мирно и добрососедно. Благословенна земля, на которой есть мир и согласие! Народ Казахстана мирно живет под одним солнцем – под

общим шаныраком Казахстана, как говорят у нас.

Зримым воплощением того, что в Казахстане течёт полнокровная духовная жизнь, является то, что здесь более 3000 мечетей, 400 православных храмов, 9 епархий Русской Православной Церкви, 11 епископов, есть духовная семинария, есть монастыри, богадельни, воскресные школы есть при каждом храме, где люди получают знания о Боге, о Творце и учатся очень важной вещи – не только терпимо воспринимать окружающий мир и людей с другими религиозными взглядами, но и любить людей. Действительно – Бог есть Любовь! Поэтому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою (Ин.13:35) Это очень важно! Слава Богу за всё!

Святейший Патриарх Кирилл дважды во время моего служения в Казахстане посещал эту Республику: освятил Успенский кафедральный собор в Астане (нынешний Нур-Султан) и Нур-Султанский духовно-культурный центр имени святых Кирилла и Мефодия, где есть зал заседаний Синода Митрополичьего округа, есть домовая церковь, есть аудитории воскресной школы для детей и взрослых, есть актовый зал на 500 человек, где проходят конференции и др.

На сегодняшний день, по великой милости Божией, Православная Церковь Казахстана осуществляет свою самую главную миссию – служит людям и призывает к вере в Бога.

Не будем забывать, что Казахстан – это и «особая территория». Патриарх Алексей II, посещая Республику, назвал её «открытым солнцу антиминсем, поскольку более миллиона человек было репрессировано в годы Советской власти за религиозные убеждения. (Ред: «Антиминс» в переводе с греческого языка – «вместопрестол»). В Православии – четырёхугольный плат, из шёлковой или льняной материи, со вшитой в него частицей мощей какого-либо православного мученика; является необходимой принадлежностью для совершения полной литургии).

В Карагандинской области находился печально знаменитый «КАРЛАГ» – один из крупнейших исправительно-трудовых лагерей СССР в 1930–1959 годах. В казахстанском поселке Акмол располагался «АЛЖИР» – женский лагерь, предназначавшийся для жён, дочерей, сестёр и матерей изменников Родины. Среди мучениц этого лагеря были и монахини, расстрелянные в 1942 году. На Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 году 12 узниц лагеря были прославлены в сонме новомучеников и исповедников Русской Церкви. На месте восхождения мучениц на Небо нами был построен прекрасный храм, а на месте бывших островов «ГУЛАГа» сегодня высятся обелиски, напоминающие всем о человеческой трагедии XX века.

Прославлен в лике преподоб-

ноисповедников Старец Севастиан Карагандинский – архимандрит Русской Православной Церкви. Это великий подвижник, к которому стекался народ за духовным словом. И слово его было настолько сильным, что перерождались люди: с пути греха становились на дорогу спасения.

В Казахстане подвизался великий праведник, причисленный к лику святых Русской Православной Церкви, Митрополит Алма-Атинский и Казахстанский Николай (Могилевский), переживший 20 лет лагерей. На его долю выпало возродить святое Православие на земле Казахстана.

В Алма-Ате служил ещё один величайший подвижник XX века, исповедник Православной веры, прошедший лагеря, прозорливый старец, Митрополит Алма-Атинский и Казахстанский Иосиф (Чернов). На территории Иверско-Серафимовского женского монастыря города Алма-Аты по благословению Святейшего Патриарха Кирилла открыт Духовно-культурный центр имени Митрополита Иосифа (Чернова).

Молитвами всех наших святых мы крепнем духом и радостно смотрим в будущее, веруя в милость и Божию помощь. Надо помнить, что наше служение Богу является продолжением на земле великих деяний апостолов Христовых. Только всем сердцем полюбив Церковь Христову, можно открыть Бога и для себя самого, и открыть Его людям, ищущим спасения.

Всѣх Церковной жизни



Престольный праздник в Алайыз



Рождество Пресвятой Богородицы. Престольный праздник Казанской церкви.



Митрополит Костромской и Нерехтский Фераонт, архиепископ Калининградский и Балтийский Серафим



Рождество Пресвятой Богородицы



Митрополит Астанайский и Казахстанский Александр. Престольный праздник. Собор Александра Невского



Мэр Таллина Михаил Кылварт на Престольном празднике в Казанской церкви



Усекновение Главы Иоанна Предтечи. Нымме



Престольный праздник в Алайыз



Престольный праздник в Хаапсалу



Хор Валаамского монастыря

9 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИТРОПОЛИТА ТАЛЛИНСКОГО И ВСЕЯ ЭСТОНИИ ЕВГЕНИЯ

Ваше
Высокопреосвященство!
Дорогой
Владыка Евгений!

Эстонская Православная Церковь Московского Патриархата сердечно поздравляет Вас с Днём рождения! Знаменательно, что 9 октября Православная Церковь празднует День памяти святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси, который всегда был верен Ма-

тери Церкви и смиренно принимал Божию волю, сердцем понимая, что только воля Господа может управлять Церковью и быть спасительной для людей.

От всей души выражаем Вам, дорогой Владыка, чувства глубокой благодарности за духовное окормление и попечение о нас – Ваших детях. Проповедуя идеалы добра, милосердия и справедливости, утверждая традиционные ценности Православия,

Вы оказываете большое влияние на духовное состояние нашего общества.

Святительская любовь и отеческая забота Ваша о пастве стала источником радости для всех, кто нуждается в мудром наставнике и добром утешителе.

Пусть духовной радостью и сердечным теплом будут наполнены Ваши дни.

Молитвенно желаем Вам здоровья и многая лета!

«МП»



Паломник

МОНАШЕСКИЙ СКИТ НА ОСТРОВЕ ПАТМОС

В Горном Алтае есть удивительно красивое место – небольшой скалистый остров Патмос (другое название – Макария), который находится на середине реки Катунь. Красоту острову придают цветущие с ранней весны и до глубокой осени кусты, цветы и деревья.

Первый чемальский храм был построен трудами иеромонаха Иоанна в 1849 году во имя святого апостола-евангелиста Иоанна Богослова

на берегу реки Катунь. Здесь был основан Чемальский стан Алтайской духовной миссии. Напротив стана находился скалистый островок, который местные миссионеры называли Патмос. Остров избрали местом уединённой молитвы. В середине XIX века остров был освящён епископом Парфением в честь ученика Иисуса Христа – апостола Иоанна Богослова, которому в Средиземном море, на острове с таким же названием, было явлено Господом откровение, позволившее еван-

гелисту написать Апокалипсис. Иоанну в ниспосланном видении пригрезилась вода: один в Средиземном море, другой – в Алтайской глубинке, на противоположном конце земли. Интересно то, что название островов – Патмос – в далёком Средиземноморье и на Алтае совпадают. Храм в 1915 году перенесли на этот остров. В советские времена храм во имя апостола Иоанна Богослова был разрушен, а вторую жизнь он получил только в 1991 году.

