

Православный Собесѣдникъ

№ 5 (33) МАЙ 2020

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословию Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Вознесение Господне, вспоминаемое на сороковой день по Пасхе, является одним из древнейших христианских праздников, установленным, по всей видимости, уже в IV веке. Источником иконографии Вознесения Господня являются тексты Евангелия и Деяний святых апостолов. Древнейшие дошедшие до нас изображения Вознесения относятся к V веку.

Можно сказать, что все православное учение о спасении покоится на основании трех праздников: Рождества, Пасхи и Вознесения. Рождество — это Боговоплощение, вочеловечение Сына Божия, которое преодолело трагический разрыв между Творцом и самым совершенным и любимым Его творением, возвратило человека к Источнику Жизни, Истины и Любви. Воскресение Христово уничтожило неизбежность смерти, ибо, поглотив Человека-Христа, смерть прикоснулась к Богу и была истреблена сама. Вознесение Христово вместе с Его пречистой плотью возводит потенциально все человечество в Царство Пресвятой Троицы.

Вознесение Господне, последнее событие Евангельской истории, казалось бы, не требует особого богословского осмысления. Все вроде бы абсолютно ясно и просто: исполнивший Свою миссию Христос покидает землю и возвращается к Богу Отцу, к Своему не ограниченному человеческой судьбой Божественному бытию. Да и сам праздник Вознесения Господня в церковной повседневности



«Вознесение Господне». Миниатюра. XI в. Монастырь Дионисиат, Афон

как бы затмевается величием соседствующих с ним праздников: самой Пасхой и приближающейся Пятидесятницей.

Однако все не так просто. И песнопения Вознесения, например его кондак, показывают, что праздник этот — не только воспоминание о прощании Учителя с учениками, но несет в себе весьма глубокое внеисторическое содержание, имеющее прямое отношение к нашему спасению и к последним судьбам человеческой истории.

Бог Сын, Воплотившийся Логос, Христос, исполнив миссию спасения человечества от абсо-

лютной власти греха, ада и смерти, возвращается к своему превечному существованию.

В самом этом возвращении можно увидеть немало чудесного, ибо Вознесение не является событием, обратным по отношению к Рождеству Христову, это не развоплощение Логоса, но приятие полноты человеческой природы в Бытие Самой Пресвятой Троицы.

Вознесение как бы закрепляет Боговоплощение в вечности. Оказывается, что Бог соединяется с полнотой человеческой природы в Рождестве не на какое-то время, а навсегда, и каждый человек стано-

вится не только носителем Образа Божия, но получает возможность приобщения к самому Божественному бытию.

Воплощение Бога Слова не носило временного характера, и совершенство Богочеловека сохраняется навечно. Именно это имеет в виду апостол Павел, называя Иисуса Христа Новым Адамом: *первый человек Адам стал душою живущею; а последний Адам есть дух животворящий... Первый человек — из земли, перстный; второй человек — Господь с неба. Каков перстный, таковы и перстные; и каков небесный, таковы и небесные* (1 Кор. 15, 45, 47–48); *Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут* (1 Кор. 15, 22).

Вознесение не случайно происходит до Пятидесятницы. Ведь только закрепившееся навечно соединение Бога и человечества создает предпосылки для создания Церкви, которая, по слову апостола Павла, есть таинственное Тело Христово, *полнота Наполняющего все во всем* (Еф. 1, 23). Христос покидает землю, но Бог не расстается с человеком, оставаясь среди людей в ипостаси Святого Духа. Где Дух — там и Церковь, там Божественная благодать «всегда немощное врачующая и оскудевающее восполняющая». А где благодать, там возможность преодолеть любое искушение, совершить любой подвиг. Наверное, именно это имел в виду апостол Павел, твердивший, как молитву, слова: *Все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе* (Флп. 4, 13).

Жемчуга святоотеческой мудрости

Преподобный Нил Синайский : Терпи скорби, потому что в них, как розы в терниях, зарождаются и созревают добродетели.

Святитель Иоанн Златоуст: Ничто не может служить таким свидетельством о совершенной разумности, как долготерпение.

Преподобный Исаак Сири: Кто может с радостью перенести обиду, даже имея в руках средства отразить ее, тот приял утешение от Бога по вере в Него.

Авва Фалассий: Переноси терпеливо удары, ибо таковыми очистить тебя хочет Божие промышление.

Преподобный Феодор Студит: Терпение в жизни есть дар Божий и дается ищущим и хоть через силу напрягающимся удерживаться при смущениях, неурядицах неполадках.

Преподобный Ефрем Сири: Потерпи Господа в день скорби, чтобы покрыл тебя в день гнева.

Преподобный Макарий Оптинский:

Не полагайте, будто от других вам наносятся скорби; нет, они изнутри вас происходят; а люди суть токмо орудия, которыми действует Бог в деле нашего спасения, к нашему очищению.

Святитель Игнатий Брянчанинов:

Отец Небесный всемогущ, всевидящ: Он видит твои скорби, и если бы находил, что нужно и полезно отвратить от тебя Чашу, то сделал бы это непременно.

Преподобный Макарий Египетский:

Душа же благоразумная и в бедствиях и в скорби не теряет надежды, но владеет, чем обладала, и что ни было бы ей нанесено, среди тысяч искушений, все претерпевая, говорит: «если и умру, не оставлю Его».

Затворник Георгий Задонский:

Всекие скорби, нужду и тяготу, сколь бы то тяжко ни было, ежели примем в подвиге духовном, ради делания заповедей Господних, и претерпим временно до конца, то уже будем радоваться вечно, без конца.



Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

РАДОСТЬ ЖАЖДУЩИХ СЕРДЕЦ

Тринадцатого мая в этом году случилась сто двадцатая годовщина освящения таллиннского кафедрального Александро-Невского собора. Примечательно, что этот заметный юбилейный день пришелся на первый день праздника Преполовления Пятидесятницы (середина времени от первого дня Пасхи до Троицы). Преполовление всегда бывает в среду «седмицы пятой» после первого дня Пасхи и продолжается очень заметное время - до среды следующей (шестой) седмицы. В Преполовление, согласно Уставу, положено совершать Малое освящение воды. В юбилейный день кафедрального собора, таким образом, совершалось освящение воды и кропление ею всего храма и молящихся. Среди священнодействий освящения храмов всегда совершается омовение престола и тоже кропление храма святой водой ... Промыслом Божиим святая вода явилась в нашем соборе и окропила его в день сто двадцатого юбилея.

Церковное Предание в откровениях святых Отцов заметно соединяет тайну Преполовления с тайной церковного храма. «Ключом» такого соединения делаются размышления о человеческом сердце, переживающем духовную жажду. Тропарь (самый заметный праздничный гимн) Преполовления прямо говорит о сердечной жажде - «жаждущий да идет ко Мне...». Это - откровение об «утолении всего нашего существа». Святые отцы говорили о том, что от самого нашего личного Крещения нам делается доступным по нашим молитвам восполнять в нас благодать Духа, настолько совершенную, что она утоляет нашу духовную жажду, - а прежде Крещения это вполне оставалось невозможно. После первого дня Пасхи напоминание об этом весьма уместно - более всего потому уместно, что в древности самый канун Пасхальной ночи был минутами крещения новых церковных людей. Это Крещение совершалось в церковных храмовых баптистериях. Но из всего нашего молитвенного опыта особую ценность имеет наша общая молитва в храмах. «Другое, не менее удобное», чем молитва, средство утоления сердечной жажды - чтение и «исследование» Слова Божия. Но именно в храме, за богослужением, Церковь по особому плану и со многими комментариями (эти «комментарии» - церковная проповедь) особенно вразумительно преподает нам и «исследует» это Слово.

Однако «важнейшее и чрезвычайное» (по мнению Святых) средство для утоления духовной жажды - Таинство Евхаристии, вкушение Тела и Крови - истинная Пища и истинное Питие, истинно служащие «утолению жажды». Причастие является целью главного богослужения, совершаемого в главном церковном месте - в храме. Святые угодники не забывали говорить и о благодатном опыте вкушения «воды естественной», но освящаемой молитвой и священнодействием (таким, как «Малое освящение воды» в день Преполовления)...

От праздника Преполовления умножается наше священное ожидание праздника Христовой Пятидесятницы, когда мы будем ожидать совершеннейшей помощи совершеннейшего Святого Духа. Этому ожиданию в этом году сугубо послужил и день сто двадцатилетия нашего главного храма.

МИТРОПОЛИТ ЕВГЕНИЙ: ПУТЬ ЗА ХРИСТОМ – ЕДИНСТВЕННОЕ СПАСЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!

