

Православный Собесѣдникъ

№10 (26) ОКТЯБРЬ 2019

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословению Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ (4 НОЯБРЯ)



Казанская икона Божией Матери, явившаяся в Казани в 1579 году.
Московский список из Елоховского собора

1 октября 1552 года, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, ночью, Иоанн IV, предводитель русских воинов, готовившихся к решительному штурму татарской Казани, вдруг услышал благовест московских колоколов. Царь понял, что это - знамение милости Божией: по молитвам Взорванной Воеводы Господь восхотел обратить к Себе народ казанский.

Из татарского плена было освобождено 60 000 русских людей. Началось просвещение татар светом Евангельской истины.

Особенно способствовало возвышению Православия среди волжских магометан явление в городе Казани 8 июля 1579 года чудотворной иконы Божией Матери.

28 июня 1579 года страшный пожар, начавшийся около церкви

святителя Николая Тульского, истребил часть города и обратил в пепел половину Казанского Кремля. Злорадствовали поклонники Магомета, думая, что Бог прогневался на христиан. «Вера Христова, — говорит летописец, — сделалась притчею и поруганием». Но пожар в Казани явился предзнаменованием утверждения Православия на всей златоордынской земле.

Вместе с другими погорельцами начал строить дом стрелец Даниил Онучин. Его девятилетней дочери Матроне явилась в сонном видении Божия Матерь и повелела достать Ее икону, зарытую в земле ещё при господстве мусульман тайными исповедниками Православия. На слова девочки не обратили внимания. Трижды являлась Богородица и указывала место, где укрыта

чудотворная икона. Наконец, Матрона со своей матерью стали рыть в указанном месте и обрели святую икону.

На место чудесного обретения прибыл во главе духовенства архиепископ Иеремия и перенес святой образ в храм во имя святителя Николая, откуда, после молебна, перенесли его с Крестным ходом в Благовещенский собор - первый православный храм города Казани, воздвигнутый Иоанном Грозным. Во время шествия получили исцеление два слепца — Иосиф и Никита, что указало зримо на присутствие Богоматери.

Список с иконы, явленной в Казани, изложение обстоятельств ее обретения и описание чудес были посланы в 1579 году в Москву. Царь Иоанн Грозный повелел устроить на месте явления храм в честь Казанской иконы Божией Матери, где и поместили святую икону, и основать женский монастырь. Матрона и ее мать, послужившие обретению святыни, приняли постриг в этой обители.

В Никольском храме, где был совершен первый молебен пред Казанской иконой, был в то время священником будущий Патриарх Ермоген — святитель Московский. Через пятнадцать лет, в 1594 году, уже будучи митрополитом Казанским, он составил сказание о священных событиях, очевидцем и участником которых был: «Повесть и чудеса Пречистая Богородицы честного, славного Ея явления образа, иже в Казани». С большой фактической точностью описаны в повести многие случаи исцеления, совершившиеся от чудотворной иконы по молитвам верующих.

В год явления её в Казани (по другим источникам двумя годами позже) начался знаменитый поход «за Казань» (за Уральские горы) блаженного Германа, казачьего атамана Ермака Тимофеевича Повольского, увенчавшийся присоединением Сибири.

Православные воины и миссионеры шли на восток, отступники бежали на запад. Волной самозванцев и «воровских людей» старались затопить Русь в начале XVII столетия иезуиты. Промыслом Божиим в период польского нашествия (1605-1612), который народ называл «Смутным временем», Рус-

скую Церковь возглавлял великий исповедник Православия - священномученик Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси, почитатель Казанской иконы Пресвятой Богородицы, автор «Сказания» о ней и Службы ей.

В трудные дни, когда Москва была занята поляками, а по стране ширились усобицы и нестроения, непреклонный страдалец за Святую веру и Отечество, находясь под стражей, сумел тайно отправить в Нижний Новгород воззвание: «Пишите в Казань митрополиту Ефрему, пусть пошлет в полки к боярам и к казацкому войску учительную грамоту, чтобы они крепко стояли за веру, унимали грабеж, сохраняли братство, и как обещались положить души свои за дом Пречистой и за чудотворцев и за веру, так бы и совершили. Да и во все города пишите... везде говорите моим именем». Нижегородцы откликнулись на призыв первосвятителя. Собранное ополчение возглавил князь Димитрий Михайлович Пожарский.

Присоединившиеся к ополчению казанские дружины принесли с собой список с Казанской чудотворной иконы, которую в Ярославле передали князю Димитрию. Пресвятая Владычица взяла ополчение под Свое покровительство, и Её заступлением была спасена Россия.

Огромные трудности испытывали русские войска: внутреннюю вражду, недостаток оружия и продовольствия. В осеннюю непогоду двинулось русское воинство на штурм Москвы, находившейся в руках поляков.

Трехдневный пост и усердная молитва пред Казанской иконой Божией Матери приклонили Господа на милость. В осажденном Кремле находился в то время в плену прибывший из Греции, тяжело больной от потрясений и переживаний, архиепископ Элассонский Арсений (впоследствии архиепископ Суздальский). Ночью келлия святителя Арсения вдруг озарилась Божественным светом, он увидел преподобного Сергия Радонежского, который сказал: «Арсений, наши молитвы услышаны; представлением Богородицы суд Божий об Отечестве преложен на милость; завтра Москва будет в руках осаждающих и Россия спасена».



Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

ТАЙНА ДОМА БОЖИЯ, НЕПОДВЛАСТНАЯ «ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ИНСТАНЦИЯМ»

Всегда и везде во взоре церковного человека присутствует необыкновенно объёмное и необыкновенно содержательное откровение о Пресвятой Деве. В этом «объёме» – почитание великого множества богородичных Икон (как икона Казанская, празднование которой бывает всегда 4 ноября) и особенные богородичные Дванадцатые праздники (как ожидаемый нами скоро 4 декабря праздник «Введение во храм Пресвятой Богородицы»)...

Введения во храм» говорит о том, что доброе воспитание в семье (в её закрытом благочестивом кругу) не может быть достаточным и всесовершенным, что такое благочестивое уединение среди добрых родителей и родственников должно быть дополнено, – необыкновенно таинственно и возвышенно. Это «дополнение» и «возвышение» так существенно, что становится действительным нетленным фундаментом самостояния человека, основой его подлинного служения божественному предназначению. Это возможно тогда, когда подрастающий человек будет поставлен под всю сумму благодатного влияния храма.

При всем сочувствии трагедии нецерковных поколений нашего народа двадцатого века мы должны признать очевидность этих размышлений: тогдашняя естественная реальность не знала никакого «феномена», который приобрёл бы «значение храма». Даже знаменитая «природа», о которой прямо говорилось, что «это не храм, а мастерская»...

Церковное предание говорит иногда, что если Иерусалимский храм и уступал теперешним Христианским храмам, но сам по себе он оказывал на душу верующего воздействие совершенно того же порядка, что и Новозаветные храмы. Это определяла «совершенно та же» атмосфера святости, чистоты и божественности. От необыкновенного благодатного чудесного рождения Девы произошли чистота и чудесная чуткость Её души, которые послужили восприятию святости храма. Влияние храма постепенно подготавливало Деву к Боговоплощению, наполняя душу Божеством: «О, Всечистая! ... необычаен образ возрастания Твоего...».

Весь наш церковный праздник «Введения» с его богослужением – «сплошной гимн той святости и чистоте, какая сообщена Приснодеве именно храмом». Святые родители Девы показали при этом пример необходимого родительского служения: Дева была их священным даром Богу – они оставляли свою Дочь на волю Божию в Его земном святилище. Человеческое слово мало что способно выразить из тайны пребывания Девы в храме. Но даже сами священные напевы церковного праздника внушают мысль о том, что «воспитание Пресвятой во храме имело черты подвига, борьбы, аскетизма...». После этого и все прочие поколения благочестивых родителей получили в лице родителей Марии пример жертвенного (перед Богом) настроения и непреклонного порыва.

Нельзя, однако, не заметить одной очень важной подробности Введенского богослужения. О ней говорят, например так: «песнописцы Введения совершенно игнорируют» некую нередкую в реальной истории «инстанцию». Эта «инстанция» – «неблестящее» нравственное состояние, в котором находилась церковная иерархия, то есть «человеческий элемент» Храма, во время земной жизни нашего Спасителя. Хорошо известно, как Сам Спаситель отзывался о духовных вождах иудейского народа. Если теперешние люди примечают «несовершенство» первых лиц того или иного общественного установления, то такое установление скорее всего само по своей сути уже осуждено и отвергнуто в сердцах таких людей. О том Храме, в который была введена Преподобная Дева, богословы говорят, однако, что великое благодатное воздействие этого Храма не могло парализоваться упомянутой нами «инстанцией». И в наше время в наших Храмах Сила Божия несомненно преодолевает всякую человеческую «инстанцию»...

(По сочинениям знатока церковной культуры
М. Н. Скабаллановича (1871-1931).
Репрессирован, скончался в ссылке)

Как бы в подтверждение истинности пророчества архиепископ получил исцеление от болезни.

22 октября 1612 года, русские войска, воодушевленные видением, одержали крупную победу и взяли Китай-город, а через 2 дня – Кремль.