Небольшой монашеский скит на острове – это встреча паломников с благодатью.

Чтобы оказаться на острове Божией благодати, надо пройти по подвесному мосту, сооружённому на высоте 50 метров над порогами Катунь. Мост достаточно узкий и сильно раскачивается – паломникам приходится постоянно держаться за верёвочные перила. Установлен даже лимит для путников, переходящих мост, и превышать это число ни в коем случае нельзя.

Скит небольшого размера, построен из дерева. На стенах – древние образа в деревянных окладах. Но больше всего на острове поражает образ Богородицы, высеченный в скале.



История гласит, что настоятельница скита увидела в скале явные черты образа Божией Матери. Помолившись, она пригласила монахиню-скульптора из Барнаульского Знаменского женского монастыря, которая и придала увиденному в скале образу Богородицы окончательные черты.

Образ Богородицы расположен на самом краю острова и непосредственный доступ к нему имеют только монахини скита.

«ПС»



Православие и мир

Архиепископия западноевропейских приходов русской традиции («Русский экзархат» в Европе) вышла из подчинения Константинопольского Патриархата и вошла в состав Русской Православной Церкви.

14 сентября 2019 года глава «Русского экзархата» архиепископ Иоанн (Реннето) направил Патриарху Кириллу обращение с просьбой принять их «в каноническое общение и единство» с Московским Патриархатом.

Эта обращение было рассмотрено и удовлетворено Священным Синодом РПЦ.

Вахтанг Кипшидзе – замести-

тель главы Синодального отдела РПЦ по взаимоотношениям с обществом и СМИ, отметил в интервью «Комсомольской правде», что принятие в юрисдикцию Московского Патриархата архиепископа Иоанна (Реннето) – очень важное решение, которое обусловлено преодолением в значительной мере исторических обстоятельств, вызвавших появление этого канонического образования в составе Константинопольского Патриархата.

«На сегодняшний день новая псевдоцерковная структура под названием «Православная церковь на Украине» не признана ни одной поместной Православной Церковью». Мы исходим из того, что большинство Православных Церквей, видя, что процесс по созданию новой структуры был основан не на свободном выборе украинских православных верующих, а на закулисных играх...», – подчеркнул Кипшидзе.

Президент Украины Владимир Зеленский считал, что у него нет обязательств перед Константинопольским Патриархом Варфоломеем.

Об этом пишет киевский еженедельник «Зеркало недели», напоминая, что украинский президент и Константинопольский Патриарх так и не подписали совместное заявление по итогам встречи в Стамбуле..



Ольга МАЙЕР,
литературный редактор
газеты «Православный
Собеседник»

Меняются времена и нравы, но через уклад русской семьи можно в подробностях представить любую минувшую эпоху и воссоздать любую историческую обстановку. И русская литература, вобравшая в себя евангельский свет и мудрость Православной веры, через художественные образы передаёт нам духовный опыт предков наших.

Когда-то русский поэт К. Н. Батюшков писал: «Ничто не может изгладить из памяти сердца нашего первых сладостных впечатлений...». И мы сердцем понимаем, что «первые сладостные впечатления» - это наше детство, которое останется в слепящих снимках нашей памяти на всю жизнь.

«Опыт детства», помогающий нам сегодня увидеть мир православной христианской семьи XIX столетия, остался в «Семейной хронике» русского писателя С.Т. Аксакова. Писатель сконцентрировал время, которое безвозвратно ушло от нас, в пространстве семьи Багровых. Читая страницу за страницей, мы переживаем те уютные семейные вечера, которые когда-то объединяли детей и взрослых радостью умного общения: чтением книг, общими играми, содержательными беседами ... И это духовное единение с родителями способствовало формированию в герое ностальгического переживания о прошедшем детстве – своего рода «потерянном рае», в котором было светло и радостно, потому что рядом были любящие мать и отец.

Образ отца в сознании детей испокон веков имел образ кормильца и защитника, подтверждавшего своими поступками те непререкаемые принципы, которые культивировались в христианской семье, а женщина-мать, умудрявшаяся сочетать в себе «мужественную стойкость» (по выражению старца Паисия Святогорца) и «немогущий сосуд» (по словам Апостола Петра) всегда была воплощением сострадания, понимания и ласковой доброты. Как же мудро соединил Господь в «единое семя» создающую силу мужчины и мудрую слабость любящей женщины.

«Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, пав в землю, не умрёт, то останется одно; а если умрёт, то принесёт много плода», - так устами Самого Господа Иисуса Христа прозвучали в Евангельской притче сущностные слова: семья – это Евангельское «семя», которое должно прорасти.

Вспомните русскую пляску Наташи Ростовской в охотничьем домишке её дядюшки в романе «Война и мир». «Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она ды-

ПРОРОСШЕЕ ЕВАНГЕЛЬСКОЕ СЕМЯ

шала, эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, – этот дух?...» – восклицает Л.Н.Толстой. Откуда «русский дух»? – Из семьи! Это проросло «семя», брошенное в детскую душу.

Этот эпизод заставляет задуматься о воспитании в семье, где чтятся традиции, где жили «умом сердца», где родительская любовь рождала в детях ответную любовь. Всякое дерево доброе приносит и плоды добрые, а худое дерево приносит и плоды худые (Матф. 7, 17).

С колыбельной матери, с тепла родного очага начинается человеческая жизнь. Но какой будет жизнь ребёнка, во многом зависит от семьи – семейного уклада, традиций.

Как тут не вспомнить патриархальную семью Лариных из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина, где исправно хранились «привычки милой старины», где между супругами царил согласие и взаимопонимание, хотя жена, «мужа не спросясь», самостоятельно распоряжалась хозяйством. Может быть, именно такой семье недоставало Евгению Онегину, не знавшему ласковой родительской любви: его отец, поглощённый жизнью высшего света, «долгами жил ..., давал три бала ежегодно и промотался наконец», о матери же героя Пушкин вообще не упоминает. Любящую семью заменил Онегину гувернанты. Отсутствие счастливой семьи в жизни героя, наверное, и не позволило Онегину ответить взаимностью на искреннее чувство деревенской «смирненной девочки» Татьяны, так как он был уверен, что «супружество ... будет мукой». Именно за это «нежелание быть мужем и отцом» Пушкин и наказал своего «доброго приятеля» душевным одиночеством.

В семье, скреплённой духовным родством, видел спасение для «заблудшего человечества» русский писатель М.Е. Салтыков-Щедрин. В романе «Господа Головлёвы» писатель показал, что без духовной связи семья, парализованная ощущением пустоты и отчуждённости, обречена на гибель.

Особенного внимания заслуживает главный герой – Порфирий Владимирович Головлёв, ещё в детстве получивший в родной семье прозвище Иудушка. Вера в Бога была для него не спасением души, а всего лишь «обрядом, удобным для обмана».