Внезапно обрушившаяся на мир пандемия обострила вопросы духовной жизни каждого христианина: мы встретились с горькой Правдой о самих себе и задумались над серьезнейшим вопросом - «в чём опора нашей веры?» У многих людей их «ценностный» мир оказался в критической ситуации. Переживая болезнь как смертельную угрозу жизни, люди стали впадать в страх и уныние или включать «защитный механизм» - агрессию. А ведь это всё показатели жизни без Бога, показатели низкой духовности. Отчаяние и самоубийство - это вообще духовная катастрофа. Верующие люди не должны впадать в крайности.

Любая болезнь - это «отделение зёрен от плевел»: идёт «чистка» духовного мира. Пандемия стала серьёзным вызовом нашим подлинным ценностям, стала временем переосмысления пройденного пути. Сегодня каждый из нас должен согласовать свою жизнь с Евангельскими заповедями. Любой бунт на духовном уровне, рано или поздно, обязательно приведёт к очень серьёзным проблемам, болезням и катастрофам. И это не моё мнение. Это - двухтысячелетний опыт Церкви! Чем дальше человечество удаляется от Бога, тем страшнее масштабы катастроф.

Со времён апостолов нам даны слова о послушании властям, ибо любая власть дана нам всем свыше для духовного нашего возрастания. Эстонские власти и Православная Церковь с пониманием относятся к общим проблемам. Да, карантин заставлял нас быть дома, но мы молились и были вместе духовно - нас соединял Сам Господь. Все богослужения транслировались для верующих в прямом эфире. Единство нашей Православной Церкви проверяется в осознании, что Господь посреди нас. Сейчас наши храмы вновь открыты для общих богослужений - мы, хочется верить, пережили самый сложный период вынужденного карантина.

Здоровье, как и сама жизнь человека, - это дар Божий. И часто бывает так, что здоровье человеком не ценится до тех пор, пока оно не утрачено.

Человек считает, что здоровье является «нормой существования», а болезнь нарушает эту «норму». Православие иначе рассматривает проблему болезни. Святые отцы Церкви полагали, что болезни и скорби служат духовному возрастанию человека, помогают ему приблизиться к Богу. Известно, что и многие святые имели болезни, часто неизлечимые. А некоторые Святые



Отцы молили Бога, чтобы им была послана болезнь для совершения сугубого духовного подвига.

Церковь считает болезнь «средством исправления грехов», а неверующие же люди болезнь понимают узко - лишь как телесное страдание. У верующих христиан физические недомогания помогают «работе над собой» - человек начинает понимать чужую боль и сострадать ей, обнаруживает добродетель терпения, смирения и послушания... То есть, в православном понимании, болезнь может послужить спасению души человека, совершив в нем нравственный переворот, заставив обратиться его к Богу. Уверовавший в Бога человек не остаётся без награды: во-первых, Господь по молитвам болящего и его близких облегчает страдания больного вплоть до чуда исцеления; во-вторых, Господь посылает врача.

Но замечу немаловажное: для неправославных или неверующих во Христа Спасителя оценка «пользы или вреда» переносимых страданий находится за пределами человеческого разума.

Коронавирусная пандемия показала всему миру уязвимость и слабость всего человечества. Пора бы человеку сбросить личную гордость и самомнения, пора бы понять, что человек - творение Бога, по заповедям Которого и должны мы все жить. Путь за Христом - вот единственное спасение человечества.



17 мая в кафедральном соборе во имя святого благоверного великого князя Александра Невского после поздней Литургии Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений вместе с духовенством собора совершил благодарственный молебен о возобновлении богослужений и прекращении карантина, введённого властями Эстонии из-за коронавирусной пандемии.

ОПЛОТ ПРАВОСЛАВИЯ НА ЭСТОНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Величественный Собор Александра Невского в Таллине – это пятиглавый трёхпрестольный кафедральный храм Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата. Одиннадцать колоколов храма призваны напоминать всем о победе Александра Невского - 5 апреля 1242 года на льду Чудского озера русский князь разбил немецкое войско.

Храм построен в самом начале XX века на Тоомпеа (Вышгород) по инициативе губернатора С.В.Шаховского в память о чудесном спасении Императора Александра III и его семьи в железнодорожной катастрофе, произошедшей 17 октября 1888 года. Собор по проекту знаменитого русского архитектора Михаила Преображенского возводили всем миром – деньги на строительство собирали как в России, так и в Эстонии.

20 августа 1895 года прошло освящение закладки храма. В 1897 году на купола собора уже установили железные позолочен-

ные кресты. Позолота самих куполов завершилась в 1898 году. Колокола для храма изготовили на колокольном заводе в Санкт-Петербурге, их установили в том же 1898 году. Все три иконостаса собора, а также четыре киота, выполнены по эскизам самого Михаила Преображенского. Непосредственно иконы для иконостаса и киотов писали на цинковых и медных досках в Санкт-Петербурге в мастерской академика А.Н.Новоскольцева. Работа по созданию икон длилась с 1889 по 1899 годы.

Храм был освящён 30 апреля 1900 года епископом Рижским и Митавским Агафангелом (Преображенским); в освящении участвовал протоиерей Иоанн Кронштадтский. Первым настоятелем был протоиерей Алексей Аристов.

31 декабря 1917 года (ст. ст.) в соборе состоялась архиерейская хиротония архимандрита Платона (Кульбуша) во епископа Ревельского.

В период первой независимо-

сти Эстонии, по идейно-политическим соображениям, власти собирались снести храм. Активным защитником собора стал митрополит Александр (Паулс), который в 1936 году перенёс сюда свою кафедру из Преображенского собора.

В конце 1936 года настоятелем собора стал протоиерей Н. Пятс, брат президента Эстонской Республики Константина Пятса.

В период нахождения Эстонии в составе Рейхскомиссариата Остланд Германской империи храм был закрыт.

В начале 60-х годов руководство СССР решило устроить внутри храма планетарий, как это было сделано с кафедральным собором в Риге, но этому воспротивился епископ Алексей Ридигер – будущий Святейший Патриарх Московский и всея Руси. Благодаря его стараниям собор и сегодня возвышается на Тоомпеа, являя собой оплот Православия на Эстонской земле.

С 6 ноября 2000 года по 19

апреля 2018 года настоятелем собора был митрополит Таллинский и всея Эстонии Корнилий (Якобс) – ныне почивший всеми уважаемый иерарх Церкви. Последовательный сторонник сохранения Эстонской Православной Церкви в юрисдикции Московского Патриархата митрополит Корнилий своими стойкостью и силой духа переменял отношение к Православной Церкви во всей Эстонии.

Сегодня настоятелем кафедрального собора является митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений, викарий Патриарха Московского и всея Руси.



Исторический момент закладки собора Александра Невского 30 сентября 1893 года был запечатлен фотографом, снимавшим с крыши нынешней резиденции германского посла на площади Лосси



Собор Александра Невского, 1900 г.



Патриарх Алексей II. Хиротония Епископа Корнилия

Страницы истории



БОЛЕЗНЬ И СМЕРТЬ АЛЕКСАНДРА III

1894 г. стал роковым для Александра III. Никто не мог представить, что этот год будет последним для властелина России, человека, который своим внешним обликом напоминал былинного богатыря. Казалось, могучий глава государства был олицетворением цветущего здоровья. Однако жизнь не щадила его. В юности глубоко потрясла его безвременная кончина любимого старшего брата Николая.

В двадцатисемилетнем возрасте он перенёс тяжёлую форму тифа, в результате которого лишился половины своих густых волос. Серьёзным испытанием для него стали кровавые месяцы Русско-турецкой войны и террористическая вакханалия

против отца в завершающий период его царствования. Высказывалось мнение, что Александр III особенно надорвал свой организм из-за чрезмерных усилий 17 октября 1888 г. во время крушения поезда в Борках, когда поддерживал своими руками крышу вагона, в котором находилась почти вся его семья. Говорили, что при падении дна вагона «государь получил ушиб в почки». Однако «по поводу этого предположения... профессор Захарьин высказался скептически, так как, по его будто бы мнению, последствия такого ушиба, если он был, проявлялись бы раньше, ибо катастрофа в Борках имела место пять лет до обнаружившейся болезни» (186, с. 662).

В первой половине января 1894 г. монарх простудился и почувствовал себя нездоровым. У него поднялась температура и усилился кашель. Лейб-хирург Г. И. Гирш установил, что это инфлюэнца (грипп), но возможно и начало воспаления лёгких.

Вызванный 15 января в Аничков дворец л. — хирург Н. А. Вельяминов, к которому царская чета питала особое доверие, совместно с Гиршем выслушал больного. Оба врача нашли при очень высокой температуре гриппозное воспалительное гнездо в лёгком, о чём было доложено императрице и министру двора Воронцову. Последний 15 января тайно вызвал из Москвы

авторитетного терапевта Г. А. Захарьина, который, исследовав больного, подтвердил установленный диагноз, несколько преувеличил серьёзность положения и назначил лечение.