В 1709 году перед Полтавской битвой Петр Великий со своим воинством молился перед иконой Казанской Божией Матери (из села Каплуновки). В 1721 году Петр перенес один из списков с Казанской иконы Богородицы из Москвы в Петербург, где икона вначале была поставлена в часовне, потом в Александро-Невской Лавре, а с 1737 года в храме в честь Рождества Богородицы на Невском проспекте. В 1811 году перед Отечественной войной святая икона Небесной Заступницы перенесена в новосозданный Казанский собор.

В 1812 году Казанский образ Божией Матери осенял русских солдат, отразивших французское нашествие. В праздник Казанской иконы 22 октября 1812 года русские отряды под предводительством Милорадовича и Платова разбили арьергард Даву. Это

было первое крупное поражение французов после ухода из Москвы, враг потерял 7 тысяч человек.

Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской Православной Церкви, ни одна не распространена в таком числе, как Казанская. Всей Православной Русью она свято чтится, к ней чаще всего обращают взоры в бедах и болезнях, взывая: «Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего... всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево, Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим».

Благодатным осенением расположились иконы Пречистой Богородицы по лицу нашей Отчизны, воистину образуя Небесный покров. Древний Владимирский святой образ Богородицы хранит и благословляет наши северные пределы, Смоленская и Почаевская иконы ограждают запад, а на восток, до края земли сияет лучами неизбывной благодати чудотворный Казанский образ Пречистой нашей Матери.

«ПС»

Жемчуга святоотеческой мудрости

Авва Дорофей:

Воздать злом за зло можно не только делом, но и словом, и видом.

Невозможно разгневаться кому-либо на ближнего, если сперва не вознесется над ближним сердце его, если он не уничижит ближнего пред собою, если не признает себя высшим ближнего.

Прп. Макарий Оптинский:

Подобает иметь мудрость, но не со своим разумом, а молить Господа, да умудрит вас, как поступать в воспитании детей, и да сохранит их от тлетворного духа вредных обычаев мирских.

Свт. Макарий (Невский), Митрополит Московский:

Восстать от духовной смерти помогает совесть. Народная мудрость учит: «Добрая совесть – глас Божий». Утверждение этой мудрости – в святоотеческом слове: «Вместе с сотворением человека Бог вложил в него неумолимого судию» (св. Иоанн Златоуст. 5:541); «... Каждого из нас учит совесть,

это... неложное судилище!» (св. Григорий Богослов. 2:44)... Она побуждает нас к добру, к истине и, естественно, отвращает от зла и лжи».

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин):

Полюбите обидчика!.. И двери радости распахнутся для вас, и Воскресший Христос сретит вашу воскресшую в любви душу!

Архимандрит Софроний (Сахаров):

Большим страданием, терпением всех унижений и неправд мы выигрываем дар благодати всеобъемлющей любви. И тогда мы познаём Бога как Он есть, то есть как Любовь.

Прп. Исаия Отшельник:

Не надейся на свои силы, и помощь Божия будет сопутствовать тебе.

Митрополит Филарет:

Не томи же свою душу голодом, человек, а стремись больше посещать Божий храм, и тогда душа твоя насытится и напится духовно на будущее время жизни твоей.

Православие и мир

РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ
ПРЕКРАЩАЕТ

ЕВХАРИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ
С ГРЕЧЕСКИМИ АРХИЕРЕЯМИ

Русская Церковь прекращает евхаристическое общение с греческими архиереями, признавшими раскольников на Украине. Русская Православная Церковь прекращает молитвенное и евхаристическое общение с теми из архиереев Элладской (Греческой) Православной Церкви, которые уже вступили или вступят в подобное же общение с раскольническими организациями на Украине, в частности, с т.н. «Православной Церковью Украины» (ПЦУ). О данном решении

говорится в заявлении Священного Синода (журнал № 125) по итогам внеочередного заседания в Даниловом монастыре Москвы 17 октября 2019 года. «Мы помним, что священные каноны Церкви осуждают тех, кто вступает в молитвенное общение и сослужение с изверженными из сана и отлучёнными от общения (Апост. 10, 11, 12; I Всел. 5; Антиох. 2 и др.). В связи с этим прекращаем молитвенное и евхаристическое общение с теми архиереями Элладской Церкви, кото-

рые вступили или вступят в таковое общение с представителями украинских неканонических раскольников», — говорится в заявлении Синода. Члены Синода также не благословили «совершение паломнических поездок в епархии, управляемые означенными архиереями». «Соответствующая информация будет широко распространена среди паломнических и туристических организаций стран, составляющих каноническую территорию нашей Церкви», — отметили авторы заявления. Кроме того, Священный Синод уполномочил Святейшего Патриарха Кирилла «прекратить поминовение имени Блаженнейшего Архиепископа Афинского и всей Эллады (Иеронима — ред.) в диптихах в случае, если Предстоятель Элладской Церкви начнет за богослужениями поминать главу одной из украинских раскольников группировок или предпримет иные действия, свидетельствующие о состоявшемся признании им украинского церковного раскола». При этом Синод указал на тот факт, что коммюнике внеочередного Собора иерар-



хии Элладской Церкви сообщило о решении, принятом по итогам обсуждения доклада архиепископа Афинского и всея Эллады Иеронима, в котором предлагается «признать... автокефалию Православной Церкви независимой Украинской республики», «но кто именно принял это решение и в какой форме — остается неясным». «Если украинский раскол будет действительно признан Элладской Православной Церковью или её Предстоятелем — в форме

совместного служения, литургического поминовения лидера раскола или направления ему официальных грамот — это станет печальным свидетельством углубления разделения в семье Поместных Православных Церквей. Полнота ответственности за это разделение ляжет, прежде всего, на Патриарха Константинопольского Варфоломея и на те внешние политические силы, в интересах которых был «легализован» украинский раскол», — подчеркнуто в заяв-

лении. Данные решения приняты в связи ситуацией, сложившейся в Элладской (Греческой) Православной Церкви после проведения её внеочередного Архиерейского Собора 12 октября 2019 года по украинскому церковному вопросу. Напомним, 12 октября 2019 года СМИ сообщили, что на своём внеочередном заседании Архиерейский Собор Элладской Церкви признал, что Патриарх Константинопольский Варфоломей может предоставлять автокефалию, в т.ч. на Украине. Греческий Синод также передал архиепископу Афинскому и всей Греции Иерониму право решать вопрос о признании автокефалии на Украине. Также уточнялось, что сам архиепископ Иероним при этом выступил за признание ПЦУ. Отметим, что сегодня на Украине существует только одна каноническая Православная Церковь — Украинская Православная Церковь Московского Патриархата. Т.н. «Православная Церковь Украины» и вошедшие в её состав другие организации являются раскольническими.

Владимир Дервенёв

Страницы истории

СВЯТЕЙШИЙ ТИХОН. ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РОССИИ



Было ли «Послание» к пастве?

Об истории жизни и смерти Патриарха Тихона в советскую эпоху бытовало множество заблуждений и слухов. Даже вопрос о святых мощах Патриарха на Соборе 1989 года не ставился, так как все участники Собора были уверены в том, что никаких мощей не существует, ибо находились свидетельства, что в 1930-е годы прах Святейшего был вывезен из Донского монастыря и уничтожен.

Мощи святителя Тихона были обретыены Промыслительно: в 1991 году в Малый собор Донского монастыря была брошена бутылка с зажигательной смесью. Собор очень обгорел, пришлось вскрыть большую часть пола. Тогда-то на дне трёхметрового склепа археологами и был обнаружен дубовый

гроб с мраморной доской: «Святейший Тихон. Патриарх Московский и всея России».

В настоящее время рака с мощами святителя Тихона находится в Большом соборе Донского монастыря, слева от Царских врат. В монастырской же келье, где жил святитель, создан дом-музей, где хранятся оставшееся нетленным облачение, в котором был погребён Патриарх Тихон, а также фотографии, документы и личные вещи Патриарха.

Каким же был Патриарх Тихон?

Архиерейский Собор 9-11 октября 1989 года, проходивший в московском Даниловом монастыре, принял решение о канонизации Патриарха Тихона.

«Когда был поднят вопрос о канонизации Патриарха Тихона, — вспоминал историк Сергей Беляев, — даже в церковной среде раздавались возгласы опасения: «Да вы что! Он же антисоветчик!» Для верующих же людей канонизация Патриарха Тихона, безусловно, давала надежду на возвращение России к жизни по Евангельским заветам, но история не забыла подробности большевистских гонений на Церковь и первые кровавые расправы над верующими, которые начались сразу после Октябрьской революции, поэтому ни один из новомучеников не был до этого момента «вслух» прославлен Церковью.

Богобоязненный без лукавства.

В образе Святителя нет той строгой сусальности, которая была

присуща многим дореволюционным архиереям: личность Патриарха Тихона не укладывается в рамки традиционного житийного стиля. Многие современники отмечали простоту в общении, искренность Патриарха, его «богобоязненность без лукавства» и... «светскость».

Протопресвитер Константин Изразцов — миссионер в Южной Америке, вспоминал о том времени, когда он учился вместе с ним: «Во все время академического курса он был светским и ничем особенным не проявлял своих монашеских наклонностей. Его монашество после окончания академии поэтому для многих его товарищей явилось полной неожиданностью».