И.А. Гончаров, размышляя над жизненным финалом героя, писал Салтыкову-Щедрину: «В Вашего Иудушку упадёт молния, попадет в нём всё, но на спалённой почве ничего нового, кроме прежнего же, если бы он ожил, взойти не может». Действительно, молния беспощадной правды настигнет Иудушку-Порфирия в конце произведения. Пустолов, мнимый святоша, который «отлично изучил технику молитвенного стояния», он лишь перед смертью понял, что находится в страшном и



Борис Кустодиев. «На террасе» (фрагмент)

несомненном родстве с неслыханной неправдой – той, которая расправилась над Истиной. Писатель считает, что атмосфера дома, родового гнезда определило не только личность, но и судьбу героя. Родственники по крови не всегда являются «родными» по духу. Типичным примером такой семьи стало семейство Головлёвых. Поместье Головлёвых, превратившееся в своеобразный фамильный склеп, стало символом той участи, которой не избежать человечеству, если оно предаст забвению духовное родство.

«Мысль семейная» отразилась во многих произведениях и древнерусской литературы. Воссоздавая художественным словом картину славянского мира, предки наши старались через самое это слово передать то, что было дорого и ценно христианской душе. И мудрые назидания предков стали частью нашего самосознания.

Вспомним, как плачет-тоскует в Путивле княгиня Ефросинья Ярославна, жена князя Игоря («Слово о полку Игореве»). Обращаясь ко всем силам природы – к ветру, к Донцу, к солнцу – просит она защиты для Игоря и его воинов, попавших в плен к половцам. И в горестном плаче этой русской женщины чувствуется безграничная её любовь, преданность и бесприкословная вера в ту Правду, которую защищает её муж-воин.

Муромский князь Пётр и его жена Феврония – крестьянка, мудрая женщина из простого народа, смогли стать той «единой плотью», о которой сказано в Библии: муж прилепится к жене своей, и будут одна плоть (Быт. 2. 24). О жизни святых

Петра и Февронии мы знаем мало: жили в XIII веке, было у них трое детей, умерли, как в сказке, в один день, на закате жизненного пути приняв монашество. Но монах Ермайл-Еразм, живущий в XVI веке, в «Повести о Петре и Февронии Муромских» рассказал нам о силе любви этих святых, которые, преодолев все тяготы и житейские невзгоды, стали для христиан покровителями семьи и брака.

Своё слово о семье оставил для потомков и Владимир Мономах. В его «Поучении» раздвинула «мысль семейная» бытовые рамки: Русь стала общим домом, а русские люди – одной большой семьёй.

Для того чтобы семья стала для человека «надёжной крепостью», жизненно необходимо было чётко сформулировать строгие нравственные правила и организовать быт семьи. На многие десятилетия «Домострой», составленный в середине XVI века благовещенским протопопом Сильвестром, стал синонимом консервативного уклада жизни. Книга эта отразила нравственный кодекс семьи. Вот её полное название: «Книга, называемая Домострой. Имеет в себе вещи весьма полезные. Поучение и наставление каждому христианину, мужу и жене, и детям, и слугам, и служанкам».

Долг и труден порой бывает путь к пониманию человека – «пуд соли надо съесть», предупреждает народная мудрость. А кто же говорит, что любить – это легко и просто?! Любовь – это каждодневный труд души! Но наградой за этот очень кропотливый труд будет скреплённая духовным родством семья – проросшее евангельское семя!

СЕМЬЯ – МАЛАЯ ЦЕРКОВЬ

Фраза «семья – малая Церковь» пришла к нам из ранних веков христианства. Мне кажется, подлинное понимание её сути способно спасти всех нас от семейных проблем и трудностей. Вдумайтесь сами: семья – малая Церковь. Именно эта фраза стала названием конференции, которая состоялась в сентябре в таллинском храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» – моей второй конференции,

если отношения превращаются в кромешный ад? Где найти семейное счастье? Как сохранить христианские ценности в современном мире? Как помочь ребёнку не запятнать и спасти свою бессмертную душу?

Важные вопросы, не так ли? Наверное, одни из очень важных в жизни каждого взрослого человека. Искать на них ответы помогли замечательные лекторы:

Протоиерей Илья Шугаев (кан-

молодёжного журнала «Наследник», духовник молодёжной организации «Молодая Русь»)

Вы задумывались о том, что мультсериал «Смешарики» детским языком своих героев доносит до зрителя глубокие философские идеи? А о том, что модное слово «косплей» с высокой степенью точности описывает современных христианских фарисеев? Или о том, что патриархальная семья превратилась в семью нуклеарную не случайно? Немало интересного узнала молодежь из лекции отца

ей, находится в состоянии психологического шока. Именно в такой ситуации понадобится экстренная психологическая помощь. Реальную помощь и поддержку могут оказать профессиональные специалисты центра «Православная семья», (www.pravsemya.ru).

Протоиерей Федор Бородин (настоятель храма святых бессребреников Космы и Дамиана на Маросейке в Москве, отец восьмерых детей).

В своём выступлении отец Фёдор поделился правилами воспитания



Фото Урмас Роос

где в качестве лекторов выступали православные священники и люди православной культуры. Как и первая, она стала источником пищи не только духовной, но и интеллектуальной.

Среди потоков различной информации тематика конференции «Семья – малая церковь» не была особенно популярной. Она была ценной в той области, где модные вопросы теряют своё значение. Она была – важной.

Мне кажется, если из повседневного общения исключить популярные вопросы, касающиеся здоровья, денег и физической красоты, сиюминутных увлечений и проблем, то многим из нас придётся задуматься о вопросах, связанных с нравственностью и духовностью.

Большинству из нас проще спрятаться за шутками, шаблонными фразами или цитатами из социальных сетей, чем признать свою некомпетентность и беспомощность в поиске ответов на эти «непопулярные» вопросы: Что делать, чтобы твой ребёнок вырос достойным человеком? Как решить семейные разногласия? К кому обратиться,

дидат богословия, председатель приходского общества трезвости, автор книг о семье, воспитании и профилактике алкоголизма, настоятель храма Архангела Михаила, г. Талдом Московской области).

Отец Илья ознакомил нас с методами для определения «моего», «твоего» и «общего» в семейной жизни. Научил способам, которые помогают беречь и ценить близких людей и не терять при этом собственное «я». Нечто похожее можно встретить на лидерских или психологических тренингах, но при этом есть существенная разница – в целях. В отличие от коуч-тренеров, батюшка не ставил целью заработать больше денег или увеличить своё влияние на окружающих. Отец Илья говорил о гораздо более важных ценностях: об отношениях с близкими и родными. Поэтому и его выступление было не только увлекательным и полезным, но ещё и честным, и искренним.

Протоиерей Максим Первозванский (клирик московского храма Сорока мучеников Севастийских в Спасской слободе, главный редактор православного

Максима Первозванского.