При активном контроле Захарьина и Вельяминова, лечение шло вполне нормально. Чтобы нейтрализовать распространившиеся по городу небылицы и сплетни о болезни государя, было решено по предложению Вельяминова выпустить бюллетени за подписью министра двора. Болезнь 49-летнего самодержца явилась неожиданностью для его ближайшего окружения и настоящим потрясением для царской семьи. Сам же Александр III мало заботился о своём здоровье и часто игнорировал предписания врачей. /.../

17 сентября 1894 г. в «Правительственном вестнике» появилось впервые тревожное сообщение: «Здоровье Его Величества со времени перенесённой им в прошлом январе тяжёлой инфлюэнцы не поправилось совершенно, летом же обнаружилась болезнь почек (нефрит), требующая для более успешного лечения в холодное время года пребывания Его Величества в тёплом климате. По совету профессоров Захарьина и Лейдена государь отбывает в Ливадию для временного там пребывания». Греческая королева Ольга Константиновна сразу же предложила Александру III свою виллу Монрепо на острове Корфу. Доктор Лейден считал, что «пребывание в тёплом климате может благотворно подействовать на больного». 18 сентября решили отправиться в Крым и на несколько дней остановиться в Ливадии, прежде чем отплыть на Корфу.

21 сентября царская семья прибыла на пароходе Добровольного флота «Орёл» в Ялту, откуда проследовала в Ливадию. Государь остановился в маленьком дворце, где жил раньше наследником. Дворец этот напоминал своим видом скромную виллу или дачу. Кроме императрицы здесь же разместились великие князья Николай и Георгий Александровичи, младшие дети жили в другом доме. Прекрасная погода, казалось, немного приободрила удручённого болезнью господина страны. 25 сентября он даже позволил себе отстоять обедню в придворной церкви.

После выхода первых бюллетеней о болезни Александра III в Ливадию постепенно стали съезжаться члены императорской фамилии и некоторые высочайшие особы двора. /.../

За всё время до своего рокового конца Александр III никого не принимал и только между 14 и 16 октября, почувствовав себя лучше, пожелал видеть своих братьев и великих княгинь Александру Иосифовну и Марию Павловну.

Утром 17 октября больной причастился св. тайн у отца Иоанна



Крушение царского поезда

Кронштадтского. Видя, что государь погибает, у него опухли ноги, появилась вода и в брюшной полости, терапевты Лейден и Захарьин подняли вопрос о производстве страдающему монарху небольшой операции, предусматривавшей введение под кожу ног через маленькие разрезы серебряных трубочек (дренажей) для стока жидкости. Однако хирург Вельяминов считал, что подкожное дренирование никакой пользы не принесёт, и энергично воспротивился против такой операции. Экстренно из Харькова был вызван хирург Грубе, который после осмотра государя поддержал мнение Вельяминова.

18 октября состоялся семейный совет, в котором приняли участие все четыре брата Александра III и министр двора. Присутствовали также все доктора. Председательствовали престолонаследник и великий князь Владимир Александрович. В результате мнения относительно операции разделились поровну. Никакого решения принято не было. 19 октября умирающий монарх снова исповедовался и причастился. Несмотря на невероятную слабость, августейший больной встал, оделся, перешёл в кабинет к своему письменному столу и подписал в последний раз приказ по военному ведомству. Здесь на какое-то время силы покинули его, он потерял сознание.

Бесспорно, этот случай подчёркивает, что Александр III был человеком сильной воли, считал своей обязанностью исполнить свой долг,

пока у него ещё билось сердце в груди.

Весь этот день царь провёл, сидя в кресле, страдая от одышки, усилившейся из-за воспаления лёгкого. Ночью он пытался уснуть, но сразу просыпался. Лежать для него было большой мукой. По его просьбе в постели ему устроили полусидячее положение. Он нервно закуривал и бросал одну папиросу за другой. Около 5 часов утра умирающего пересадили в кресло.

В 8 часов появился наследник престола. Императрица вышла в соседнюю комнату переодеться, однако тут же цесаревич пришёл сказать, что государь зовёт её. Войдя, она увидела мужа в слезах.

«Чувствую свой конец!» — произнёс царственный страдалец. «Ради бога, не говори этого, ты будешь здоров!» — воскликнула Мария Фёдоровна. «Нет, — мрачно подтвердил монарх, — это тянется слишком долго, чувствую, что кончина близка!»

Императрица, видя, что дыхание затруднено и что её супруг слабеет, послала за великим князем Владимиром Александровичем. В начале 10-го часа собралась вся царская фамилия. Со всеми входившими Александр III ласково здоровался и, сознавая близость своей кончины, не выражал никакого удивления тому, что так рано пришла вся императорская семья. Самообладание его было столь велико, что он даже поздравил великую княгиню Елизавету Фёдоровну с днём её рождения.



Смерть Александра III в Ливадии

Умирающий властелин России сидел в кресле, императрица и все близкие вокруг него на коленях. Около 12 часов дня царь внятно сказал: «Я желал бы помолиться!» Пришедший протоиерей Янышев начал читать молитвы. Немного спустя государь довольно твёрдым голосом произнёс: «Желал бы причаститься». Когда священник приступил к таинству причащения, державный больной отчётливо повторил за ним слова молитвы: «Верую, Господи, и исповедую...» — и крестился.

После ухода Янышева царь-мученик хотел видеть отца Иоанна, который в это время служил обедню в Ореанде. Пожелав отдохнуть, самодержец остался с императрицей, цесаревичем с невестой и детьми. Все остальные перешли в соседние комнаты.

Между тем, окончив обедню в Ореанде, прибыл Иоанн Кронштадтский. В присутствии Марии Фёдоровны и детей он совершил молитву и помазал угасающего государя елеем. Уходя, пастырь громко и многозначительно произнёс: «Прости, царь».

Императрица всё время стояла на коленях с левой стороны супруга, держа его руки, которые начинали холодеть.

Поскольку на ладан дышащий больной тяжело стонал, доктор Вельяминов предложил ему слегка помассировать его опухшие ноги. Все вышли из комнаты. Во время массажа ног, страдалец сказал Вельяминову: «Видно профессора меня уже оставили, а вы, Николай Александрович, ещё со мной возитесь по вашей доброте сердечной». Некоторое время царь чувствовал облегчение и на несколько минут пожелал остаться наедине с престолонаследником. По всей видимости, перед смертью он благословил сына на царствование.

В течение последних часов император целовал свою супругу, под конец же промолвил: «Не в силах даже поцеловать тебя».

Голова его, которую обнимала стоявшая на коленях императрица, склонилась набок и прислонилась к голове жены. Уходящий из жизни больше не стонал, но ещё поверхностно дышал, глаза были закрыты, выражение лица вполне спокойно.

Все члены царской семьи стояли на коленях, священнослужитель Янышев читал отходную. В 2 часа 15 минут остановилось дыхание, повелитель могущественнейшей державы мира Александр III скончался.

В этот же день его сын — Николай Александрович, ставший императором Николаем II, записал в своём дневнике: «Боже мой, Боже мой, что за день! Господь отозвал к себе нашего обожаемого, дорогого, горячо любимого Папа. Голова кругом идёт, верить не хочется — кажется до того неправдоподобным ужасная действительность... Это

была смерть святого! Господи, помоги нам в эти тяжѣлые дни! Бедная дорогая Мама!..» (115, с. 43.)

Доктор Вельяминов, который последние 17 дней почти безотлучно находился возле Александра III, в своих воспоминаниях отметил: «Теперь уже прошло более сорока лет, что я врач, видел я много смертей людей самых разнообразных сословий и социального положения, видел умирающих, верующих, глубоко религиозных, видел и неверующих, но такой смерти, так сказать, на людях, среди целой семьи, я никогда не видел ни раньше, ни позже, так мог умереть только человек искренно верующий, человек с душой чистой,

как у ребёнка, с вполне спокойной совестью. У многих существовало убеждение, что император Александр III был человек суровый, но я скажу, что человек жестокий так умереть не может и в действительности никогда и не умирает». Когда с усопшим по православному обычаю прощались родственники, чины двора и прислуга, императрица Мария Фѣдоровна совершенно неподвижно продолжала стоять на коленях обнимая голову любимого мужа, пока присутствовавшие не заметили, что она без сознания.

На какое-то время прощание было прервано. Государыню подняли на руках и положили на кушет-

ку. Вследствие тяжѣлого душевного потрясения она около часа находилась в глубоком обмороке.