Светский стиль общения Патриарха Тихона и его склонность к доброму юмору иногда раздражали консервативное духовенство. Так, архиепископ Феодор (Поздеевский), после аудиенции у Патриар-

ха Тихона, отметил его некоторую «несерьёзность»: «Все хи-хи, ха-ха и гладит кота». Святейший же, в свою очередь, сам подшучивал над «лукавством монашеской братии».

Врач Эмилия Бакунина, наблюдавшая Святейшего Патриарха в последние дни его жизни, писала: «Когда он чувствовал себя лучше, то много читал, сидя в кресле у кровати. Читал Тургенева, Гончарова и «Письма Победоносцева»...

Подчас Тихон легче находил общий язык со светскими людьми, нежели с монашеством. Выпущенный в 2007 году издательством ПСТГУ двухтомник «Современники о Патриархе Тихоне» содержит много свидетельств того, как Святейший легко устанавливал контакт даже с теми людьми, кто плохо знал церковный этикет и побаивался иерархии».

Бакунина рассказала и о том, что, когда Патриарх был в больни-



це на Остоженке, верующие люди всех сословий со всей Москвы выражали ему свою поддержку: «В приёмной была всегда толпа, которую приходилось убеждать дать больному покой. Дважды приходили к нему депутаты от рабочих фабрик, бывшей Прохорова и какой-то другой. Приносили ему подарки. Рабочие поднесли ему пару хороших сафьяновых сапог на белом кроличьем меху, в которых позже он всегда выезжал на церковные службы и которыми очень гордился. В морозную зиму эти сапоги были для него действительно спасением. От другой рабочей депутации он получил церковное облачение».

После смерти Тихона сотрудники ГПУ изъяли из его палаты многочисленные подарки от верующих и 4000 рублей, которые были собраны прихожанами для Патриарха.

В день похорон Патриарха Тихона, несмотря на опасность преследований, люди шли и шли проститься со Святейшим. «В Донском монастыре, где тело Патриарха было выставлено в течение четырёх дней, днём и ночью толпился народ. Живая очередь загрозила всю Донскую улицу. В день похорон к монастырю лился людской поток почитателей покойного, и были в толпе люди всех классов и возрастов. Самый монастырь был черен от людей: был занят весь двор, лестницы, приступки, ниши стен», — вспоминала Бакунина.

«Завещательное послание»

Через неделю после смерти Патриарха, 15 апреля 1925 года, в газетах Правда и Известия появилось «Завещательное послание», в котором советская власть называется данной Богом и «искренне приветствуемой» Патриархом. В этом тексте чётко заявлена примирительная позиция Святейшего по отношению к советской

власти, готовность подчиниться ей «не за страх, а за совесть», а духовенство и миряне, участвующие в любой антисоветской деятельности, решительно осуждаются и призываются к покаянию.

Большинство представителей Церкви и историков склонны считать, что данный текст Патриарх Тихон написал под давлением властей, что на такой шаг Патриарх пошёл исключительно ради спасения вверенной ему паствы от преследований со стороны большевиков.

В опубликованном советскими газетами тексте много того, что до сих пор заставляет задуматься о его принадлежности Патриарху Тихону.

Текст «Послания» режет глаз советской орфографией: слова «Бог» и «Церковь» написаны со строчных букв, а «советская» и «рабоче-крестьянская» — с прописных. Обращает на себя внимание написание слов: «архипасторям», «пасторям» и т.д. Мог ли такой текст быть составлен Патриархом?!

Вопросом подлинности «Послания» Патриарха Тихона детально занимался современный церковный историк Дмитрий Сафонов. В своей научной работе «Патриарх Тихон и советская власть: к проблеме государственно-церковных отношений в 1922–1925 гг.» он убедительно доказывает, что текст «Послания», опубликованный в советских газетах, не был подписан Патриархом Тихоном.

Патриарх Тихон незадолго до смерти действительно написал послание к пастве, однако в следственном деле оно не сохранилось и имеет очень мало общего с тем документом, который от имени Патриарха был опубликован 15 апреля 1925 года. Одним из сотрудников ГПУ, возможно, самим Е. Тучковым, дан пересказ «тихоновского текста», пришитого к делу.

Общий смысл первой части Патриаршего послания сотрудник ГПУ передал в своей «характеристике» следующим образом: «Советская Власть терпима только как попущение Божие». В опубликованном же варианте текста это положение вообще отсутствует.

Патриарх Тихон писал, что людям, искренно настроенным в веру, нельзя допускать никаких компромиссов в области внутренней церковной жизни. Согласно же опубликованному большевиками «Посланию», Патриарх советовал выбирать в состав церковно-приходских советов людей, «искренно расположенных к советской власти». Патриарший текст явно был заменён на текст, выгодный властям.

По словам сотрудника ГПУ, в подлинном «Послании» Тихона было ясно проявлено «презрительно нетерпимое отношение к самому духу Советской Власти и советского режима». Закономерно, что подлинное послание Патриарха намеренно не было подшито в дело, так как являлось доказательством того, что послание от 7 апреля не было подписано Тихоном. Известно, что в последние дни жизни Святейшего сотрудник ГПУ Тучков отчаянно пытался склонить Патриарха к подписанию выгодного советским властям текста. Переговоры Тучкова с Патриархом происходили во время визитов Тучкова в больницу, а также при посредничестве митрополита Петра (Полянского). Врач Бакунина сообщает, что перед посещениями Тучкова, которых было несколько, Патриарх волновался, но старался шутить, говорил: «Вот завтра придет ко мне „некто в сером“... Неожданное известие о смерти Патриарха сделало работу Тучкова по «обработке» Патриарха Тихона ненужной, и позволило ГПУ беспрепятственно запустить в печать «Послание», которое так и не было согласовано со Святейшим.

По всей видимости, текст «Послания», опубликованный в газетах после смерти Патриарха, все же был показан Патриарху Тихону митрополитом Петром. Однако, как доказывает Дмитрий Сафонов, Патриарх этот текст решительно отверг. В «деле» имеется копия «Послания», которая расходится с вариантом, опубликованным 15 апреля. По тексту сделана карандашная правка, и той же рукой текст перечеркнут крест-накрест. Дмитрий Сафонов пишет по этому поводу: «Нужно отметить, что, судя по документам 6-го отделения, ни Тучков, ни кто-либо из работников ГПУ не пользовались карандашом для исправления документов, поэтому карандашная правка не могла принадлежать этим лицам. Карандашная правка, по всей видимости, принадлежит Патриарху либо митрополиту Петру, а перечёркивание текста означает его неприятие. Вероятно, что именно с этим документом ездил митрополит Петр к Патриарху. Отвергнутый таким образом документ, митрополит Петр передал Е. Тучкову, который начал красными чернилами, обычно использовавшимися им, делать исправления, составляя новую редакцию послания для дальнейшей ее передачи Патриарху для подписания. Однако полученное известие о смерти Патриарха сделали эти исправления ненужными. Появилась возможность опубликовать от имени Патриарха отвергнутую им редакцию. Именно этим можно объяснить то, что правка Тучкова не была внесена в опубликованный текст.

Е. Тучков ранее уже не раз прибегал к публикации подложных или подписанных, но позднее отвергнутых Патриархом документов. К таким приёмам он прибегал в тех случаях, когда уже не было возможности добиться подписи Патриарха под нужным документом».

«ПС»

Предлагаем нашим читателям воспоминания об известном в Эстонии священнике Валерии Поведском - духовном сыне «старца в миру» святого праведного Алексея и священномученика Сергия Мечёвых.

В своей публикации «А ТЕБЕ БУДЕТ ТРУДНЕЕ ВСЕХ» протоиерей Олег Врона, собравший по крупицам всё, что связано с жизнью и служением отца Валерия, с большой любовью рассказал о праведнике, настоятеле Никольского храма в Таллине, который более четверти века был одним из центров православной жизни эстонской столицы. Материал дан в сокращении.

Путь на «Маросейку»

Отец Валерий родился в 1901-м году в семье сельского священника Тверской епархии. Надо сказать, что, как и в наши дни, жизнь священника на селе заметно отличалась от жизни городского духовенства. Священник в селе обязательно имел своё хозяйство: дом, участок пахотной земли, лошадь, корову, домашнюю птицу; излюбленным занятием многих сельских священников было пчеловодство. Вся семья сельского батюшки разделяла с ним труд в хозяйственных работах, и детей с раннего детства приучали к этому труду. Для Валерия, как будущего пастыря, это воспитание в нем трудолюбия

будет как нельзя кстати. В одной из сохранившихся автобиографий отец Валерий пишет: «Работал летом 1918 и 1919 гг., исполняя все сельскохозяйственные работы в хозяйстве отца».

Отец Алексей Мечёв

Естественно, что мальчики в семье священника были едва ли не первыми помощниками ему и за богослужением: знали, когда подать кадило и вынести свечу на Малом и Великом входах, сколько раз ударить в колокол во время «Верую...»; а те, что были постарше, читали на службе Часы, Шестопсалмие и Апостол и могли без усталости экзальтировать друг друга в знании гласов

и загадочных слов греческого происхождения, вроде: «катавасия», «полиелей», «ексапостиларий» и прочих церковных премудростей.