Протоиерей Максим Колесник (настоятель храма Новомучеников и исповедников Домодедовских (г. Домодедово, Московская обл.). Ведущий цикла передач на интернет-канале День-ТВ и православной радиостанции «Радонеж»)

Покой и смирение – этими словами можно описать характер выступлений отца Максима. Острые вопросы аудитории словно растворялись в миролюбии и спокойствии этого священника. Такую духовную закалку встретишь нечасто.

Ирина Анатольевна Рахимова (семейный психолог, писатель, руководитель социально-психологического центра «Православная семья») и **Татьяна Николаевна Трифонова** (ведущий специалист Центра «Православная семья», телесно-ориентированный терапевт, специалист по психосоматическим процессам и соматике травмы, перинатальный психолог).

Что делать человеку, которого предали? К кому обратиться, если отношения представляют реальную угрозу жизни? Человек, внезапно столкнувшийся с тяжёлой ситуаци-

детей в современной православной семье. Согласитесь, непросто сохранить по-настоящему христианские отношения в современном информационном обществе. На мой взгляд, отцу Фёдору это удалось. Лекция этого священника показала, как можно с любовью, уважением и при этом твёрдо и уверенно строить малую Церковь в своей семье. Очень хочется жить по правилам: соблюдать заповеди, быть внимательным к ближнему, получать радость от живого общения, любить Бога и жизнь. А следующим летом присоединиться к вашему походу на байдарках по реке Суре.

Было бы самонадеянно утверждать, что участники конференции получили исчерпывающие ответы на все свои вопросы. Конечно – нет! Но мы приобрели опыт и знания от людей, которые десятилетиями помогают, наставляют и поддерживают всех нуждающихся в помощи.

Спасибо лекторам! Спасибо молодёжному клубу «Сретение», всем организаторам и волонтерам. Видеозапись конференции можно найти на сайте sretenie.ee.

Павел Кузнецов



Фото Григорий Григорьев

Художник Георгий Шишкин делится воспоминаниями детства и отрочества. Выставка его картин «Русские сны» состоялась в июле 2017 года в Русском музее Санкт-Петербурга.

МОЯ ИСТОРИЯ

(часть 2-я)

Художник сам выбирает свой путь. И всё-таки что-то его ведёт. Настоящее искусство – чистый источник и способ духовного познания – не развлечение.

Одухотворенность природы – если воспринята с детства, если в раннем возрасте душа её коснулась – открывает духовное зрение. Образ природы, в детском взгляде соединяясь с образом Храма, даёт путь к духовному в искусстве.

В середине 1950-х годов в Екатеринбурге (а тогда Свердловске) были открыты только две маленькие церкви при кладбищах – Ивановском и Михайловском.

В период до школы в церковь меня приводили часто. Мне нравилось быть в церкви. Настенные изображения святых, иконы, свет свечей и паникадил, запах ладана, пение хора, возгласы священников – всё соединялось в сознании в выразительно красивый образ. Часто людей было много, и бабушка Анна старалась меня подвести ближе, чтобы я мог видеть пространство Храма, священников, совершающих службу, читающих торжественно по Книге. Помню, душа моя трепетала и приподнималась, я осеял себя крестом, чувствовал какое-то единение со всем происходящим.

Такое же благоговейное чувство было у меня и среди природы – зримое прикосновение к божественному.

Урал – лесной край. Стоило шаг ступить из города – и вы в тайге. С самого раннего возраста помню эти походы в лес за ягодами (в основном – за земляникой) и грибами... Аромат цветов и трав... Я всё чаще наблюдаю внимательно природу: сначала стал ходить в лес с красками и альбомом, а потом – с самодельным этюдником.

А в городе всё по-другому. Люди такие разные: со своими судьбами и настроениями, эмоциями и расчётами, заботами и предрассудками... Как понять их? Кто мы? Мы зависим от того, какое впечатление производим на людей. Но от нас это подчас не зависит. А хотелось порой всемирного счастья... Неужели это невозможно? Сколько вопросов! Ты строишь что-то, вдруг подходит другой мальчик и... ломает твою постройку. Что это значит? Ведь то, что ты сделал, было красиво и было для всех! Многие другие радовались бы, а кто-то – не рад. Как примирить это? Кто-то не может не строить, а кто-то хочет ломать! Драться с ним, что ли? Как разобратся в этом? Пример моих близких учил меня пренебрегать глупостями и спокойно продолжать то, в чём ты видишь смысл.

В сущности, жизнь наша была очень скромной, но пироги, шаньги, ватрушки пеклись всё время. Гостеприимство моих родных было



удивительным, а для них самих – естественным. Кто бы ни появился на пороге – свой или чужой – прабабушка уже спешила с чайником и тарелкой со сметанными булочками... – угощать. И все любили встречи в доме родителей, где разговоры от повседневных забот часто поворачивали к воспоминаниям: иногда – печальным, иногда – забавным. Особенно мне нравились рассказы прабабушки Мани – Марии Фёдоровны Корабельщиковой.

И про то, как однажды её дед Василий, отправившийся на охоту за лисой, по первому снегу, вдруг встретился нос к носу с медведем. Михайло Потапыч, видно, только собирался улечься спать на зиму в свою лесную постель в берлоге, как вдруг услышал осторожные шаги охотника. Естественно, он был недоволен и, неожиданно выйдя из кустов, предстал перед опешившим дедом. Дед, попятившись, прислонился спиной к сосне, забыв о своём ружье, только и успел прошептать: «Господи, помилуй!» Медведь же, как взыскательный хозяин леса, встал на дыбы, страшно зарычал и, поведя лапой по воздуху, распорол когтями дедову овчинную шубу на полосы – от ворота до полу. Удовлетворённый произведённым эффектом, мишка удалился. Вернувшись домой ни жив ни мертв, но всё ж благополучно, дед Василий от пережитого целую неделю не мог вымолвить ни слова.

И про первое (в шесть лет!) своё приобщение к сельскому труду рассказывала прабабушка, когда она по ошибке выполола грядку проросших ростков моркови вместо травы, за что ей сильно влетело от матери.

«А как вы жили до революции?» – спрашивал я. «Как жили?! Хоро-

шо жили, весело! Работали много, а песен, шуток сколько! – отвечала она с улыбкой. – А праздники православные!» А полотенца с узорами какие она ткала из сияющего льна! Да, любили мои родные работать!

Рассказывала Мария Фёдоровна и о двух братьях своих, воевавших и погибших в Первую мировую войну. Вздыхала о третьем брате, который, особенно любивший землю и крестьянский труд, вместе с сыновьями создал крепкое хозяйство, но совершенно несправедливо «раскулаченный» в третий раз, печально «свёл счёты с жизнью».

И про лодырей, никогда не хотевших работать рассказывала прабабушка: «Всё сидят на канаве да семечки грызут... И вдруг оказались в начальниках – в кожаных куртках, с маузерами на боку...» Уже значительно позже я узнал, что кожаные куртки – обмундирование лётчиков русской авиации, набравшей силу в конце Первой мировой войны – это похищенная большевиками форма, как и «будёновки», а на самом деле – «богатырки», сшитые для парада победы российских войск в Берлине и в Константинополе по заказу Царя Николая II и проекту художника Виктора Васнецова. О Царе Николае говорилось мало, но, как я помню, всегда уважительно и сочувственно.