Весть о кончине Александра III быстро облетела Россию и другие страны мира. Жители ближайших к Ливадии окрестностей Крыма узнали об этом по редко следовавшим один за другим выстрелам с крейсера «Память Меркурия».

Скорбное известие разнеслось по Петербургу около пяти часов дня. Большинство населения России, как отмечалось в газетах, было глубоко опечалено кончиной царя-мироотворца.

(из книги Толмачева Е.П. «Александр III и его время»)



САМОУКОРЕНИЕ ПРИ ИСКУШЕНИЯХ

ления нашей падшей природы. Как научиться правильно себя укорять? Давайте обратимся к опыту известных подвижников благочестия /.../

Родион Никитич Пономарев, в монашестве иеросхимонах Иларион, поступил в число послушников Оптиной пустыни в годы настоятельства архимандрита Моисея. Он на практике усвоил уроки духовной жизни великих оптинских старцев и впоследствии сам стал начальником скита и духовником монастыря.

Преподобный старец Иларион учил младших оказывать старшим почтение, избегать прекословия и ни с кем не быть дерзким. Он советовал не противоречить старшим даже тогда, когда они, как кажется, делают несправедливое замечание. В этом случае вместо объяснений полезней лишь сказать: «Простите Бога ради». Для спасения души полезнее сознавать себя во всем виноватым и последним из всех, чем прибегать к самооправданию, которое происходит от гордости. Гордым Бог противится, смиренным же даёт благодать. /.../

В Борисоглебском монастыре, находившемся поблизости от Ростова, подвизался преподобный Иринарх. Некоторые нерадивые монахи, обличаемые подвижнической жизнью святого, оклеветали старца перед настоятелем игуменом Гермогеном и добились его удаления из монастыря.

Преподобный Иринарх направился в Ростов и поселился там в монастыре святого Лазаря, где продолжил свои подвижнические труды. Между тем игумен Гермоген и братия, осознав свой несправедливый поступок, решили просить старца Иринарха вернуться назад в Борисоглебский монастырь.

Из света минувшего детства приходят к нам, уже повзрослевшим детям, наши мамы, и озарѣнные ярким светом воспоминаний мы вдруг осознаѣм, что силу и самоотверженность материнской любви иногда понимаем с большим опозданием...Наши матери не ждут наград — они просто

Посланный ими инок передал их просьбу преподобному, и тот возвратился на прежнее место жительства. Возложив на себя всю вину за изгнание из монастыря, преподобный Иринарх смиренно говорил:

— Господи, братия — праведны, и они праведные труды Тебе приносят, я же, смрадный, лишен добродетели.

Иеросхимонах Иосиф Оптинский был для своих современников живым примером самоукорения. Один из его учеников, долгое время наблюдавший за старцем писал: «Несправедливость, напраслина раздражает обыкновенного человека, но когда он, чрез внимание к своей совести, научится находить вину в себе, тогда он прежде всего судит и осуждает сам себя и потому суд ближнего принимает, как заслуженное им от Бога за грехи наказание и не только не раздражается, но еще и благодарит ближнего. При строгом внимании к своей совести и при помощи просвещающей благодати у человека на месте сомненья мало-помалу образуется самоукорение и верный на себя взгляд, или самопознание, и тогда все прежние грубые преткновения тяготят его душу, а последующие замечаются до самых мельчайших тонкостей и тревожат чуткую совесть, и вот в результате получается уже постоянное, искреннее укорение себя за все случающееся с ним, противное закону Божию».

...Победив гордость, можно с лёгкостью укорять себя даже тогда, когда нас возносят до небес.

Как-то раз один иеромонах посетил схимонаха Паисия, подвизавшегося на одной из горных вершин Афона, и в беседе с ним между прочим сказал:

— Старче, в миру у вас большая

слава, и люди имеют о вас доброе мнение.

Старец покачал головой и спросил иеромонаха:

— Сейчас, когда ты спускался вниз, ты проходил в Карее мимо мусорных баков?

— Проходил, старче.

— Ну вот, там валяются консервные банки из-под кальмаров, и когда на них светит солнце, они здорово блестят, так что я вижу их даже отсюда. Нечто подобное происходит и с теми людьми, которые говорят обо мне. Они видят блики солнца на консервных банках — а я как раз такая банка — и полагают, что это — золото. А подойдут ближе и увидят, что это — старые консервные банки.

Самоукорение приводит нас к смирennemудрию и вселяет в наши души мир при всех жизненных неурядицах. Духовная польза от самоукорения очевидна. /.../

Нужно считать себя более других грешными, недостойными и духовно слабыми; во всех случаях жизни ставить себя ниже своих ближних и не искать никаких преимуществ перед ними; познавать собственные грехи и слабости и не обращать внимание на недостатки других людей; в каждом человеке видеть прекрасное творение Божие; не обращать внимание на недостатки других людей /.../предать себя в волю Божию; причины постигшей нас скорби искать в себе, а не в действиях других людей; осознать, что жизненное испытание является одновременно и наказанием за наши грехи, и средством для исправления наших недостатков; признавать себя достойными не только случившегося с нами искушения, но по нашим грехам ещё больших скорбей.

Из книги В.Тулупова «Одеяние Божества, или о том, как приобрести смирение»

СВЕТ МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

«Постоянное присутствие матери сливается с каждым моим воспоминанием. Еѣ образ неразрывно соединяется с моим существованием», — писал в автобиографическом романе «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксаков.

любят, спасая нас своими молитвами. «Кого мы больше всего обижаем в жизни своей?» — спрашивал писатель Александр Фадеев. И отвечал: «Матерей! Ибо они умеют прощать».

Спасибо тебе, мудрое сердце Матери, умеющее любить и прощать!



Вѣхи Церковной жизни

В день, когда Русская Православная Церковь чтит память перенесения мощей святителя Николая чудотворца из Мир Ликийских в город Бари, храм святителя Николая Чудотворца в Копли отпраздновал своё 85-летие со дня освящения его митрополитом Таллинским Александром (Паулсом). Праздничное богослужение в храме возглавил Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений в сослужении духовенства.

Юбилей храма совпал с окончанием ремонтно-реставрационных работ, что поистине стало подарком, который не мог всех нас не радовать. Среди приглашённых присутствовал мэр города Таллина Михаил Кылварт, который, поздравив всех присутствующих с Престольным праздником, пре-

ХРАМУ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА В КОПЛИ – 85 ЛЕТ



поднёс в подарок копию из метрической книги – исторический документ из городского архива 1914 года. А Митрополит Евгений вручил награды работникам клира за понесённые труды в реставрации храма.

История храма, построенного в лучших традициях русского деревянного зодчества, начинается с Русско-Балтийского завода, в одном из цехов которого в начале XX века и была устроена церковь, названная именем святителя

Николая, но в результате пожара, в 1934 году, она сгорела дотла. Новый деревянный храм с пятью главками, стоящий на самом берегу моря, возвели довольно быстро – строительство заняло всего три месяца. Он торжественно был освящён в 1935 году.

Спроектировал здание выпускник петербургской Академии Художеств Александр Игнатьевич Владовский, некогда сам живший в Копли. Для Свято-Никольской церкви Владовский запроектировал иконостас и написал несколько икон, а вместо привычной колокольни архитектор над входной дверью в церковь поместил звонницу.

Звонница и сегодня, как и в былые времена, открывается в тот момент, когда наступает время звучать церковным колоколом, которым пришлось молчать во время немецкой оккупа-

ции – это всё страницы истории.

В истории храма навсегда останется и его долголетний настоятель протоиерей Василий Лысак, служивший здесь до самой своей кончины, заставлявший своими строгими наставлениями любящего сердца задумываться о духовном единстве.

Испытания, выпавшие всем нам на долю за последнее время, показали, что приход наш – одна большая семья, живущая в духовном родстве. Именно в трудные минуты ведь и проявляется сущностное: милосердие и сострадание к ближнему или полное безразличие.

В единстве нашем – сама сущность, само содержание веры, и опыт этого объединения в трудный час – это опыт Спасения: радостно видеть единство Церкви, которая созидает себя в любви (Еф. 4,16)

Протоиерей Евгений Старцев.
Фото Олега Беседина



ВЕЛИКАЯ СИЛА МУЗЫКИ

– Ой какая хорошая девочка! Как же её зовут? И как на маму Лену похожа!

– Не может быть! Это невероятно! Наталья Владимировна, Вы что, меня помните?! – Конечно, я тебя помню, Леночка, Лена Телегина! Верно?!