Однако когда юноше Валерию пришло время определиться с избранием жизненного пути, он, вопреки устоявшейся семейной традиции, не пошёл по стопам отца, деда и прадедов, а в 1920-м году поступил в Высшее Московское Техническое училище им. Баумана (МВТУ). В Москве он попал на приход к отцу Алексию Мечёву (ныне — праведный Алексей Московский), у которого окормлялся до самой кончины этого уже тогда почитаемого старца, а затем стал духовным чадом отца Сергия Ме-

чёва (ныне — священномученика Сергия). Там, в мечевской общине, он познакомился со своей будущей женой Надеждой Зубковой, с которой пел на правом клиросе.

В гости — в ссылку

В 1929-м году, когда начались массовые аресты духовенства и наиболее активных в церковной жизни мирян, не избежал ареста и отец Сергей Мечёв. Его приговорили к трем годам ссылки в Вологодскую область, в небольшой городок Кадников. Но связь Валерия со своим духовным отцом на этом не прекратилась. В 1930-м году Валерий и его невеста Надежда поехали к отцу Сергию, и не только для

того, чтобы повидаться с духовным отцом, но и с просьбой обручить их. Отец Сергей охотно исполнил просьбу своих духовных детей. Через год они повенчаются и, всю дальнейшую жизнь поддерживая друг друга, вместе будут переживать и семейные радости, и все новые и новые испытания.

После ареста отца Сергея приход на Маросейке на короткое время, до своего ареста в 1931-м году, возглавил протоиерей Борис Холчев (впоследствии – архимандрит Борис), с которым отца Валерия будут связывать тесные узы пастырской дружбы вплоть до кончины отца Бориса в 1971-м году. Сохранилось несколько писем отца Валерия из Таллина в Ташкент к отцу Борису, красноречиво говорящие о духовной близости этих двух старцев в миру.

Всего через три года после ареста отца Сергея Мечёва, в 1932-м году, все маросейковцы переживут новое тяжелое потрясение: их любимый храм будет закрыт и разорен. Начнутся годы существования общины на нелегальном положении: церковные службы будут совершаться тайно, по домам, в строжайшей секретности. Но в том же 1932-м году Господь даст утешение молодой семье Поведских: у них родится первый ребенок – девочка, которой родители дадут имя главной христианской добродетели: Любовь.

Выбор креста: «А тебе будет труднее всех»

Между тем дни пребывания в Москве для семьи Поведских были уже сочтены. В 1933-м году Валерия переводят с машиностроительного завода треста «Текмаш», где он работал старшим конструктором, в филиал треста в Орёл. Фактически это была ссылка. В Орле ему будет суждено прожить до самой войны, но эти годы станут для него не только годами изгнания, но и годами особых знаков милости Божией. В 1934-м году в Орле семья Поведских отпразднует рождение второго ребенка – дочери Татьяны, а следующий, 1935-й, год подарит Валерию встречу в Орле с отцом Борисом Холчевым, который возвратится в свой родной город после пятилетнего лагерного заключения. В 1937-м году у Валерия и Надежды родится третий ребенок, на сей раз сын Николай.

Тесное духовное общение между Валерием и отцом Борисом продолжится в Орле до 1938 года, когда, по совету отца Сергея Мечева, отец Борис покинет Орел из-за постоянного преследования со стороны ОГПУ. Он переселится в Рыбинск, где проведет следующие 10 лет своей жизни в уединенной молитве. Наверняка не только благотворное духовное влияние отца Алексия и отца Сергея Мечёвых, но и это душеполезное общение с отцом Борисом в Орле станет решительным

толчком к тому, что в том же 1938-м году произойдет событие, к которому Промысл Божий вел Валерия все эти годы: его рукоположат во священники.

Отец Сергей, проживая в это время в Калининe, как раз подбирал подходящих кандидатов для рукоположения во священники для своей общины и, рискуя получить новый срок, а то и рискуя жизнью, искал епископа, который согласился бы тайно совершить хиротонию. Из этих строк становится ясно, что не только со стороны организатора или организаторов тайного рукоположения, но и со стороны рукополагающего епископа, а также со стороны самих ставленников требовалось немалое мужество, чтобы решиться на этот шаг. Мог ли Валерий сделать его, не согласовав со своей женой, будущей матушкой? Конечно, нет. Этот шаг станет их общим христианским подвигом.

Из воспоминаний митрополита Корнилия (Якобса):

«В 1938-м году епископом Мануилом (Лемешевским) тайно, где-то в лесной глуши под Калининe, Валерий был рукоположен во диакона, а на следующий день – во священника. По совершении хиротонии епископ Мануил, видя горячую слезную молитву ставленника, сказал: “А тебе будет труднее всех”. Слова эти оказались пророческими – чашу скорбей отец Валерий испил в полной мере».

После хиротонии новорукоположенный иерей Валерий возвращается к своей семье в Орёл и продолжает работать на заводе, ничем не обнаруживая своего священнического сана. Служить он может только у себя на дому, да еще на квартирах таких же, как он, рассеянных по городам и весям маросейковцев. В следующем, 1939-м, году счастливые родители отпразднуют рождение второго сына – Серафима. Они окружают любовью своих детей, воспитывая их в вере словом и собственным примером. Перед самой войной, в мае 1941 года, в семье рождается пятый ребенок, дочка, ее назовут Екатериной. Могли ли родители маленькой Кати знать, что она станет последним ребенком в семье и что будет радовать их так недолго?..

Счастье и скорбь служения

Война ворвется в семью Поведских так же внезапно и вероломно, как и в сотни тысяч других семей, не оставив шанса на скорый возврат к мирной жизни. Третьего октября 1941 года Орёл захвачен немцами. Отец Валерий с семьей, как и многие другие орловчане, пытаются уйти из города вместе с отступающими войсками Красной армии, но не успевают. Из автобиографии: «Бежал с семьей по направлению отступления наших войск, но unsuccessfully, и в 20 км от Орла оказался на оккупированной немцами территории. Десять месяцев не работал,

терпя голод и другие лишения вместе с семьей. Так оказались мы во временной оккупации. Все родные остались за линией фронта».

С отцом Валерием были тогда матушка Надежда и все пятеро их детей – Любовь (9 лет), Татьяна (7 лет), Николай (4 года), Серафим (2 года) и Екатерина (5 месяцев). Как видно, положение стало угрожающим для всей семьи, особенно для маленькой Кати: у матери пропало молоко.

И тут совершается чудо Промысла Божия: случай помогает раскрыться тайне рукоположения отца Валерия, и его приглашают совершать богослужения в церкви села Послово, находившейся недалеко от того места, где проживала на тот момент семья Поведских. Так семья спаслась от голодной смерти. Не удалось спасти только Катю. Из автобиографии:

«Похоронил годовалую дочь Екатерину, умершую 2-го августа 1942 г. от болезни желудка после длительного недоедания». Всего один год отец Валерий прослужит в Послово. Впервые за все годы вынужденного сокрытия от властей своего сана ему выпадет счастье стоять у Престола, совершать Божественную литургию и обращаться с амвона к народу со словами пастырского утешения. Этот храм он будет благодарно вспоминать всю свою жизнь. Годы спустя, переживая новую огромную скорбь в связи с насильственной смертью сына Серафима, отец Валерий напишет стихотворение, в котором обратится к сыну как к живому, вспоминая храм в селе Послово и размышляя о горьких и светлых событиях, пережитых в дни своего служения в этом храме.

Сыну Серафиму
(Печатается в сокращенном виде)
*Помнишь ли, милый, деревню Послово?
Там храм на кургане стоял.
Стоит ли теперь – я не знаю,
Тогда же нас всех принимал.
В нем мы встречались,
в молитве сливались
И словом делились потом.
И много моментов не временных – вечных
За год пережили мы в нем.
Теперь все ушли мы, а он оставался
За пеплом и прахом смотреть.
Ушел ли Христос?
Или в нем Он остался,
Чтоб вновь поруганье терпеть...
И часто я мыслью хожу на могилки,
Чтоб плакать над прахом и петь.
И если б не пенье, и если б не вера,
То можно ли боль претерпеть?*

Страшные испытания продолжались, в семье одно горе следовало за другим. После смерти младенца Екатерины в пожаре сгорел их старший сын Коля. Из воспоминаний Ольги Михайловны Некрасовой (монахини Магдалины):

«Во время войны зажигательная бомба попала в их дом. Переполох, все выскакивают, у отца Валерия в



это время матушка Надежда была очень больная, дочка больная... Колю вынесли, а он от испуга побежал обратно и где-то спрятался. Его и не хватились, так как знали, что он уже вынесен. Отец Валерий говорил мне, что это было самое сильное страдание в его жизни – то, что сгорел его любимый сын, тем более что он был уже разумным шестилетним мальчиком».

Наступил 1943 год. Немцы стали отступать, но, не желая уходить восвояси налегке, угоняли с собой и все трудоспособное население вместе с детьми. Так отец Валерий с семьей попал в Эстонию, в один из немецких лагерей, где, по свидетельству многих очевидцев, был настоящей духовной опорой для сотен заключенных в этом лагере. По ходатайству таллинского православного духовенства к концу войны семью отца Валерия удалось выволить из лагеря, в котором он претерпел от немцев много лишений и унижений.