Однажды у нас во дворе от одного старшего мальчишки я услышал: «Я знаю дом, где Царя расстреляли. Идём – покажу!» Мы втроём пошли, не сказав родителям ни слова, а то нас бы непустили, всё-таки через полгорода идти-то. Помню заросший травой коричневатокрасный пыльный забор, окружавший невысокий каменный дом Ипатьева. Одна доска была оторвана внизу. Поправив налезавшую на глаза

кепку, наш проводник пролез в узкую щель. Мы полезли за ним и оказались во дворе, тоже заросшем. Помню ступеньки, ведущие вниз к двери. Не знаю, как он открыл, или дверь была не заперта, словом, мы оказались в комнате с выщербленными стенами, оклеенными обоями. Крашеный пол был замусорен, было очень мало света... мы молчали... чувствовалось, что здесь когда-то произошло что-то трагическое... Это впечатление осталось.

В шесть лет мама повела меня в музыкальную школу на прослушивание. Она очень любила скрипку и мечтала, чтобы я последовал отцу. Музыку я любил, но знал, что буду художником. Детей пришло много. Нас вызывали по одному к роялю и просили спеть что-нибудь. Пели детские песенки про зайчика, голубые санки и т. п. Я вспомнил и спел песню, которую случайно услышал накануне по радио:

*«На берегу крутом да на высоком
Стоял шатёр дружины Ермака,
А на реке, на Иртыше глубоком,
Шла непогодушка издалека...»*

Это была своеобразная баллада о Ермаке. История почему-то всё время прикасалась к моему сознанию... Голос у меня был простуженный, хриплый, срывался на высоких нотах... Голоса у меня не нашли, но нашли абсолютный слух и определили на скрипку. Три раза в неделю я ходил в музыкальную школу, спрятавшуюся под горой, возле величественной Вознесенской церкви, где был краеведческий музей и стоял скелет мамонта.

Я легко подбирал мелодии по слуху, а играть по нотам было скучно. Иногда я приносил мои рисунки учительнице – хрупкой, невысокой женщине. «Если бы скрипка тебя так увлекала, как рисование...», – говорила она. А маме сообщала: «Начинает играть – закрывает глаза, боюсь, однажды уснёт и упадёт на концерте...»

Приближалась Пасха – Воскресение Христово! Куличи пеклись в большом количестве – для всех и каждого члена семьи отдельно. Их лучше всего было выпекать в русской печи, и Баба Аня делала это у соседки в её деревянном доме, стоявшем среди каменных домов. Куличи украшались и на них красиво выкладывались буквы ХВ – Христос Воскресе! В этом я всегда с удовольствием участвовал.

К пятнице всё было готово: торжественные куличи, покрытые белым застывшим сахаром, сбитым с яичным белком, пасха, красные яйца, покрашенные луковой шелухой... Вечером в субботу – в церковь, единственно действующую в нашем огромном городе, находившуюся на другой его стороне – на Ивановском кладбище.

Как я благодарен моим родным, особенно моей бабушке Ане, за все

их труды, наполнивших живительным смыслом моё детство.

Когда я начал учиться в общеобразовательной школе, посещения церкви стали редки, только в большие праздники, почти украдкой. Это не поощрялось.

В третьем классе меня приняли в пионеры. Я, конечно, не понимал смысла этого. Пришёл домой радостный с красным галстуком. Бабушка Анна посмотрела на меня строго и сказала: «Не надо быть глупым». Я задумался.

Приходил к нам часто и отец моего отца – дедушка Иван Мефодьевич Шишкин, родом из Вятки (как Иван Иванович Шишкин, знаменитый живописец), он всегда что-то рассказывал, шутил, желая скрасить отсутствие моего отца. Был очень начитанным. В сущности, он вёл уединённую жизнь монаха. Рядом со своим домом вырыл узенькую келью, где каждый день молился. Это была его тайная жизнь, скрытая ото всех. Раз он привёл меня к себе. Я присел на узенькое жёсткое ложе его, покрытое грубым покрывалом... Пахло ладаном – лампадка горела перед множеством небольших икон. Книги лежали над изголовьем... Дедушка Иван дал мне просвируку: «Скушай с молитвой».

Отсутствие в моей жизни отца

я остро чувствовал. Печаль, нападая на меня временами, выражалась в моих рисунках, всё более глубоких и сложных. Я много читал. В основном – русскую и зарубежную классику, исторические повествования. И я был свободен в воображении придумывать свои путешествия по истории и воображал себя соучастником событий разных эпох. Это наполняло мою жизнь реальными переживаниями, в сущности – далёкими от реальности.

В десять лет я выдержал экзамены и поступил в художественную школу. Вместе с буйным воображением было во мне что-то крепкое и неподатливое. Я старался втянуть товарищей в сферу моих интересов, но, если я чувствовал, что их интересы другие, то всегда предпочитал одиночество. Товарищи меня любили, но, видя мою склонность к добровольному затворничеству, постепенно оставили свои старания меня переделать.

Однажды в нашей церкви появился новый священник – отец Алексей, оказавшийся знакомым моей бабушки Анны (ещё с отрочества). Мне нравилась его мужественная фигура, крупные, благородные черты лица. Он иногда приходил к нам, и они подолгу тихо беседовали, вспоминая прежнее и

юность в церковном хоре.

Вскоре отца Алексея вынудили отречься. Церковь наша была закрыта, опустошена, а росписи – забелены.

Такие обезглавленные церкви с забелёнными росписями я повсюду встречал позднее, когда нас, учащихся техникума, посылали на разнообразные сельскохозяйственные и строительные работы в колхозы. И тогда я ловил себя на странном впечатлении: со стен и сводов обесчещенных церквей на меня как будто смотрели глаза – одни глаза, большие...отовсюду. Это было так странно. Чьи это были глаза? Что они хотели мне поведать? Я никому не сказал об этом, но родилось желание расписать церковь.

«Чтобы стать достойным этого, – думал я, – надо понять, как прикоснуться к Духовному миру». Я всегда полагал, что художник – своего рода затворник в одинокой келье. И я начал долгий путь к цели – к идеальному образу Храма.

Все эти мысли были спрятаны глубоко, были мечтой. Реальная жизнь требовала другого: по настоятельной просьбе близких я должен был быстро получить «надёжную профессию». Художественную школу я тогда уже окончил с отличием и «рекомендацией про-

должения учёбы». Что ж, это придётся отложить. Я тогда пошёл в Строительный техникум. Учиться надо было хорошо, чтобы получать стипендию. Было трудно, особенно – учить то, чего не хотелось. Тем упорнее я занялся рисованием. Рисовал на лекциях, весь класс превратив в моих натурщиков. И тут – неожиданно – встретил друга на всю жизнь.