А ведь почти 40 лет прошло! В далёком 1978 году меня, второклассницу, в 51 школу «с музыкальным уклоном» привела бабушка, будучи наслышана о великодушных педагогах этой школы. Прослушивала меня молодая, энергичная, позитивная, как теперь говорят, и доброжелательная учительница – Наталья Владимировна Кузина. Это была любовь с первого взгляда – в учителя, в музыку, в творчество. И хотя проработала она в нашем классе совсем недолго, но, как оказалось, – помнит она практически всех учеников! Что уж говорить о тех, кто много лет жил в «Радуге»?! Именно – жил, т.к. к этому коллективу никак не применимы слова – посещал, ходил, проводил время...

– А Серёжу Е. помните? А Лёню? А ... – я перечисляла одного за другим. Но – всех, всех помнит

Наталья Владимировна, никого не забыла! Я поражена. Дочь тоже под впечатлением и робко заходит в класс. «ЙО-ЛЕ-МИ, ЙО-ЛЕ-МИ... Ко мне белочки пришли», – слушаю я за дверью и умиляюсь, вытирая мокрые глаза. История повторяется: поколение за поколением приводят в «Радугу» малышей...

Татьяна Васильевна, как добрая наседка со своими малышами-цыплятами, учит начинающих хористов азам музыкальной грамоты, поведению на сцене, уважению к товарищам по хору. Начинает формироваться маленький и дружный коллектив.

Подрастают малыши и переходят уже в старшие группы. Тут их уже встречают Наталья Владимировна и Елена Васильевна – и хоровая жизнь заблестала новыми красками.

Начинаются концерты, поездки, увлекательные и незабываемые встречи...

Февраль. Любимая Пюхтица. Добрые матушки, не скрывая радости, встречают с распростёртыми объятиями:

– Наконец-то! Соскучились



уже! Давайте, давайте в трапезную! Обед стынет!

Шумно. Тесно. Дружно. Тепло и Благодатно.

«Ти-ди-дии...» – даёт тон Наталья Владимировна. Певцы-паломники дружно встают со своих мест, лицом к иконе Спасителя: «Отче наш, иже еси на небеси...»

Раздаётся умильное детское пение. Каждый уверенно и чётко

поёт свою партию. Молитва льётся, матушки-монахини тихо улыбаются и подпевают.

Ах, эти уютные Пюхтицкие трапезы! Чем только не балуют матушки своих любимых «радужат»: тут и домашняя сметана с творогом, и кабачковая икра, и разнообразные пироги и коврижки, вкуснейший чай под интересные беседы и вечерние песнопения.

Моя первая поездка в Пюхтицу,

как родителя, получилась воистину «боевым крещением». Вместо 5 мам поехало нас всего двое — заболели мамочки, простыли.

А ведь Масленица! Блины-то печь кто будет? — Мамы!

И вот, уже с раннего утра, стоим мы с огромным тазом теста и печём...

Более 200 блинов напекли — никогда такого в жизни не было! Ещё и таз «пришпарили» к плите — хорошо, что от матушек не влетело!

Только сели отдохнуть — вбегает Елена Васильевна:

— Тааак, мамы! Нам сейчас надо срочно выполнить послушания: сгрести снег, помочь в храме и в трапезной. За всеми надо уследить и все проконтролировать! И вот ещё — у нас сейчас крещение будет, надо фотографировать!

И как же все это успеть? Одновременно :)

Пришлось побегать изрядно. И тут, в разгар снегоуборочных работ, рвётся молния на сапоге! Что ж делать?

Елена Васильевна срочно находит у матушки Зосимы валенки 42 размера, и в них я пытаюсь бежать на крещение с фотоаппаратом на перевес.

Заходим с мороза в помещение. Маленький крестильный храм. Тепло и уютно. У нас двое крещаемых. Крестной у мальчика попросили быть Елену Васильевну.

— И сколько ж их у вас? — спрашиваю я.

— Ну...человек 20.

Вот это — МАМЫ!

Обряд проходит необычайно таинственно и как-то удивительно душевно. А ведь было время, девчонки-старшеклассницы в лютый мороз на источнике крестились! Но это отдельная история, которую мы каждый раз с удовольствием и восхищением слушаем!

После этого — несколько снимков на крыльце и... идём зиме в объятия — играть в снежки и кататься на санках. Мы ж паломники не-

обычные: нам и игры нужны, и забавы детские.

Вечером, разложив мокрые вещи по батареям, всех накормив, напив чаем, прочитав по кельям православные рассказы, выслушав и обняв скучающих по дому, идём на цыпочках в трапезную, садимся в тихой благодатной усталости с нашими педагогами и обсуждаем прошедший день, с улыбкой вспоминая ушедшие «проблемы и заботы».

Утром — ранний подъём и пение на Литургии. Ах, какое это чувство быть в эпицентре этого детского «Святой Боже» и «Господи Помилуй».

Какая это честь и высшая ответственность — петь Богу в храме.

Наверное, тогда и я осознала необходимость и желание быть таким же «маленьким кирпичиком» в деле Служения Богу.

Дети поют вдохновенно, педагоги отдают всю душу, управляя этим «чистым и открытым инструментом».

Спускаясь вниз с хоров, слышу восторженный шёпот прихожан: «Господи, ну как ангелы!»

Все 3 дня пролетели как один миг. Святой Источник с окунающимися самыми смелыми паломниками, разные послушания, комната св. првд. Иоанна Кронштадтского, искрящийся снег, песнопения по вечерам и чтение Правил ко Причастию всеми вместе, сидя на мягком ковре в гостиной, длинные посиделки и добрые матушки... — и всё это благодаря нашим хоровым педагогам! Это останется навсегда в детском сердце.

Откуда, откуда столько энергии, фантазии, творчества, энтузиазма?! Эти женщины умеют организовать, зажечь, заинтересовать всех вокруг: детей, родителей, выпускников — всех, кто рядом окажется! Они раскрывают в людях такие таланты, о которых те даже не подозревают. И родители не остались в стороне, не устояли перед великой силой Музыки — был создан роди-



тельский хор. Встречи всегда очень тёплые, родные и душевные.

И в храмы нашего города растекались отсюда новые певчие — например, в храме Рождества Богородицы, именуемой «Казанской», почти весь состав Молодёжного хора состоит из певцов «Радуги».

Возвращаясь к поездкам, хотелось бы сказать, что в своей обычной частной жизни вряд ли кто-то из нас сможет настолько близко приблизиться к познанию монашеской жизни, к особенному монастырскому укладу, с его традициями и ценностями. И лишь благодаря нашим замечательным педагогам нам посчастливилось многое узнать о монастырской жизни.

В мужском монастыре Свято-Троицкой Сергиево-Приморской мужской Пустыни, что в г.Стрельна под Ст.Петербургом, нас не менее радушно встречали отцы-монахи. Побывали дети и в местной Воскресной школе, и в монастырском саду с прудом, даже в футбол поиграли с о.Филаретом и послушали его увлекательные беседы о полосах в жизни, о терпении и труде, об агрессии и мате, о покаянии и прощении. Это было всё очень интересно и полезно. А какая насыщенная программа, устроенная педагогами, всех жда-

ла: Русский Музей, зоологический музей, Морской собор Кронштадта, Исаакиевский собор, Спас на Крови, оперная постановка, концерт в «настоящей Ленинградской музыкальной школе». Во время долгих переездов на автобусе Наталья Владимировна поражала поистине энциклопедическими познаниями в истории и архитектуре, рассказывала о достопримечательностях, исторических личностях, легендах и фактах города Петербурга. Для многих детей это было просто культурным шоком!

А сколько таких поездок произошло за всю долгую жизнь «Радуги»?! Сколько стран, городов объезжено, в скольких храмах и монастырях побывали и пожили! И везде — все вместе! «Радуга» — большая и очень дружная семья.

Непреходящие ценности — дружба, любовь, взаимовыручка, понимание, честность и открытость — навсегда остаются в душе каждого певца «Радуги», где бы он ни был на этом огромном белом свете.

Спасибо вам, любимые, бесценные и бесконечно уважаемые наши педагоги! Спасибо дорогим аккомпаниаторам этого чудесного коллектива. Низкий вам поклон и многая Лета!

Елена Телегина

Почему молодые люди, даже те, кто родился в новой стране, информационно и политически далёкой от истории когда-то гигантской и непобедимой страны, приходят в военно-исторические объединения? Единого ответа нет, у каждого — по-своему. Но зато есть точный ответ на вопрос: почему одни быстро отсеиваются, а другие остаются навсегда. В первый же выезд на нуждающиеся в уходе братские захоронения павших героев, руководитель ВОО Front Line Андрей Лазурин говорит новичкам: «Вы, ребята, этих солдат не знаете, они вас — тоже, зачастую нам даже не известны их имена. Но вы приехали в дальний уголок Эстонии и привели в порядок их могилу. И я не сомневаюсь: знают погибшие парни, что не забыты. Подумайте над этим»... Ответа на это, как правило, не следует. Но те, кто умеет не просто слушать, но и слышать, из отряда уже не уходят...