С 1944 года отец Валерий стал служить в храмах Таллина. Службы совершал он очень часто, почти ежедневно – как это было принято в его любимой общине на Маросейке. Его полюбили, и скоро все в нем увидели мудрого и сострадательного пастыря и молитвенника. Жизнь стала налаживаться, дети подрастали, приходская жизнь укреплялась.

Но здесь семью отца Валерия постигло новое испытание: в 1958-м году от множества ножевых ран, нанесенных неизвестными преступниками, умер 18-летний сын Серафим.

Из воспоминаний митр. Корнилия:

«Серьезные жизненные испытания не оставляли отца Валерия. В 1958-м году неизвестными был убит его младший сын Серафим, других членов семьи одолевают тяжелые, неизлечимые болезни. Старшая дочь Люба в том же году после смерти Серафима заболевает тяжелым психическим расстройством, от которого не излечится до конца своих дней. Но, несмотря ни на что, отец Валерий переносит все с удивительным смирением и кротостью и твердо идет по своему неизменно-

му пути служения Богу и людям...».

Нельзя не упомянуть о том, что отец Валерий тесно общался с почитаемым уже тогда старцем – иеросхимонахом Симеоном (Желнинным), прославленным в лике святых в 2000-м году как преподобный Симеон.

Венец Христовой любви

В 1972-м году отец Валерий тяжело заболел. У него диагностировали рак желудка.

Митрополит Алексей (Ридигер), узнав о тяжелом состоянии отца Валерия, пишет ему письмо из Москвы со словами утешения:

«Дорогой отец протоиерей!

Соболезную Вам, что болезнь лишила Вас возможности молиться ежедневными службами первой седмицы Великого Поста, но на все Святая воля Божия. Верю, что скоро вызовет Вас Господь от одра болезни.

Простите и меня, если чем обидел или огорчил Вас, и Вас Господь да простит и благословит на поприще Великого Поста.

Отец Иоанн изнемогает, а потому на шесть служб первой седмицы Великого Поста мною определен служить в Никольской церкви отец Петр Рахманин.

Не беспокойтесь ни о чем. Лечитесь и поправляйтесь. Прошу Ваших святых молитв.

С любовью о Господе. Алексей».

Возлюбив в своей многотрудной жизни во всём умеренность и спасительную печаль по Богу, отец Валерий и отошёл ко Господу в дни строгого воздержания и переживания светлой великопостной печали – на первой седмице Великого поста.

«13 марта 1973 г., во вторник первой седмицы Великого Поста, протоиерей Валерий Поведский скончался. Похороны отца Валерия

вылились в общее горе всех православных верующих города. Храм был переполнен молящимися, как на Пасху. Но, несмотря на слезы и сознание тяжёлой утраты, чувствовалась какая-то особенная торжественность, потому что провожали в вечную жизнь человека, о котором действительно можно сказать словами тропаря из чина священнического отпевания: «В вере, и надежде, и любви, и кротости, и чистоте, и в священническом достоинстве благочестно пожил еси, приснопамятен»». «Замечательно сказал на отпевании отца Валерия, – вспоминает монахиня Магдалина, – протоиерей Владимир Залипский, повторяя слова, сказанные на смерть Оптинского старца Амвросия: «Он всю жизнь носил венец, а перед смертью позолотил этот венец своими страданиями». И мы действительно чувствовали, что о. Валерий сейчас венчается,



и созерцали это венчание».

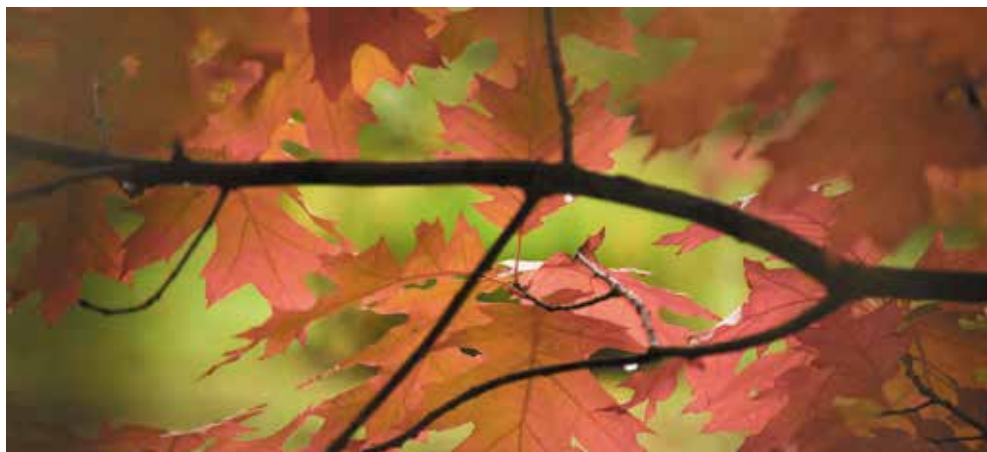
Господь даёт каждому из нас крест по силам, и далеко не все мы смогли бы справиться хотя бы с долей тяжести креста отца Валерия Поведского. Но давайте помнить: при правильном устройении духовной жизни мы увидим, что и наши маленькие кресты даны нам Христом. В эти дни мы слышим: «Свет Христов просвещает всех». Пусть пример отца Валерия поможет нам в этом просвещении.

МИР, СОЗДАННЫЙ ТВОРЦОМ

«Я узнал, что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их, как на холст, на далёкие пространства земли и неба.

Я видел листву, не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую. Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы, неподвижно висевшей в воздухе. А когда шли дожди, мягкость красок сменялась блеском. Небо, покрытое облаками, всё же давало достаточно света, чтобы мокрые леса могли загораться вдали, как багряные пожары».

К.Паустовский



Л.Керро



Г.Пармаск



М.Каспарович

Церковные праздники



Мучение св. Андрея Критского (фреска); мастер Тзортзи (Зорзис) Фука; Афон, монастырь Дионисиат, 1547 год

Сохранились два жития святого: одно написано вскоре после его смерти, другое – в конце X в. Симеоном Метафрастом. Согласно последнему, святой родился в первой половине VIII в. на острове Крит, где и вёл монашескую жизнь во время царствования императора-иконоборца Константина Копронима (741–775), который под страхом смерти приказал христианам

ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИК АНДРЕЙ КРИТСКИЙ

Память святого совершается в Православной церкви 30 октября.

убрать все святые иконы из храмов и домов. Святитель Димитрий Ростовский писал об этом времени так: «Продолжительное царствование императора Константина Копронима (от греч. слова «копрос» – навоз, нечистоты) было временем, когда иконоборство достигло своего высшего развития и силы в Греческой церкви. Сам император Константин Копроним был ревностнейшим иконоборцем. Пример его отца, Льва Исаврянина (716–741 г.), и воспитание в строгих иконоборческих началах сделали его неумолимым врагом иконопочитания. Ревностные иконопочитатели должны были бежать за границу, – в особенности в Рим, – или скрываться в местах уединённых. Самыми смелыми, решительными и мужественными противниками мер и распоряжений императора были иноки, явившие себя неустрашимыми ревнителями Православия. Ревность иноков оказывала в то время сильное влияние на умы христианского общества. До чего доходила жестокость в преследовании иноков, это

видно из тех казней, каким подвергали их. Так случалось, по словам церковного историка того времени – Никифора, что инокам разбивали головы на тех самых иконах, на защиту коих они выступали. И из мирских людей более мужественные в исповедании православия, также немало претерпели гонений в царствование Копронима. Вообще гонение на православных при Копрониме было так сильно, что оно напоминало собою жесточайшее из гонений языческих императоров на христиан – Диоклетианово». Верующие, которые безбоязненно сопротивлялись нечестивому иконоборцу и твердо держались предания святых отцов, были заключены в темницы. Когда преподобный Андрей услышал, что император сажает в тюрьмы и мучает не воров и разбойников, а добродетельных и благочестивых христиан, то пришел в Константинополь и всенародно в храме святого мученика Маманта обличил еретика в гонении на истинную веру. В оправдание император сказал, что безумно возда-

вать честь дереву и краскам. На это преподобный ответил, что тот, кто страдает за святые иконы, страдает за Христа, а кто оскорбляет икону, на которой изображен Христос, оскорбляет Самого Христа. Разъяренный иконоборец приказал избить святого Андрея. После истязаний, связав святому ноги, мучители поволокли его по земле через весь город на место, где всегда казнили злодеев. Император повелел там при всех умертвить святого Андрея. Когда же его волокли через торговую площадь, один из еретиков – торговец рыбой – узнав, по какой причине страждет святой, схватил нож и рассёк мученику ногу. Истекая кровью, мученик умер от причинённой ему раны – многострадальный путь Андрея закончился. Через сто лет святому был написан канон преподобным Иосифом песнописцем. По молитвам преподобномученика Андрея исцеляются одержимые. Преподобномученика Андрея Критского не путать с прп. Андреем, архиепископом Критским, автором покаянного Великого канона.