Нам было по пятнадцать лет – мне и Серёже Комиссарову. Эта дружба стала для меня опорой на первых шагах жизни. Оказалось, мы читали одни и те же книги, интересовались историей, оружием витезей, наши отцы воевали и были ранены, мы оба увлекались фехтованием – он был лучшим в спортивной секции «Спартак», а я почему-то с детства бредил мушкетёрством, ибо здесь было понятие чести и уважительного отношения к женщине... – это всё нас объединяло.

Узнавая друг друга, мы находили всё больше и больше сходства во взглядах на жизнь. Серёжа хорошо рисовал. Общей была у нас и любовь к музыке, народным песням, русским и цыганским романсам, к Шаляпину... Справедливый и отважный, он одарил меня своей дружбой. Дружба – дар от Бога!

(Подготовила текст Ольга Майер)



Игорь ПРЕКУП,
протоиерей

«ПЕРЕД СМЕРТЬЮ ПОКАЮСЬ!» – А ОТКУДА ТАКАЯ УВЕРЕННОСТЬ?

О чём сожалеют люди на смертном одре? – вопрос звучит интригующе: вот, сейчас священник расскажет о том, как ему поведали страшные тайны, пронесённые через всю жизнь, расскажет о чудесах покаянного преображения и т.п. Спешу разочаровать.

Во-вторых, сравнительно с тем, сколько умирает крещёных в Православии людей, доля тех, кого мы отпеваем в храмах и на кладбищах, ничтожно мала. Но даже из них, много ли мы видели живыми? Как правило, мы их видим в первый и последний раз.

Бывает, приглашают меня отпеть человека на кладбище. Спрашиваю, был ли он верующим? Обычно сначала уклончиво отвечают, что он крещёный. Приходится уточнять, был ли он верующим по внутренним убеждениям. Кто для него Бог – реальное существо (если уж совсем упрощённо выражаться, не углубляясь даже в элементарные положения Символа веры) или «мифический персонаж»? Верил ли он именно в существование Бога или, что, как выражаются иные люди, «что-то там, наверное, есть»? И когда узнаю от приглашающего родственника, что, хотя покойный в церковь и не ходил, но в душе верил, вздыхаю с облегчением – есть хоть какое-то основание, чтобы отпеть. Совесть моя более-менее успокаивается, если говорят, что он хотя бы время от времени в церковь заходил, причём не только, чтобы кого-то почтить своим присутствием в связи с венчанием

или отпеванием, но ещё и молился, свечи ставил – хоть какие-то признаки религиозности. Ну, а если ещё выясняется, что покойный когда-то исповедовался и причащался, то душа и вовсе успокаивается. Ведь иногда просят отпеть людей, мало того, что не дающих оснований считать их хотя бы «веровавшими в душе», но, которые, согласно свидетельствам родственников, «были категорически настроены против веры». Отпевать в таких случаях – насилие над волей умершего, над его прижизненным выбором и кошунственная насмешка над содержанием чина погребения, в котором об усопшем свидетельствуется, как о христианине по вере и жизни, а не по одному только факту Крещения, который сам по себе, вне зависимости от мировоззрения – ещё не достаточное основание для отпевания. В таинстве Крещения нам даётся только залог Духа (2 Кор. 1: 22) – основа нашего спасения, которое совершается не иначе, как путём жизни по Духу. А если не то, что жизни по Духу говорить не приходится, но нет даже признания Его бытия?! Сколько можно всё списывать на советское прошлое, на то, что «так нас учили» и т.п.?

Да, люди поколениями не имели возможности свободно исповедовать веру Христову и знакомиться с её основами. Да, за десятилетия безбожной власти, люди привыкли думать, что Крещение уже само по себе достаточно, чтобы по жизни считать себя православным, а после смерти получить «пропуск в Рай» (так в народе называют листок с разрешительной молитвой). Да, они как бы не виноваты, что унаследовали искажённые (по сути, языческие) представления о религиозной жизни, согласно которым главное для союза с Богом – это некие ритуальные действия, совершаемые над человеком, а его личный, свободный и осознанный выбор, правильное исповедание богооткровенного учения и жизнь по заповедям Божиим – второстепенное, что-то из области кружков по интересам. Можно понять, что человек, будучи не чужд признания бытия Божия, при жизни порога храма не переступил. Можно понять ещё, если он и заходил, но не проявлял интереса к богослужению, потому что сильны усвоенные с детства ложные стереотипы.

Но, если он за всю жизнь никак не отозвался на призывающую благодать и проявил ни малей-

ших признаков понимания, что Бог есть, то как бы не получилось так, что по исходе души из тела, вышеупомянутый залог Духа, который не мог в течение жизни не тревожить совесть, не оказался ему в суд и осуждение. Ибо, как говорит в толковании на св. Матфея Евангелиста свт. Иоанн Златоуст, «если ты самому себе не светишь, не предотвращаешь собственной гнилости, то по чему нам узнать тебя? По тому ли, что ты погружался в священные воды? Но это может довести тебя до наказания. Величие почести для не желающих жить сообразно этой почести увеличивает казнь». То самое, «величие почести», на которое большинство так называемого «православного люда» надеется, как на некий привилегированный статус и своего рода «бронь» на место в Раю, оказывается, в случае греховной жизни (в том числе и что касается греха неверия), отягчающим обстоятельством.

«На одре болезни лежащего»

Нет, к больным, в том числе и к безнадежным, священников, конечно, время от времени приглашают. Но это, как правило, наши же прихожане, которых мы знаем, которые уже неоднократно исповедовались, а если и не нам, то нашим предшественникам по месту служения. Их самые основные грехи уже очищены покаянием.

Не буду обобщать, скажу от себя: я, как правило, ничего особенного не устаивался у одра болезни. Вот на обычной исповеди в храме иной раз приходилось принимать накопившийся за до-олгую жизнь порочный багаж, причём и грехи тяжкие, и человек, при этом с солидным церковным стажем, и все это от исповеди к исповеди десятки лет, что-то аж с молодости, замалчивалось... Страшно становилось и одновременно радостно за кающегося, что нашёл он таки в себе мужество признаться, не утачил свой погибельный груз на тот свет. Вернее, что сам этот груз не утачил его в погибель.

Бывает иной раз, что пригласят к смертельно больному, когда мало того, что я его впервые вижу, но и для него это первый опыт общения со священником. Однако если вы думаете, что болящий в этом случае припадает ко мне со всей страстью жаждущей духовного просвещения души, аки елень на источники водные (Пс. 41: 2), и буквально заваливает меня грехами, накопившимися за долгую безбожную жизнь, то, опять же, спешу разочаровать: как правило, все намного более обыденно.

За всю свою пастырскую жизнь, а это уже 27 лет без нескольких недель, я всего несколько раз напутствовал Святыми Тайнами

на смертном одре таких людей, которые исповедовались хотя и впервые, но в то же время естественно. У них это получалось глубоко, однако, без претензии на философичность или психоаналитичность, вдумчиво, но без излишней скрупулезности, с сокрушением, но без пафоса и истерик. В остальных случаях было всё как-то в общем, поверхностно и по большей части не о том...