«КТО, ЕСЛИ НЕ ТЫ, И КОГДА, ЕСЛИ НЕ СЕЙЧАС?»

Всё дальше уходят в историю трагические события Великой Отечественной войны. Выросло уже не одно поколение людей, которые не голодали, не слышали канонады, не хоронили погибших в бою друзей. И чем дальше, тем больше становится тех, кто силится переписать историю. О том, насколько непросто бороться с оголтелой политической конъюнктурой, нечего и говорить. Но особенно сложно порой приходится

тем, кто сохраняет историческую правду на так называемом постсоветском пространстве. И всё-таки парни и девушки — члены военно-исторических объединений — сдаваться не думают. Каждый из них, спросив себя однажды: «Кто, если не ты, и когда, если не сейчас?» — дал однозначный ответ и взялся за трудную, протяжённую во времени и вызывающую раздражение у некоторых «деятелей» работу...

День за днём, год за годом члены



Front Line делают своё дело не за страх, а за совесть:

— занимаются поиском на местах боёв;

— ухаживают за воинскими захоронениями и, работая в архивах, пополняют картотеку солдатских могил;

— создают киноальманах воспоминаний участников Великой Отечественной войны и войны в Афганистане;

— помогают ветеранам;

— проводят бесплатные выставки, концерты и показы фильмов, связанных с военной тематикой;

— организуют военно-исторические реконструкции...

Список можно продолжать и продолжать, но, поскольку перечисление всего, что сделали за последние полтора десятка лет бойцы Front Line, заняло бы целый книжный том, целесообразнее, наверное, рассказать о том, что они при этом чувствовали...

«А превратились в стаю белых лебедей...»

Услышав вопрос: «Получаете ли вы удовольствие от работы или просто добросовестно выполняете то, что считаете нужным и правильным?» — руководитель Front Line Андрей Лазурин с минуту подумал и начал:

— Работа, конечно, тяжёлая. Представьте, к примеру, как нам приходится в лесу. Не так давно был случай: приехали мы на участок, где, как говорили местные жители, должны лежать останки бойцов. Но ведь точное место никто указать не может, поэтому приходится охватывать большую территорию. В тот

раз это была заполненная водой воронка. Начали копать. Работали чуть не по колено в воде, и о том, как устали, не нужно, наверное, и рассказывать. Но ведь не зря работали! Нашли солдата! И, кстати, день был серенький, несколько раз принимался моросить дождик, а когда уже собрались уезжать, небо прояснилось и выглянуло солнышко. Словно улыбнулось...И таких случаев немало. Мы, например, уже два года подряд приводим в порядок захоронения на таллинском кладбище Александра Невского. Сначала ухаживали только за военными захоронениями, потом занялись ещё и могилами священнослужителей, которые несли веру людям в первой половине 20 века и сейчас их могилы пришли в запустение, так как родных не осталось. И, что интересно, если на улице серая погода, то к моменту окончания работы почти всегда на небе появляется и озаряет лучами памятник солнцу.

— Мне кажется, это — признак того, что делаете благое дело...

— Ещё случай. Мы проводили поисковые работы в местечке Винтри, на Сааремаа, где в 1944 году погибли бойцы 300 стрелкового полка 7- Эстонской стрелковой дивизии. В первый же день, как только начали копать, неподалёку от нас на воду села стая белых лебедей. И несколько дней, пока мы работали, птицы не улетали, качались рядом с нами на волнах. Мы тогда подумали: не иначе, это души погибших десантников.

А уж сколько случаев пролёта стай птиц во время захоронения павших солдат на мемориале в Марду, я и вообще не упомяну...

— Не знаю, совпадения ли то, о чём вы рассказываете, или нет, но от такого на душе становится светлее.

— Я вам больше скажу! Когда мы привезли найденные нами останки красноармейца Николая Фёдоровича Сорокина на родину, в Павлодар, одна из двух его дочерей рассказала о том, что за месяц до того, как мы нашли её отца, она пришла с тяжёлым сердцем в храм. К ней почти сразу подошёл батюшка, спросил: «Что случилось»? И она, сама не зная, почему, рассказала, что её отец пропал без вести, и никто не знает, где его могила. Батюшка выслушал и говорит: «Не переживайте, он вернётся». Она удивилась: «Как вернётся, когда уже 75 лет прошло»? А через месяц ей позвонил внук, сказал, что в Эстонии найдены останки Николая Фёдоровича Сорокина...

— История удивительная, но я обратила внимание на другой момент — вы отвозили останки красноармейца в Павлодар? То есть каждый раз, опознав бойца, вам самим нужно везти его для захоронения на родину?

— Не всегда, это зависит от того, удаётся ли отыскать его родственников и, если да, где они хотят его упокоить.

К слову, два года назад, когда мы возвращали на родину, так же в Казахстан, останки гвардии старшего сержанта Андрея Егоровича Нагайцева, произошёл не менее примечательный случай.

Когда мы прилетели Алма-Ату, там шёл проливной дождь, а на следующее утро, когда должно было состояться захоронение, хлопьями

повалил снег. У всех членов нашей делегации испортилось настроение, и каково же было наше удивление, когда в момент окончания церемонии прощания, которая проходила в Доме армии, погода резко переменилась, за окнами стало светло, и на гроб упали лучи солнечного света!

— Это, Андрей, уже настоящая традиция.

— Похоже на то, но вы дослушайте. На плите алма-атинского мемориала, где было решено захоронить Андрея Егоровича, все имена погибших героев расположены столбцами, но в самом последнем столбце оставалось место для ещё одной фамилии — представляете?

— У меня только одно определение: чудо...

— Но и это ещё не всё. Когда церемония заканчивалась, сын Андрея Егоровича сказал: «Отец сделал мне подарок». Мы не поняли, о чём речь, и тогда он объяснил: «Я вам не говорил, но у меня сегодня день рождения. И ведь именно сегодня папа вернулся и упокоился с миром»...

По лицу Лазурина было видно: подобных историй он может рассказать множество, и в голове сам собой сформировался финал статьи о поисковиках.

Кто сказал, что по сравнению с предками, наши молодые люди изнежились, испортились и забыли своё прошлое? Да, такие примеры, конечно, можно привести. Но это — случаи частные. И, Слава Богу, их не так уж и много! А значит, современная молодёжь ни в чём не уступает предыдущим поколениям...

Светлана Белоусова



10 мая 2020 года по случаю Дня Победы в Великой Отечественной войне митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений совершил панихиду у часовни на военном кладбище Таллина в память о погибших воинах в Великой Отечественной войне. На панихиде молились клирики Таллинской епархии. По окончании панихиды митрополит Евгений произнес слово. Фото режиссёра Олега Беседина.



КАК ПРАВИЛЬНО УСТРОИТЬ ИКОНОСТАС ДОМА И КАКИЕ ИКОНЫ ВЫБРАТЬ ДЛЯ НЕГО

Дом православного верующего — это своеобразная малая Церковь, в этом месте обязательно должна звучать молитвенная песнь. Восхваления и прошения совершаются перед образами икон, потому что они являются средством общения человека со Всемогущим Господом или Его верными и вечными слугами. Однако православные верующие должны помнить: обращение относится к личности, а не к полотну, на котором она изображена.

Устройство иконостаса в доме

Расположение икон в домашнем иконостасе может быть произвольным, но в христианской традиции существуют некоторые правила.

В прошлые времена в каждой семье была сооружена полочка, куда выставлялись святые изображения. Эти божественные полотна находились на самом светлом и привлекающем внимание месте. Полка для икон устанавливалась в дальнем углу дома, на Востоке. Это место было самым освещенным, так как две стены, образующие его, были с окнами, куда проходило множество солнечного света.

Икона есть священное изображение, которое отделено от бытовых реалий и никогда не смешивающееся с обыденностью, но предназначена исключительно для диалога с Господом. Она является окном из бесконечного мира, а также божественным откровением в тонах и линиях кисти иконописца.

Наивно предполагать, что большое количество святых изображений делает жизнь православного верующего более благочестивой, чем она есть на самом деле.

Несистематизированное собрание икон, различных репродукций, церковных календарей похоже на обыденное коллекционирование, где молитва совершенно исчезает как самоцель. Здесь происходит полное искажение термина «дом», который является продолжением монастыря.

Современное расположение иконостаса

Для семьи эта реликвия — объединяющий молитвенный фактор, который возникает после прощения всех житейских обид и достижения взаимопонимания.