10 НОЯБРЯ – ДЕНЬ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ



Около иконы Параскевы Пятницы часто можно увидеть молодых девушек, горячо о чем-то молящихся. Нет сомнений, они просят послать им хорошего мужа. Но не только суженым мо-

жет наградить эта добрая святая. Жила Параскева в Иконии в III веке и знали её как девушку праведную. Она, верив в Бога, дала обет безбрачия. «Один у меня жених – Иисус, других не надо», – говорила она. Время тогда было нелёгкое для христиан. Их преследовали за проповедование истин Господних и призывали поклониться языческим идолам. Параскева же, напротив, рассказывала людям о чудесах Божиих и отвергала идолопоклонничество. Девушка была невероятно красива, поэтому к ней один за другим ходили свататься. Но каждый возвращался ни с чем. Однажды в края, где жила Параскева, отправился Аэтий, слуга правителя Диоклетиана. У него было поручение – найти проповедников Христовых и выбить из них веру любыми путями. Не прошёл он и мимо дома Параскевы. Её ро-

дители к тому времени уже умерли, и защитить девушку было некому. Увидев насколько она красива, Аэтий сначала хотел её помиловать и даже просить её руки, но, после разговора с девушкой, понял, что так просто Параскева от своей веры не отречётся. В назидание другим он приказал своим слугам раздеть Параскеву и высечь её воловьими жилами. Какую боль испытала девушка, даже представить невозможно. Но никто не услышал ни единого её крика – она молилась про себя и просила Господа дать ей выдержать эти испытания. Долго пытали Параскеву, изредка прерываясь и спрашивая, не готова ли она изменить своё решение и всё-таки поклониться идолам. Но ответ мученицы был всегда одинаков. В конце концов, её тело истерзали так, что девушка уже почти не дышала. В бессознательном состоянии бросили её на

ночь в темницу, ожидая, что к утру найдут бездыханной. Но каково же было удивление слуг, когда на рассвете они обнаружили в темнице совершенно здоровую Параскеву, без единого следа побоев на теле! «Это идолы тебя спасли, чтобы ты уверовала в них!» – пытались внушить святой и повели её в храм, чтобы она поклонилась им. Но как только Параскева оказалась внутри, все идолы рассыпались в прах. Аэтий же не на шутку испугался и приказал отрубить девушке голову. Сжалился Господь, видя страдания Параскевы, и забрал к Себе в Царствие Небесное. Но мученическая смерть ее стала примером: многие задумались о вере Божией и стали христианами. То тут, то там стали появляться храмы – большие и маленькие, – названные в её честь Пятницами.

«ПС»

Азы Православия

Святые отцы о молитве

Молитва есть общение и единение человека с Богом.

Св. Иоанн Лествичник:
Любовь к молитве непрестанно усиливает нашу любовь к Богу.

Св. Иустин Попович:
Под предлогом немощи не оставляй молитвы, даже на один какой день, пока есть в тебе дыхание.

Филипп, митрополит Филадельфийский:
Не находит времени молиться только тот, кто не хочет молиться.

Иннокентий, митрополит Московский:
В течение дня везде, при каждом

деле молись краткими молитвами.

Схиигумен Савва Псково-Печерский:
Не хотеть молиться – значит не хотеть быть с Богом. Расположение к молитве часто возникает во время самой молитвы. Тот умеет хорошо жить, кто умеет хорошо молиться.

Блаженный Августин:
Есть чистая молитва и есть созер-

цание, когда душа приступит тайну, тогда излишни чувства и их деятельность, ибо душа соделывает подобно Божеству и озаряется лучами высшего света.

Св. Исаак Сирин:
Стой терпеливо и молись крепко, отрывая приращения житейских попечений и всяких помыслов; ибо они возмущают и тревожат тебя, чтоб расстроить твоё молитвенное стремление.



Ольга МАЙЕР,
литературный редактор
газеты «Православный
Собеседник»

ЕСЛИ ЗАВИСТЬ СУД ВЕРШИТ...

У писателя Ивана Костыри есть небольшая сказка «Зависть», повествующая весёлым языком о том, как голодные вздохмаченные воробы, постоянно выискивающие в пыли зёрна, завидовали сытым щеглам, жившим в уютной клетке. Воробы не знали, что щеглы тоже им завидуют. Сказка – намёк: у людей тоже такое случается! Бывает и похуже!

Какого цвета зависть?

Слово «зависть» произошло от праславянского «видеть». Вероятно, основано на представлении о «дурном глазе», который, видя превосходство и благополучие соседа, вызывает в душе чувство досады и непреодолимое желание иметь то, что есть у другого. Зависть – это духовный недуг. И раскрашен он у народов мира в разные цвета. На латыни зависть означает – «синева», именно поэтому Древние римляне говорили завистнику, что он «посинел». Славяне определяли душевное состояние «дурноглазых» тремя оттенками – «позеленел», «пожелтел» и «почернел», а китайцы восклицали – «покраснел». Но если в Китае зависть называют «болезнью красных глаз», то на Руси её определили болезнью груди – «жаба давит». Выражение это обозначает душевное состояние человека, который, испытывая сильнейшее эмоциональное напряжение при виде объекта своей зависти, может ощущать сильную боль в сердце. «Жаба» – народное название стенокардии.

Зависть не может быть благородным чувством, поэтому «белые одежды» на неё примерять не стоит. «Я тебе завидую белой завистью!» – это комплимент-ловушка. Никто, разумеется, не скажет вам: «Я тебе завидую по-чёрному», хотя это будет, пожалуй, горькой правдой. Впрочем, зависть есть зависть, какого бы цвета она ни была и во что бы не рядилась перед вами. В словаре В. Даля она толкуется как «досада по чужому добру и благу» и как «нежеланье добра другому, а одному лишь себе».

Зависть, как поучают нас Святые Отцы, особенно сильна там, где лицом к лицу сталкиваются в схватке божественное и дьявольское. Особенным полем духовной брани стала Церковь. Именно здесь зависть может прибегнуть к разным ухищрениям: осуждению, клевете, наушничеству, мелким интригам... Но пусть это не пугает христиан: ведь и Сам Христос пострадал не от людей, далёких от духовной жизни, а от архиереев, книжников и фарисеев, в чьих

руках находилось духовное руководство людьми. Потерпеть от завистников – это испытать свой дух на прочность в вере!

«Зависть изгнала нас из рая, став змием пред Евою», – напоминает нам святитель Григорий Нисский. Ведь Люцифер, чьё имя означает «Несущий свет», позавидовав блаженству первых людей, живших в раю, обратившись змеем, прельстил Еву, подтолкнув её к греху непослушания. Но ангел этот сам был низвергнут с Небес Богом! Зло, рождённое от зависти, обратилось и против самого Люцифера.



«Моцарт и Сальери». Художник Вера Станишевская (Таллин)

Многочисленные примеры из Ветхого и Нового Заветов показывают нам, с каким коварством действуют люди, одержимые завистью. И в наши дни человек не изменился: его зависть столь же реальна и опасна, как во времена Христа, Давида и Саула, Каина и Авеля.

Гордыня – почва для зависти.

Священномученик Киприан Карфагенский объявил зависть «корнем всякого зла». А доброй почвой для этого «корня» во все времена была и остаётся гордыня.

Гордыня – медленно, но верно – вскармливают порок. Зачастую человек сам даже не осознает, что именно зависть руководит его поведением, но холодный взгляд, язвительное слово, толика равнодушия, как в зеркале отражают внутренние терзания человека, обнажая «чёрную» тайну его души. Нарушая душевный мир бурей злых помыслов, завистник устраивает вокруг себя «зону духовной смерти»: с таким человеком душно – воздуха не хватает, неуютно и холодно душе. Зависть порождает ненависть, а из ненависти, как из шёлкового кокона, потянутся бесконечные нити зла.

Считается, что человек, добившийся значительных успехов в каком-либо профессиональном деле, рано или поздно становится объектом зависти. И главным вопросом людей, ощущающих все-

ленскую несправедливость, станет этот вопрос: «почему у меня – нет, а у него – есть?!»

Неслучайно самый знаменитый литературный завистник – пушкинский Сальери, страдающий от сопоставимости своего таланта с гением Моцарта, – адресует свои обвинения и претензии прямо к Небесам. Но трагедия пушкинского героя гораздо глубже обычного завистника – ему ведомы и духовные глубины! Именно поэтому страдания его нестерпимы: терзаемый чёрной завистью, Сальери понимает, насколько отра-

Восстав против «насилия Небес», Сальери вынес Моцарту приговор, оправдав свои «мучения». Итог – бокал с ядом для талантливого друга! Но...это был не Божий суд, то Зависть суд вершила!

Почему же люди не удовлетворены тем, что имеют?

Сравнивая зависть с другими страстями, преподобный Амвросий вспоминал притчу о сребролюбце и завистливом человеке:

«Один греческий царь пожелал узнать, кто из двух хуже – сребролюбец или завистливый, потому что оба не желают другим добра. С этой целью повелел позвать к себе сребролюбца и завистливого и говорит им:

– Просите у меня каждый из вас, что ему угодно. Только знайте, что второй вдвое получит, что попросит первый.

Сребролюбец и завистливый долго препирались, не желая каждый просить прежде, чтобы после получить вдвое. Наконец царь сказал завистливому, чтобы он просил первый. Завистливый, будучи объят недоброжелательством к ближним, обратился к злоумышлению и говорит царю:

– Государь! Прикажи мне выколоть глаз.

Удивлённый царь спросил, для чего он изъявил такое желание? Завистливый отвечал:

– Для того, чтобы ты, государь, приказал товарищу моему выколоть оба глаза...