Почему?

Лукавая лень и старческое слабоумие

Причин для неудовлетворительной исповеди на смертном одре, когда, казалось бы, всё наоборот должно мобилизовать человека на покаяние, хватает.

Начнём с того, что большинство людей просто не умеют рефлексировать, то есть смотреть на себя хоть и своими глазами, но как бы со стороны, и анализировать свои чувства, мысли, побуждения, состояния, поступки с отстранённой, свободной от пристрастий, объективной точки зрения. Им очень трудно представить отличную от их собственной позицию, тем более, рассуждать, исходя из неё. А для полноценной исповеди это очень важно. И если человек более-менее этому не научился в течение жизни, то на смертном одре вряд ли в нём эта способность откроется. И тут дело не в нехватке интеллекта, а в его ограниченности и, по большей части, приобретённой, односторонности, какой-то упрямой поверхностности. Поэтому нередко пожилой человек очень точно и образно, демонстрируя богатый словарный запас, описывает симптомы своих физических болезней, эмоциональных переживаний, но стоит сказать ему, что с этим – к доктору (ортопеду, ревматологу, кардиологу, неврологу, психиатру), а на исповеди мы о болезнях душевных говорим, о грехах, он тут же словно переключается и начинает пожимать плечами: грешен, дескать, как все... Спросишь – чем? А он: да всем, вообще всем грешен, ведь нет людей безгрешных, как встанешь утром, так и грешишь, Господь один только безгрешен, а мы, куда ни ступил – всюду грех... Спросишь, чем конкретно, ответит: да так, вроде, ничем, никого не убил, живу один... И понимаешь, что человек неумышленно ведёт себя так. Он просто не умеет по-другому. Не приучен.

Ну задаёшь вопросы по «смертным» грехам, т.е. за которые в Ветхом Завете полагалась смертная казнь, а в новозаветную эпоху – временное или пожизненное отлучение от церковного общения: грехи против веры (в том числе – вся оккультная мутотень, бытовая магия и т.п.), убийства (не-а, не убивали, а потом вы-

ясняется, что аборт всё-таки были: ну а куда, дескать, деваться, не плодить же нищету!) и блуда (любодеяния и прелюбодеяния, с отягчающими и без). Кое-как, осторожно, словно щипцами, испытывая очень смешанные чувства, то ли ты повитуха, то ли палач, извлекаешь признание в наиболее тяжких грехах, а если повезёт, то и в так называемых «повседневных», которые одержимого ими человека могут тянуть в преисподнюю крепче любых «смертных».

Вполне естественно задаться вопросом: а что, люди не осознают своего предсмертного состояния, не понимают, что другой возможности исповедать свои грехи может уже и не быть? Почему же они не хватаются за эту возможность, не напрягаются, чтобы раскопать и выбросить на поверхность всё, что в течение жизни захламляло и отравляло их души?

Но, ведь откуда что возьмётся?!.. Веры не было и нет, ну, в лучшем случае, они понимают, что есть там Что-то... Понимание, что есть Кто-то – это уже прорыв! Но само по себе такое представление о Боге мало способствует осознанию, что от степени внимательного рассмотрения себя напрямую зависит единение с этим Кем-то. В принципе, причина, попросту говоря, в духовной лени. И если ленился человек по жизни, он будет лениться и накануне смерти – просто так, по инерции, по неспособности мыслить, чувствовать и жить иначе. Ни жить иначе не может, ни умереть.

Другая причина, из-за которой исповедь оказывается невозможна или затруднительна – вышеупомянутое вскользь слабоумие. И я сейчас имею в виду не врождённую особенность и не последствие травмы, а нередкое, к скорбию, явление в преклонном возрасте: старческую деменцию. И если кто-то считает себя в этом плане застрахованным на том лишь основании, что он, как Птица Говорун, «отличается умом и сообразительностью», фотографической памятью и пр., спешу огорчить: эта беда может настичь любого, не то, чтобы совсем вне зависимости от генетики, интеллектуального развития и образа жизни, но ничто не является стопроцентной гарантией от заболеваний, вызывающих старческое слабоумие.

Родственники, как правило, тянут до последнего с приглашением священника: кто-то просто не в курсе, что такое возможно, кто-то переживает, что болящий испугается, если поймёт, что он умирает (иначе с какого перепугу вдруг батюшку привели?), а кого-то «достало всё это мракобесие», ну и т.д., список открыт... Поэтому нередко я заставлял на одре болезни уже совершенно невменя-

емого человека, которому в этом случае помочь можно было разве что отходной молитвой, но ни о какой исповеди не могло быть речи, как, впрочем, и о причастии, даже при наличии глотательного рефлекса, если в течение жизни, будучи в своём уме, этот несчастный ничего не предпринял, что свидетельствовало бы о его вере, о покаянии, о желании жить во Христе. Хорошо, если деменция пока ещё мягкая и человек в состоянии хотя бы просто утвердительно ответить на мой вопрос, кается ли он во всех своих грехах. А ведь можно было до этого и не доводить. Достаточно было бы всего лишь чуть раньше пригласить меня, чтобы я мог, по возможности, подготовить умирающего к началу нового этапа его жизни.

«Жизнь моя, иль ты приснилась мне?»

Так в чем же все-таки каются люди на смертном одре, о чем сожалеют? Часто сожалеют о домашних, которых они здесь оставляют. Особенно остро матери переживают за своих детей, понимая, каково сиротам будет расти и взрослеть. Для кого-то ясно становится, что большая часть жизни была посвящена суете, а главному в ней или вовсе нисколько времени не было уделено, или ничтожно мало. И это уже не просто сожаление, а раскаяние. Каются люди ещё, сокрушаясь о причинённых родным и близким обидах, огорчениях, исповедуя свою жестокость, распущенность, злонравие – все, чем ранили тех, кто их любил, особенно сокрушаясь о тех, кто уже «пошёл домой». Все эти встречи, по большей части, как бы слились для меня уже в одно целое, в котором проявляется то одно лицо, то другое.

Помню одну женщину, к которой я приехал вечером после Чина прощения. До болезни она, как я понимаю, особой религиозностью не отличалась, но всегда была порядочной, искренней. Верность себе она хранила и на протяжении всего времени, пока болезнь её пожирала. И вот, созрела до исповеди.

Она была типичной онкологической больной на поздней стадии: крайне истощённая, измождённая. Болезнь съела её плоть, но до чего же она была прекрасна! Её внутренняя красота как бы сияла изнутри и преображала её внешне. Как раз в тот самый день с ней очень некрасиво поступили, но она ни словом, ни жестом, ни взглядом не проявила осуждения, даже не посетовала. Не от усталости, не из-за отчаяния, а вот благодаря той самой внутренней душевной красоте, приобретённой через кроткое терпение скорбей.