Сегодняшние реалии жизни твердят о том, что церковь разрешает устраивать домашний иконостас в свободном месте. Однако ортодоксальные правила рекомендуют размещать его на восточной стороне. Понятие «восток» имеет важную особенность для Православия. О нем написано в Книге Бытия, у Варфоломея и Матфея.

Если на востоке квартиры расположены двери, разрешено использовать и другие стороны света.

Выбирая место под семейный алтарь, нужно избегать соседства святых образов с любой бытовой техникой, которая считается тщетным произведением модернизации и не способствует одухотворению. Необходимо избегать плотного



соседства икон и декоративного убранства, а также с книгами нерелигиозного характера.

Для православной семьи обязательно присутствие в домашнем иконостасе образов Спасителя Христа и Девы Марии. Изображение Мессии должно оставаться всегда центральным, а все другие будут меньше по размеру. Главные иконы (Троицы, Христа и Богородицы) располагаются выше остальных, но над ними разрешено поместить Распятие.

Украшение для семейного иконостаса — живые цветы. Большие иконы, установленные рядом, следует обрамлять полотенцами по древней христианской традиции. Запрещено располагать рядом неканонические картины или их репродукции.

Домашний иконостас следует увенчать крестом, а на время молитвенных восхвалений зажигать лампаду. В праздничные дни, по церковному календарю, пламя свечей может гореть целые сутки.

Святые образы для божницы

В домашнем иконостасе обязательно должны находиться два святых образа.

Изображение Сына Божьего, свидетельствующего о воплощении Бога и спасении человеческого рода. Для молитвы чаще выбирается поясное полотно, на котором Вседержитель благословляет мир правой десницей, а в левой руке держит Божественное Писание. Го-

сподь предстает на этих изображениях как Вершитель каждой судьбы, милосердный Отец, подающий Истину, к которой направляются взоры православных последователей. В связи с этим иконы Сына Божьего всегда занимают главное место на полках домашнего иконостаса.

Лик Богородицы, являющейся совершенным человеком и почитаемой превыше Серафимов и Херувимов. Чаще используются образы под названием «Умиление» или «Одигитрия».

Автором первого типа, списки которого чрезвычайно распространены в православном мире, традиционно считается апостол Лука. В «Умилении» происходит великолепное соприкосновение Христа в младенчестве и Божией Матери, что символизирует соединение земного и горнего, Творца и лучшего из творений Его. В образе выражена бесконечная любовь Создателя к человеческому роду, когда Бог отдал Сына в искупление греховности. К самым распространенным и знаменитым иконам типа «Умиление» относят: Владимирскую, «Достойно есть», «Взыскание погибших» и т.д.

«Одигитрия» («Путеводительница») — второй распространенный тип лика Девы Марии. Изображение демонстрирует истинный путь к Богу. На иконе об этом свидетельствует конкретный жест правой десницы Божией Матери, указывающей на Младенца Христа. Наиболее известными ликами «Одигитрия» являются: Влахерн-

ская, Иверская, Тихвинская, Казанская и т.д.

В православной традиции чрезвычайно популярен образ Николая Угодника. Он всегда занимал важное место на полках иконостаса каждого христианина. Преподобный Николай почитается как вечный слуга Бога, наделенный особенной благодатью.

Православный христианин может разместить в божнице образы знаменитого пророка Илии, великомученика Георгия Победоносца, Пантелеимона, святого евангелиста Иоанна Предтечи.

Выбор всегда индивидуален, а лучшим помощником в деле является священник. За советом обращаются к нему или другому монаху. Православный человек обязан помнить о принципе церковной иерархии: месточтимые иконы нельзя располагать над главными (Христа-Спасителя, Девы Марии и Святой Троицы).

Образ Мессии необходимо ставить с правой стороны от предстоящего верующего, а полотно с ликом Девы Марии — с левой. При подборе иконостаса следует ориентироваться на однородность художественного исполнения святынь. Церковь не рекомендует допускать многообразия в стилях.

Православные люди должны с большой серьезностью относиться к святости, так как она является одним из свойств самого Бога. Это качество отражается в небесных угодниках и материальных предметах. Отсюда следует: почитание святых наместников и иконографий относится к одному религиозному порядку.

О степени воцерковления семьи судят по тому почтению, которое члены оказывают ликам Христа и Богородицы. Родовые иконы всегда колоссально почитались. Только что крещенного младенца подносили к святыне, а батюшка читал восхваляющие Бога молитвы. В давние времена посредством иконы родители благословляли своих детей на успешную учебу, путешествие в дальние края, служение обществу. Перед свадьбой или после кончины человека верующие также обращались за помощью к ликам святых.

Если в доме размещен иконостас, недопустимы ссоры, отвратительное поведение, скандалы на различные темы. Однако чрезмерно благоговейное отношение к святыням не следует трансформи-

ровать в идолопоклонство. Должно помнить: иконы — божественное изображение, но не сама личность Господа или Его заместителей.

Полотно, пришедшее в состояние полной негодности и невозстанавливаемое, нельзя выбрасывать, к нему необходимо проявить должное отношение и почтение как к древней скрижали. Ранее, если краски на иконе стирались, её пускали по реке. Сегодня такой раритет относят в церковь, где она сжигается в храмовой печи.

Если порча лика произошла по причине небрежного хранения, следует исповедаться, так как Церковь считает такую безответственность грехом.

Важно! Спаситель, Божья Матерь, апостолы и святые, смотрящие с полотен, принадлежат вечности. Спрашивая у них о заступничестве при помощи молитвы, нам — жителям областей скорби — необходимо вечно помнить о Всемогущем Творце, призыве к добровольному покаянию, самосовершенствованию и милосердию. Глазами святых Всевышний взирает на людей и на-



поминает о том, что у нас есть возможность спасти свою душу.

Перед обустройством следует

изучить плановые рекомендации по монтажу в квартире, а после этого выбрать нужный угол. Сегод-

ня мебельные магазины предлагают большое количество иконостасов в своем ассортименте. Есть возможность изготовить его на заказ, где учтут все особенности и предпочтения.

Для самостоятельного изготовления подходят любые материалы.

Первым делом нужно сделать чертежи шкафчика.

Следует помнить о расстоянии между полками иконостаса, потому что они могут воспламениться от горящих свечей.

Образы святых размещаются на уровне глаз, что облегчает общение.

Под полками разрешено поставить стол, где будут располагаться лампы и свечи, святая вода и Писания.

Важно! Домашний иконостас является прямым продолжением алтаря в храме, — здесь совершаются те же молитвы, приближающие к горным областям. Поэтому образы необходимо хранить в чистоте и проявлять к ним большой почет.

Церковные праздники

Этот праздник Православной Церкви принадлежит к двенадцатым. Празднуется в пятидесятый день после праздника Пасхи (в воскресенье).

После вознесения Иисуса Христа наступил десятый день: это был пятидесятый день после Воскресения Христова. У евреев был великий праздник Пятидесятницы в память Синайского законодательства. Все апостолы вместе с Божией Матерью и с другими учениками Христовыми и прочими верующими единодушно находились в одной горнице в Иерусалиме. Вдруг сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, который и наполнил весь дом, где находились ученики Христовы. И явились огненные языки и остановились на каждом из учеников. Так Дух Святой сошел на апостолов в виде огненных языков. Это было знаком того, что Он дал апостолам способность и силу для проповеди Христова учения всем народам на их языке. В Иерусалиме в это время было много евреев, пришедших из разных стран на праздник. Апостолы вышли к ним и стали проповедовать на их родных языках воскресшего Христа. Проповедь так действовала на слушавших ее, что многие уверовали и стали спрашивать: «Что же нам делать?» Петр ответил им: «Покайтесь и креститесь во имя Иисуса Христа для прощения грехов; тогда и вы получите дар Свя-

7 ИЮНЯ – ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ (ПЯТИДЕСЯТНИЦА)

того Духа».

Уверовавшие во Христа охотно приняли крещение, таких оказалось в этот день около трёх тысяч человек. Таким образом, начало устраиваться на земле Царство Божие, то есть Церковь Христова.

В этот праздник, сразу после Божественной литургии, совершается вечерня в воспоминание сошествия на святых апостолов Духа Утешителя. Во время этого богослужения читаются коленопреклоненные молитвы, о ниспослании и нам Духа Святого, Духа премудрости, Духа разума и страха Божия (молитва коленопреклоненная после сугубой ектении). Святая Церковь молится о даровании благодати Духа Святого всем присутствующим, а также прежде усопшим отцам и братьям нашим и прочим сродникам по плоти, чтобы и они устроились быть участниками Царства Славы в стране живых... «зане ни один есть чист пред Богом от скверн, ниже аще один день живота его есть» (молитва коленопреклоненная после «Сподоби, Господи, в вечер сей»).

