

Православный Собъяснитель

№ 6 (10) ИЮНЬ 2018

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301

Издание возобновлено по благословию Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

**Митрополит
ЕВГЕНИЙ –
новый
Предстоятель
Эстонской
Православной
Церкви
Московского
Патриархата**





Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

НЕЧТО БОЛЬШЕЕ, ЧЕМ ЧУДО

Переживаемые нами теперь дни церковного календаря во многом посвящены откровению о Христовой Церкви: День Христовой Пятидесятницы как День рождения Церкви; праздник всем святым угодникам как праздник Церкви Небесной; и теперешние дни Петрова поста как время приготовления к празднику Апостолам как соработникам Святому Духу в деле насаждения Церкви по всем концам земли.

Примечательно, что в последний будничный день перед этими продолжительными откровениями о Церкви (в пятницу перед Троицкой родительской субботой), завершая за Литургией чтение Евангелия от Иоанна, традиция напомнила нам Молитву нашего Господа Отцу накануне Голгофы, в которой говорилось о том, что не только апостолам, но и всем верующим в Него Господь дал славу, которую Отец дал Ему.

Неожиданной, может быть, для многих теперешних людей угнетённых, житейскими перипетиями, является откровение о том, что все мы, следовательно, Божиим Промыслом призваны быть заметными и славными среди таких иногда гнетущих перипетий... Но не менее удивительно и то, как понимали такую славу некоторые известнейшие Угодники Божии.

Так Иоанн Златоуст упоминал, что Христианство по этому обетованию Божию прославилось своим учением. Действительно, многие религии, философские системы рассуждают о тайнах мироздания, пробуют выразить тайну человека...; но только Евангелие в откровении о Страстях Христовых прославило скорби, немощи и саму телесную смерть (кажущееся поражение) за Правду как попрание небытия и приобретение подлинной жизни «сущими во гробах»...

После этого святой Златоуст говорил о «второй славе» — о славе чудес, совершающихся среди Христиан ради имени Христа.

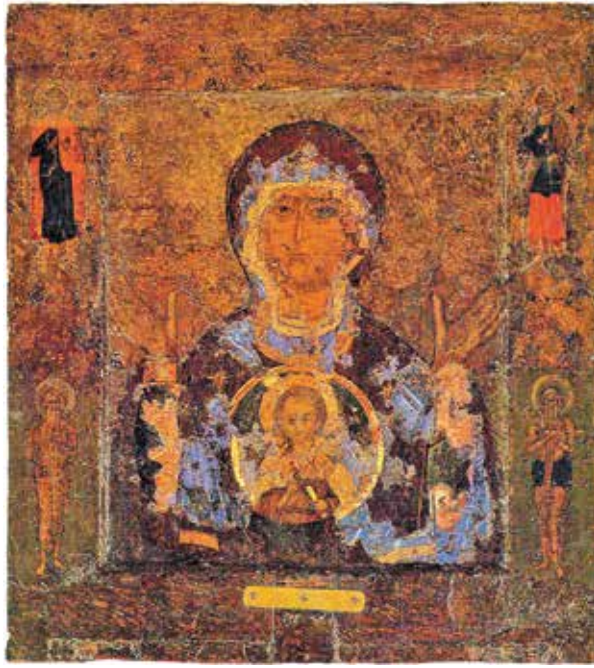
Пожалуй, нелишним может быть нам это напоминание святого Иоанна. Мы иногда удивляемся изобилию необыкновенных чудес в Житиях святых — наш естественный разум иногда даже недоумевает и сомневается. Но, удивляясь и недоумевая, примем, пожалуй, прежде всего одно — принятое человеческим сердцем откровение о Христе благодатию Божиего Таинства совершает несомненное чудо — рождает такое сердце заново и делает возможным то, что «естественный разум» понять не может («любите врагов ваших, благотворите гонящим вас...»)

Кажется, что слово о славе чудес является вершиной в понимании той славы, которую Бог дарует христианину. Но Златоуст не останавливается на мысли о чудесах, а говорит дальше о том, что слава сама по себе больше чудес: чудеса, следовательно, не являются «самоцелью Божественного Промысла». И более того — есть нечто большее, чем «слава чудес».

Блаженный Феофилакт Болгарский подхватывает эту мысль, когда говорит, что во Христе большей, чем слава чудес, является «слава единомыслия». Это единомыслие изумительно, ибо «мы изумляемся перед Богом, потому что в Его естестве нет ни восстания, ни борьбы, и это величайшая слава». Если есть именно такая самая большая (в сравнении с чудесами и учением) слава, то и миру, «лежащему во зле», есть на что с изумлением посмотреть: «Да познает мир, что Ты послал Меня»...

Конечно, неслучайно именно накануне праздника Троицы, праздничного воспоминания Дня рождения Церкви, традиция таким образом напомнила нам о самом главном в нашем общем опыте — о единении во Христе.