Исповедовалась она очень спокойно, без лишних эмоций, но

чувствовалось, что она очень глубоко переживает все, что рассказывает, очень ясно осознает это именно, как грех.

Или другой пример. Где-то пару лет назад меня пригласили к умирающему пожилому человеку. Ему было уже за 80. Не сказать, что исповедь его была особо красноречивой. Более чем лаконично отвечал на мои вопросы. И вдруг упомянул о том, что много работал на вредных производствах. Я подумал было, что он соскользнул в обычное стариковское перечисление своих болячек и житейских скорбей. Но только я открыл рот, чтобы аккуратно вернуть его с пространного пути саможаления на тесную и тернистую тропу покаяния, как он уточнил, что об этой странице своей трудовой биографии он упомянул именно в покаянном смысле: грешно, дескать, вредить своему здоровью, вот за то и наказал его Бог этой болезнью к смерти...

Поворот был неожиданным и, не побоюсь этого слова, вдохновляющим. Я, конечно, как мог успокоил его, что Бог не каратель какой за неподобающее обращение с Его достоянием, что в его возрасте люди, если доживают, ещё и не тем болеют, хотя о вредных работах, в лучшем случае, только слышали, но мне очень понравилось его отношение к своему кресту: смиренное принятие и покаянное сокрушение. И не то, что никакого даже намёка на ропот против Бога, но трезвое проведение причинно-следственной связи с последующим самоосуждением за пренебрежительное отношение к своему организму.

А ведь, по большому счету он прав: наше естество во всей его многоаспектности — это Божий дар. И жизнь наша, и здоровье — они, конечно, наши, но именно, как дарованные нам Богом. Это не наша собственность. Это — Божий дар, данный нам для владения и пользования ко спасению души и во славу Его. Конечно, иногда бывают ситуации, когда не то, что здоровьем приходится жертвовать, но и жизнью. Это может быть не только непредусудительным, но и достойным уважения и прославления, в зависимости от побуждающего мотива и преследуемой цели. Но, если цель того не стоит, надрываться на работе, отравлять организм всякой гадостью — не только глупо, грешно пред Богом.

Такая вот глубокая мысль посетила на смертном одре этого нисколько не склонного к философствованию православного христианина, еле успевшего подготовиться к переходу в вечность.

Человеку повезло. К нему хотя бы под конец жизни пригласили священника. Повезло и в том, что на тот момент он ещё был в здравом уме, благодаря чему мог как-то анализировать свою жизнь. А если бы он смолodu имел возможность задуматься о её смысле в свете Евангелия? Как бы он её прожил? А каково тем, к кому не позвали священника или всё откладывали, откладывали и, наконец-таки, позвали... когда разговаривать уже было не с кем, ибо деменция зашла слишком далеко.

«Перед смертью покаюсь...» — Едва ли, при таком отношении к жизни.

НОВЫЙ СЕМЕСТР БОГОСЛОВСКИХ КУРСОВ

Братья и сестры! Знать свою веру - обязанность каждого христианина, поэтому мы приглашаем всех желающих на **БОГОСЛОВСКИЕ КУРСЫ!**

Если у Вас есть желание лучше узнать свою веру и жить осмысленной христианской жизнью, то присоединяйтесь к занятиям, посвящённым популярному изложению догматического учения Православной Церкви.

Ждем вас каждую субботу в 16.00 в нижнем помещении храма во имя иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница».
Дополнительная информация: 58074317 (иерей Григорий)

РАСПИСАНИЕ АРХИЕРЕЙСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ОКТАБРЬ 2019

Неделя 16-я по Пятидесятнице. Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Прославление свт. Иннокентия, митр. Московского (1977).

6 октября, в воскресенье — Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Преставление преподобного Сергия, игумена Радонежского, чудотворца.

8 октября, во вторник — Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе и в храме прп. Сергия Радонежского г. Палдиски.

Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (прославление 1989).

9 октября, в среду — Божественная Литургия в Таллинском Александро-Невском соборе (ранняя Литургия) и в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Таллина.

Неделя 17-я по Пятидесятнице. Свт. Михаила, первого митр. Киевского (992).

13 октября, в воскресенье — Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

14 октября, в понедельник — Божественная литургия в храме Покрова Пресвятой Богородицы г. Кивиыли и в Таллинском Александро-Невском соборе.

Свт. Московских Петра, Феоноста, Алексея, Киприана, Фотия, Ионы, Геронтия, Иоасафа, Макария, Филиппа, Иова, Ермогена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария.

18 октября, в пятницу — Божественная литургия в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Таллина.

Неделя 18-я по Пятидесятнице.

20 октября, в воскресенье — Божественная Литургия в храме в Таллинском Александро-Невском соборе.

Неделя 19-я по Пятидесятнице. Память святых отцев VII Вселенского собора (787).

27 октября, в воскресенье — Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Дорогие братья и сестры!
Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Казанская церковь) - старейший деревянный храм Эстонии - очень нуждается в Вашей помощи!

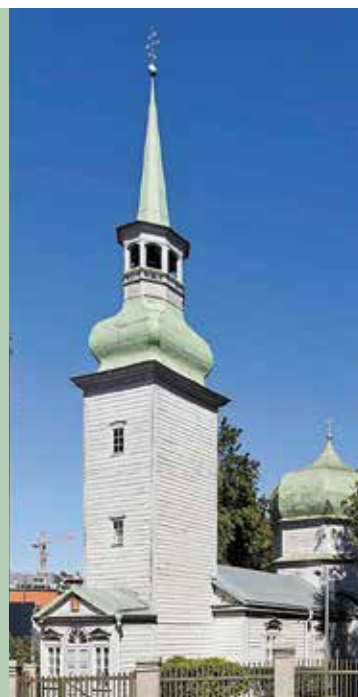
На собранные пожертвования уже много сделано, но ещё больше предстоит сделать.

Мы сердечно благодарим благодетелей и молим Бога о них!

Приходской совет
Moskva Patriarhaadi
Eesti Õigeuse Kirik

IBAN: EE041010220228177226

Пояснение платежа: Kaasani kirik



Дорогие братья и сестры!
Сообщаем Вам об открытии православного похоронного бюро «Anastasios»

(от греческого Анастасис — Воскресение).

Мы осуществляем все ритуальные услуги: подготовим усопшего к погребению (гроб, кресты с православной символикой), совместно со священниками наших приходов организуем отпевание в храме или на кладбище; устроим поминальную трапезу. При необходимости поможем изготовить венки, памятники и ограды.

Бюро находится по адресу:
Tallinn, Liivalaia 40

6480 005 — организация отпевания и погребения усопшего
Пн-Пт 09:00-16:00, Сб 09:00–14:00.

5343 0773 — доставка усопшего в морг — круглосуточно

СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS
EE55101022022097221

Moskva Patriarhaadi Eesti Õigeusu Kirik



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов
Церковный цензор — протоиерей Леонтий Морозкин
Литературный редактор — Ольга Майер
Поверенный издатель — Роман Алпатов