Без благодати Духа Святого нет спасения, нет истинного христианства. Сам Господь Иисус Христос неоднократно говорил, что для Его последователей необходим этот Божий дар. Очень определенно сказал Он об этом в беседе с праведным Никодимом, пришедшим к Нему узнать, что нужно делать, чтобы спастись. «Истинно, истинно говорю тебе, — учил Никодима

Господь, — если кто не родится свыше... от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие: рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух» (Ин. 3, 3. 5-6). Смысл слов Спасителя ясен: если не произошло духовного рождения, если не получены благодатные дары Духа Божия, невозможно наследовать Царство Божие.

Но как можно стяжать благодать Святого Духа? Нужно прежде всего иметь искреннее, сердечное желание, соединенное с твердой и непоколебимой верой. Нужно избегать всякой неправды, греховной скверны и творить добро. Средства к стяжанию благодати подаются в Церкви Божией, в святом храме, в церковных таинствах и молитве.

Православные христиане в этот

день украшают дома и храмы зелеными веточками, цветами.

Обычай этот идет еще от Ветхозаветной Церкви, когда дома и синагоги украшались зеленью в Пятидесятницу в память того, как при Синайской горе все цвело и зеленело в день, когда Моисей получал скрижали закона. Сионская горница, где на апостолов сошел Святой Дух, в то время, по общему обычаю, тоже была украшена ветвями деревьев и цветами.

В праздник Троицы вспоминают и явление Аврааму Троицы в Мамврийской дубраве, поэтому украшенный зеленью храм напоминает и ту дубраву.

А еще цветущие ветви напоминают нам о том, что под действием благодати Божией человеческие души расцветают плодами добродетелей.



СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS
MPE Oigeusu Kirik
EE551010220222097221 с пометкой
«Pravoslavnoi sobesednik»



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов

Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин

Литературный редактор – Ольга Майер

Поверенный издатель – Роман Алпатов

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

В связи с нелѣгкой экономической ситуацией, сложившейся из-за всемирной эпидемии коронавируса, Церковь Христова, которая всегда поддерживала и поддерживает нас в самых тяжѣлых испытаниях, сама сегодня нуждается в нашей помощи. Мы не можем оставить в беде тех, кто, смиренно служа Богу и людям, остались без средств к существованию. Пришло время, чтобы мы помогли Церкви! Приходские советы церквей обращаются ко всем христианам с призывом оказать посильную материальную помощь нашей Церкви.

Перечень приходов ЭПЦ МП с указанием реквизитов:

1. Кафедральный собор святого благоверного князя Александра Невского

TALLINNA ALEKSANDER NEVSKI STAVROPIGIAALNE KOGUDUS Счет: SEB EE901010220003251011
2. Храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» (Ласнамяэ)

МРЕÕК Tallinna Jumalaema Kiirestikuulja Ikooni Kogudus Счет: SWEDBANK EE942200221057253870 Счет: SEB EE271010220270132222
3. Казанская церковь/ Храм Рождества Пресвятой Богородицы (г. Таллинн)

МРЕÕК TALLINNA JUMALAEMA SÜNDIMISE (KAASANI) KOGUDUS Счет: EE632200221056460677
4. Никольский храм на улице Вене

Tallinna Nikolai kogudus Счет: Swedbank EE452200221019705955 Счет: SEB EE881010220081350015
5. Иоанно-Предтеченская церковь в Нымме

МРЕÕК Tallinna Nõmme Ristija Johannese Kogudus Счет: Swedbank EE542200221068638510
6. Храм в честь иконы Божией Матери “Всех Скорбящих Радость»

МРЕÕК Tallinna Jumalaema Kõikide Kurbade Rõõmu Ikooni Kogudus Счет: Coop Pank EE484204246760046106
7. Никольская церковь в Копли

Имя получателя: МРЕÕК Счет: EE611010220027305011
8. Храм Архангела Михаила в Маарду

MAARDU PEAINGEL MIKAELI KOGUDUS Счет: EE042200221019492420
9. Храм во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского в Локса

МРЕÕ KIRIKU LOKSA KROONLINNA PÜHA JOANNI KOGUDUS Счет: EE552200221025498421
10. Храм во имя преподобного Сергия Радонежского в Палдиски

МРЕÕК PALDISKI RADONEŽI VAGA SERGI KOGUDUS Счет: Swedbank EE412200221020593965
11. Храм Рождества Богородицы в Раквере

МРЕÕК Rakvere Jumalaema Sündimise Kogudus Счет: EE311010220025855013
12. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Нина

Имя получателя: МРЕÕК Счет: SEB EE491010220225253224
13. Храм блаженной Ксении Петербургской в Азери

МРЕÕК Aseri Püha Ksenia Kogudus Счет: EE404204278611407309
14. Храм Владимирской иконы Божией Матери в Валга

МРЕÕК VALGA JUMALAEMA VLADIMIRI IKOONI VALGA KOGUDUS Счет: EE831010220026645015
15. Храм Иоанна Предтечи в Вильянди

МРЕÕК Viljandi Ristija Johannese kogudus Счет: SEB EE931010220001891017
16. Храм Богоявления Господня в Йыхви

МРЕÕК Jõhvi Kogudus Счет: SWEDBANK EE212200001120022925
17. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Кивиыли

МРЕÕК Kiviõli Jumalaema Kaitsmise Kogudus Счет: SWEDBANK EE532200001120251851
18. Храм Преображения Господня в Кохтла-Ярве

МРЕÕК Kohtla-Järve IMK Счет: SWEDBANK EE082200221024088984
19. Храм вмц. Екатерины в Пярну

МРЕÕК Pärnu Jekateriina Kogodus Счет: EE181010902000837002
21. Храм Казанской иконы Божией Матери в Силламяэ

МРЕÕК Sillamäe Jumalaema Kaasani Ikooni Kogudus Счет: EE381010220025301017
22. Храм Иоанна Предтечи в Тапа

МРЕÕК TAPA RISTIJA JOHANNESE KOGUDUS Счет: SWEDBANK EE322200221028566363
23. Храм вмч. Георгия Победоносца в Тарту

МРЕÕК TARTU PÜHA GEORGI (JÜRI) KOGUDUS Счет: SWEDBANK EE632200221019802146
24. Храм Святой Троицы в Тюри

МРЕÕК TÜRI PÜHA KOLMAINU KOGUDUS Счет: EE27 2200 2210 3027 6078.
25. Храм св. блгв. вел. кн. Александра Невского в Хаапсалу

МРЕÕК HAAPSalU KOGUDUS Счет: EE97 1010 0220 4169 9008
26. Храм Рождества Пресвятой Богородицы в Алайыэ

МРЕОК Alajoe Jumalaema Sundmise Kogudus Счет: EE481010220093541016
27. Собор Воскресения Христова в Нарве

МРЕÕК NARVA ISSANDA ÜLESTÕUSMISE PEAKIRIKU KOGUDUS Счет: SWEDBANK EE752200001120003135
28. Храм Нарвской иконы Божией Матери

МРЕÕК Narva Jumalaema ikooni kogudus Счет: EE402200221020379516
29. Храм святых двенадцати Апостолов в Нарве

МРЕÕК Narva Kaheteistkümne Püha Apostli Kogudus Счет: SWEDBANK EE742200 2210 6361 1901
30. Храм свв.равноап. Кирилла и Мефодия в Нарве

МРЕОК Narva Puhade Apostlisarnaste Kirilluse ja Metodiusse Kogudus Счет: EE364204278639430002
31. Храм Казанской иконы Божией Матери в Нарва-Йыэсуу

Narva-Joesuu Jumalaema Kaasani Ikooni Kogudus Счет: Swedbank EE 102200221019575635
32. Храм св. кн. Владимира в Нарва-Йыэсуу

МРЕОК Narva-Joesuu Puha Vladimiri Kogudus Счет: SWEDBANK EE 3722 0022 1060 5661 85
33. Храм свт. Николая в Яама

МРЕОК Jaama Puha Nikolause Kogudus Счет: EE111010220025450010
34. Храм Сретения Господня в Варнья

МРЕОК Varnja Issanda Templisseviimise Puha Kogudus Счет: EE131010220237878228
35. Храм Животворящего Креста Господня в Йыгева

МРЕÕК JÕGEVA Счет: SEB EE291010220238192220
36. Храм Богоявления Господня в Лохусу

МРЕÕК Lohusuu Jumalailumumise Kogudus Swedbank EE282200221024816318
37. Храм свт. Николая в Муствеэ

МРЕÕК MUSTVEE PÜHA NIKOLAUSE KOGUDUS Счет: SWEDBANK EE482200221021857943