Завистливый готов подвергнуть себя вреду, лишь бы только вдвое повредить ближнему».

Зависть ничем не утоляется: «Гордого можно почтить! Тщеславного – похвалить! Сребролюбивому – что-нибудь дать... и т.д. Завистливому же человеку угодить уж никак нельзя. Чем больше ему угождают, тем больше он завидует и мучается», – рассуждал старец.

Преподобный Амвросий Оптинский учил замечать, как проявляется этот порок:

«Зависть вначале обнаруживается неуместною ревностью и соперничеством, а затем... порицанием того, кому завидуем». Завистливый человек всю жизнь обречён соревноваться за звание «лучшего». И соревнования эти будут продолжаться бесконечно. Но мысль завистника, иссушающая душу, всегда будет одной и той же: лучшее принадлежит другому! Зависть – слепая!

Откуда же берётся в человеке зависть?

Преподобный Макарий поучал: «Спрашиваешь: откуда в тебе такое ненавистное чувство, когда слышишь похвалу другим, и как от того избавиться? Что наводит это смущение, то уже и есть страсть,

тителен этот грех, но воспалённая гордыня уже успела посеять в его душе семена смертельной обиды.

Чем же Моцарт обидел Сальери?

Казалось бы, в отношениях двух творчески одарённых людей должен царить лишь культ Прекрасного! Вдохновение, искренность и бескорыстие – вот что должно быть в творчестве. Талант от Бога – это всегда щедрость на отдачу. Моцарт, в силу своего благородства и душевной щедрости, и объявил громогласно, что он и Сальери – равны в искусстве, ибо оба служат гармонии! Но Моцарт-то живёт вдохновением, а Сальери «ремесло поставил подножием искусству» – «музыку разъял, как труп». Сальери – музыкант-ремесленник! Разумеется, в усердии ремесленнику не откажешь, но Талант никогда не рассуждает о своём мастерстве – он просто живёт Прекрасным. Для настоящего Художника и Музыканта ремесленная часть искусства слишком элементарна, чтобы о ней говорить. Казалось бы: какая разница в том, что Моцарту отпущено Богом чуть больше таланта?! Но гордыня Сальери задета: будь он Моцартом, он никогда бы не сказал своему менее одарённому другу об их равенстве, а получал наслаждение от своего превосходства! На благородство Моцарта Сальери ответил мутной завистью – «он украл мою славу!»

лежащая в тебе... Конечно, причина искушению оному – гордость, ибо от неё ревность и зависть происходят... А когда будешь себя укорять и смирять, то исцелишься».

Завидовать можно тем, к кому испытываешь пусть лёгкую, но всё же неприязнь. А там, где есть любовь, зависти не должно быть места.

«Кому завидуешь, за того Богу молись», – наставлял преподобный старец Иосиф. А преподобный Амвросий советовал: «Нужно заставлять себя, хотя и против воли, делать какое-нибудь добро врагам своим, а главное – не мстить им и быть осторожным, чтобы как-нибудь не обидеть их видом презрения и унижения».

Жизнь каждого из нас складывается не только из наших собственных усилий, но и из Божиего замысла – из тех условий и обстоятельств жизни, которые Господь устроил, дабы были они полезны для нас в духовном смысле. Ведь ни положение в об-

ществе, ни творческие способности, ни благосостояние – ничто из этого не рассматривается в христианстве как безусловное благо. Главный вопрос Евангелия иной: *что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?* (Лк 18:18). Куда приведут человека его богатство или нищета, красота или уродство – к вечной жизни или к вечной гибели? Это единственный критерий, по которому можно судить о ценности всего, что мы имеем в нашей земной жизни.

Судьба человека зависит не от обстоятельств его жизни, а лишь от того, какой выбор он сделает, проживая эти самые обстоятельства, определённые ему Богом. Ведь Господь знает духовное устройство каждого из нас и по Своей любви предоставляет нам те условия земной жизни, которые наиболее благоприятны для нашего спасения. Возмущённый же вопрос завистливого сердца: «Господи, почему не мне, а ему?» – всегда предполагает сомнение в Божией

любви и в благодати Его определений. Поэтому в молитве святителя Московского Филарета звучит просьба к Господу: «Господи, не знаю, чего мне просить у Тебя! Ты Един ведаешь, что мне потребно!» Блаженный Августин учит, что «счастье состоит в том, чтобы желать только того, что у тебя уже есть».

Зарождение зависти довольно просто: глядя на преуспевшего в чем-либо человека, завистник сначала желает себе таких же благ, потом огорчается их отсутствием у себя. А когда ему становится ясно, что этих благ ему никогда не достигнуть, он начинает мечтать уже о том, чтобы их лишился и сам обладатель. Вот тогда и созревает в человеке «страшный дракон» – злая зависть, о которой говорил святитель Илия Миняй: «Зависть есть печаль из-за благополучия ближнего, которая... ищет не добра для себя, а зла для ближнего. Завистливый хотел бы видеть славного бесчестным,

богатого – убогим, счастливого – несчастным. Вот цель зависти – видеть, как завидуемый из счастья попадает в бедствие».

Святитель Василий Великий называет зависть «противлением Богу».

Суть любого греха – отпадение от Бога.

В основе зависти лежит утрата связи человека с Создателем. В поисках утраченного, словно в лабиринте, человек начинает метаться между различными целями, каждая из которых неизбежно окажется ложной, потому что ни одним из земных благ невозможно заменить Подателя всех этих благ. Благодарный человек – счастливее всех, а счастливый человек – всегда благодарен Богу и людям. Истинный христианин никогда завидовать ближнему не будет, ибо Господь призывает всех любить. Бог есть Любовь!

Вехи Церковной жизни



Сердечно рады поздравить дорогого Владыку Лазаря с Именинами! Многолетний труд Ваш на ниве Христовой являет пастве в Вашем лице мудрого церковного строителя, который, по слову Евангелия, непрестанно печётся о преумножении вверенных талантов. Предстательством Царицы Небесной и Вашего Небесного Покровителя Лазаря Четверодневного да хранит Вас Господь в здравии и благоденствии на многие лета, укрепив силы Ваши в несении епископского креста.

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В Таллинском кафедральном соборе во имя святого благоверного великого князя Александра Невского с начала нового учебного года под руко-

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ЦЕРКВЕЙ ЭСТОНИИ



17 октября 2019 года в Таллинском храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» состоялось заседание Совета Церквей Эстонии, в котором приняли участие Высокопреосвященнейший Евгений, Митрополит Таллинский и всея Эстонии, и протоиерей Димитрий Хюванен. Совещательный орган традиционных конфессий Эстонской Республики помогает их руководителям обсуждать актуальные проблемы современности, находить совместное решение в христианском ключе, а также являть пример доброго сотрудничества.

Иерей Григорий Борисов

ВЫСТАВКА «ПРАВОСЛАВНОЕ ТВОРЧЕСТВО: ХРАМ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ НА УЛИЦЕ ВЕНЕ»



В Центре Русской Культуры проходит выставка Таллинского прихода храма Святителя Николая на улице Вене - «Православное творчество», которая посвящена сочетанию театрального творчества с уроками искусства, которые используются для обучения в Воскресной школе.

водством иерея Аристарха Свиридецкого работает Воскресная школа для детей с особыми потребностями.

Занятия проходят два раза в месяц – в первый воскресный день и третий в 14:00.

Дополнительная информация: +372 51971279 Ольга



ВОТ ТАКИЕ У НАС СОЛНЕЧНЫЕ БАТЮШКИ!

По приглашению православного телеканала Спас настоятель Таллинского храма во имя Святителя Николая Чудотворца (ул. Вене) Олег Врона принял участие в передаче «Наши любимые песни». Светлая песня «Все зависит от Бога и немного от нас» не может не волновать. Спасибо, дорогой о.Олег, за подаренную всем радость. Посмотреть передачу можно пройдя по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=akNKBJ4Y2Ck>



ПОКРОВСКАЯ ЯРМАРКА В ЦЕНТРЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

По благословению Митрополита Таллинского и всея Эстонии Евгения 20 октября 2019 года в Центре русской культуры (г. Таллин) прошла традиционная благотворительная ярмарка, приуроченная к празднику Покрова Пресвятой Богородицы.

Как и в прежние годы цель этого благотворительного мероприятия – показать внебогослужебную жизнь приходов Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата и ознакомить с деятельностью действующих при них организаций, в

первую очередь – воскресных школ.

В мероприятии приняли участие приходы кафедрального собора во имя святого благоверного князя Александра Невского (Таллин), храма святителя Николая на ул. Вене (Таллин), храма святителя Николая в Копли (Таллин), храма Рождества Пресвятой Богородицы (Казанская церковь, Таллин), храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (Таллин), храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» (Тал-

лин), храма Иоанна Предтечи в Нымме (Таллин), храма Архангела Михаила (Маарду). Были представлены также отдел социального служения Александро-Невского собора «Покров», Православный молодежный клуб «Сретение» (г. Таллин) и действующее при Никольском храме на ул. Вене Благотворительное общество Святителя Арсения. В этом году впервые приняли участие в ярмарке представители социального центра при храме Нарвской иконы Божией Матери (Нарва).

Многочисленные гости Покровской ярмарки имели возможность получить подробную информацию о приходах, послушать музыкальные выступления церковных (как взрослых, так и детских) хоров и приглашенных коллективов и артистов, а также приобрести изделия ручного труда, печатные издания, домашние заготовки и выпечку, внося этим свою лепту в развитие деятельности церковно-приходских воскресных школ и действующих при храмах социальных и молодежных объединений.

Марина Каспарович



Фото: В.Фролкин, Е.Еспе

ЗАКОНЧЕНЫ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Храм Рождества Пресвятой Богородицы является в Таллине старейшим деревянным сакральным строением. Возведён он в 1721 году. Из Петербурга был сюда доставлен список с иконы Казанской Божией Матери, а также старинная военная икона-складень из меди с тем же образом. По названию этой иконы в народе и начали называть церковь Казанской.

В 2016 году храм отпраздновал свой 295-летний юбилей, и в это же время началась реставрация нашего храма. Стоит отметить, что перед тем, как начать реставрацию, приход провёл подготовку для проектирования в виде исследований плотности древесины и 3D сканирование, что во многом облегчило работу архитектора. В конце 2016 года был подписан первый договор на замену кровли, и сразу же приобретена медь для неё. С начала 2017 года развернулись полномасштабные работы: был полностью демонтирован старый кровельный материал с крыши, купола и шпиля церкви, а кресты отданы на реставрацию и золочение. Были заменены пришедшие в негодность обрешётка и стропила, сгнившие и поеденные древесным жучком. Потолок храма утеплён, и всё обработано специальной химией от древесных точильщиков. Работы в храме проводились в хорошем темпе, поэтому вскоре была поставлена новая кровля из меди и водружены на свои места отремонтированные кресты, а на колокольню добавилось пять колоколов.

Так как мэрия города Таллина поддержала реставрационные ра-

боты финансами, было принято решение и ремонт фасада провести в этом же году. В ходе работ по фасаду были удалены гнилые доски, со стен храма убрана вся проводка под землю, отреставрированы ставни, наружные окна и двери. Совместными усилиями представителя Департамента охраны памятников старины, архитектора и нашего прихода был выбран новый цвет храма.

С Божией помощью к престольному празднику нашего храма внешний ремонт был закончен. В следующем году мы перешли ко внутренней реставрации. В 2018 году удалось сделать больше всего работ: были выполнены проекты центрального отопления и вентиляции, проведено их согласование, а самое главное – реализация. Электрическое отопление было заменено на центральное с чугунными радиаторами. Также в этом году мы утеплили цоколь храма, отремонтировали ризницу, поменяли внутренние окна и, самое главное, мы начали наконец-то реставрационные работы живописи в куполе и барабане храма.

Одной из самых трудных задач реставраторов было сохранение находящейся на грани разрушения и исчезновения настенной живописи в барабане под куполом, так как местами штукатурка отходила от стен до десяти сантиметров, а в некоторых местах ещё и живопись отслаивалась от штукатурки. Работа эта весьма кропотливая: реставраторы приклеивали живопись к штукатурке, потом вырезали штукатурку с живописью в отслоившихся местах, чистили и клеивали их об-

ратно. В ходе работ было несколько интересных находок. Например, под растительным орнаментом был обнаружен греческий орнамент-меандр, в куполе под мальтийскими крестами открылись барочные розетки. Ранние орнаменты были выполнены в греческом стиле. После того, как вся живопись была укреплена, реставраторы очистили её от грязи, копоти и пожелтевшего лака. Восстановленная живопись была покрыта лаком. К 21-му декабря 2018 года работы по реставрации купола и барабана были закончены. 2019 год мы начали с реставрации алтаря и иконостаса. Интересно то, что иконостас, впервые за 150 лет, покинул наш храм и восстанавливался в мастерской.

В алтаре была проделана большая и кропотливая работа по удалению верхнего слоя росписей, который не имел художественной ценности. А вот под удалённым слоем открылись исторические фрески. В ходе работ алтарь из тёмного и мрачного преобразился в радостный и живописный. Далее были приведены в порядок стены и потолок в храме. В ходе проведения работ в храме была скрыта вся наружная проводка, протезированы сгнившие балки и доски. Над внутренней дверью храма была вскрыта фреска с ветхозаветным сюжетом «Жертвоприношение Авраама». Потолочная живопись в трапезной части была очищена и восстановлена. Очистили от старой краски пол, отшлифовали его, покрыли краской и лаком. Настенные бра были заменены на копии исторических алтарных бра.

Во время работ в притворе были демонтированы поздние шкафы, что позволило увеличить площадь притвора. При сносе шкафов обнаружили значительные повреждения несущей конструкции колокольни, что могло привести к её разрушению. С помощью протезирования проблема была решена.

Благодаря усилиям наших прихожан и других неравнодушных благодетелей, которые собрали половину всех средств, а так же мэрии города Таллина в лице нынешнего мэра Михаила Кылварта и заведующего Отделом охраны памятников старины Бориса Дубовика, за такой короткий срок было проведено так много работ по реставрации нашего любимого храма. Но работы на этом ещё не заканчиваются. До 300-летия осталось два года. За это время предстоит проделать ещё немало работ: реставрация множества икон и киотов, ремонт аварийного забора с восстановлением каменных исторических ворот, демонтаж бетонных и асфальтовых покрытий, устройство новых дорожек из камня с освещением иливной канализацией.

Сегодня мы можем поделиться маленькой радостью: совсем недавно приходскую жизнь сильно ограничивала нехватка свободных площадей, а сейчас нам разрешено реконструировать приходской домик – надстроить второй этаж.

Дорогие наши благодетели и прихожане, сердечно просим не оставлять нас в своих молитвах и далее надеемся на вашу посильную помощь в благом деле.

Григорий Селиверстов



Фото: Андрей Кравец, Карина Селиверстова



ВНИМАНИЕ: КОНКУРС ЧТЕЦОВ!

10 ноября в 14:00 в Таллинском храме во имя иконы Божией Матери «Скоропослушница» состоится региональный (отборочный) конкурс художественного чтения духовной поэзии «И чувства добрые я лирой пробуждал». В конкурсе примут участие дети (7-14 лет) из приходов Таллинской епархии и общеобразовательных школ. Участники конкурса будут исполнять произведения поэтов на нравственные и духовные темы.

Мероприятие для всех, кто хочет прикоснуться к доброму искусству!

Лауреаты конкурса
«И чувства добрые я лирой пробуждал»
2018 года



ТРАНСПОРТ ДЛЯ ПРИХОЖАН

С ноября месяца 2019 года в Кафедральном соборе во имя святого благоверного великого князя Александра Невского по воскресным и праздничным дням будет организован транспорт для прихожан преклонного возраста. Автобус идет от остановок Tõnismägi и Vabaduse väljak до собора на утреннюю Божественную литургию. График работы будет вывешен на информационной доске в притворе. На автобусе будет указательная табличка «Александр-Невский собор».

Маршрут движения: Tõnismägi – Vabaduse väljak – Александр Невский собор.

Время отправления от остановки Tõnismägi: 08:00, 08:10, 08:20, 8:30, 08:40, 08:50.



РАСПИСАНИЕ АРХИЕРЕЙСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

НОЯБРЬ 2019

Дмитриевская родительская суббота.

2 ноября, в субботу – Божественная литургия и панихида в Таллинском Александро-Невском соборе.

Неделя 20-я по Пятидесятнице.

3 ноября, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Иконы Божией Матери, именуемой «Казанская».

4 ноября, в понедельник – Божественная литургия в храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Таллина.

Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

6 ноября, в среду – Божественная литургия в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Таллина.

Неделя 21-я по Пятидесятнице. Вмц. Параскевы, нареченной Пятница. Прп. Иова, игумена Почаевского. Свт. Димитрия, митр. Ростовского.

10 ноября, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Сщмч. протоиерея Иоанна (Кочурова) Царскосельского, Петроградского (1917).

13 ноября, в среду – Божественная литургия в храме Казанской иконы Божией Матери г. Силламяэ.

Неделя 22-я по Пятидесятнице.

17 ноября, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (избрание на Патриарший престол в 1917 г.).

18 ноября, в понедельник – Божественная литургия в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Таллина.

Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

21 ноября, в четверг – Божественная литургия в храме Архангела Михаила г. Маарду.

Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница».

22 ноября, в пятницу – Божественная литургия в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» г. Таллинна.

Неделя 23-я по Пятидесятнице.

24 ноября, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

28 ноября – начало Рождественского поста.

Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия.

30 ноября, в субботу – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Дорогие братья и сестры!

Храм Рождества Пресвятой Богородицы
(Казанская церковь) - старейший
деревянный храм Эстонии - очень нуждается
в Вашей помощи!

На собранные пожертвования уже много
сделано, но ещё больше предстоит сделать.

Мы сердечно благодарим благодетелей
и молим Бога о них!

Приходской совет
Moskva Patriarhaadi
Eesti Õigeuse Kirik

IBAN: EE041010220228177226

Пояснение платежа: Kaasani kirik



СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS
EE55101022022097221

Moskva Patriarhaadi Eesti Õigeusu Kirik



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов

Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин

Литературный редактор – Ольга Майер

Поверенный издатель – Роман Алпатов