ЗНАМЕНИЕ — 8 ИЮНЯ



Икона «Знамение»

«... Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил». (Ис. 7:14) Именно эти слова пророка Исайи, повторенные в Евангелии от Матфея — «А все сие произошло, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил, что значит: с нами Бог» (Мф. 1:23) — являются основанием для формирования иконографии образа Божией Матери «Знамение». Этими словами пророк говорит, что родится от Девы Сын, Который есть Господь Бог. Спаситель явится во плоти, пришествия Которого все ожидают, и Который искупит грехи человеческого рода. А апостол свидетельствует, что предсказанное сбылось. На сегодняшней иконе мы видим Богородицу, изображенную по пояс, с воздетыми руками. В Её лоне — Богомладенец Христос. Такую икону еще называют «Оранта», что в переводе (orare — лат. «молиться») означает «молящаяся». Молитвенный жест с воздетыми вверх руками известен с ветхозаветных времён. Сам извод встречается с первых веков христианства — его можно увидеть в катакомбах. С воздетыми в молении руками изображаются и святые, но в основном такой жест характерен для Богоматери.

Помимо молитвы Богородицы за человеческий род и знамения о Боговоплощении, икона содержит евхаристический смысл. Если посмотреть на воздетые руки Богоматери, они как бы образуют собой Евхаристическую Чашу, в центре которой находится

Сам Христос Еммануил.

С иконой, которую мы сегодня рассматриваем, связано зафиксированное письменно чудо, случившееся при битве суздальцев с новгородцами. О нём мы узнаем из Новгородской Первой летописи. В то время русская земля была раздроблена, и время от времени происходили междоусобные конфликты. Зимой 1169 года на Новгород двинулось войско суздальцев с их союзниками. Три дня длилась осада Новгорода и окончилась победой новгородцев. Летопись и «Слово о Знамени святыя Богородица в лето 6677-е (1169)» говорят нам о том, что образ Пречистой, по указанию неким гласом молящемуся архиепископу новгородскому Илие, был перенесён крестным ходом после службы на острог. Горячо молились новгородцы о даровании им освобождения от неприятеля. После того как одна из стрел неприятеля ударила в икону, образ развернулся к городу, а из глаз Богородицы полились слезы. Так, со слезами, молилась Пресвятая Богородица Сыну Своему за Новгород, чтоб не отдал его в поругание. Новгородцы поняли это знамение. «Тогда Господь Бог наш умилиосердить на град наш молитвами святыя Богородицы: пусти гнев свой на вся полки рускыя, и покры их тма,... и ослепоша вси, и начала ся бити межи собою». Новгородцы, видя замешательство в стане неприятеля, вышли и разбили их. Сюжет этого чуда также стал самостоятельной иконой. Сама же святая хранится теперь в храме Св. Софии в Великом Новгороде.

Если присмотреться, то можно увидеть, что на иконе много записей, поновлений. Из-под поздних толстых слоёв проглядывает удивительно красивый синий мафорий — слой XII века, которым и датируется икона. Со временем доска была нарощена по краям, и сюжет дополнен предстоящими святыми. Возможно, фигуры святых были на иконе и ранее. Интересно, что икона является двусторонней. На оборотной стороне изображены родители Пресвятой Богородицы — Иоаким и Анна. Главное, на чём мы должны сосредоточиться, предстоя перед образом Божией Матери «Знамение», — это не воспоминание о битве, а чудо, чудесное избавление, произошедшее по молитвам к Пресвятой Богородице. И молиться, стоя перед этой иконой, мы должны в надежде на заступничество Пречистой и помощь в трудных обстоятельствах, которые так же, как и тогда новгородцам, могут быть оказаны и нам.

Подготовила Анна Свиридецкая,
иконописец

Жемчуга святоотеческой мудрости

Святитель Феофан Затворник:

Видит Бог наперед жизнь человека в целом... и решает — сему быть в числе верующих и спасенных, а сему не быть... Определение Божие есть вывод из всей жизни человека; сама же жизнь течет и по склонениям произволения, и по воздействию на нее Божеского Промысла и внутри и вовне...

Преподобный Варсонофий Оптинский:

Всегда надейтесь только на Бога, но никогда — на человека. Тогда всякое зло будет

отпадать от вас, как отрубленная ветка.

Старец Паисий Святогорец:

Веди себя просто и с полным доверием Богу. Возлагая на Бога свое будущее и свое упование, мы, некоторым образом, обязываем Его нам помочь. Знаете, как все меняется, если иметь доверие Богу? Иметь Бога своим союзником — шуточное ли дело? Для Бога нет затруднительных положений, Ему нетрудно найти выход из любой ситуации. Для Бога всё просто...

МИТРОПОЛИТ ТАЛЛИНСКИЙ И ВСЕЯ ЭСТОНИИ ЕВГЕНИЙ

Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений (в миру Валерий Германович Решетников) родился 9 октября 1957 г. в Казахстане. Свои отроческие и юношеские годы будущий архипастырь провел в Кирове — старинном городе Вятке, где провёл своё духовное служение местночтимый святой преподобный архимандрит Трифон Вятский.

Внешняя канва жизни будущего архипастыря складывалась на первых порах также, как у многих его сверстников. После окончания восьми классов средней школы он учился в Кировском строительном техникуме, где за четыре года учёбы приобрел специальность техника-строителя. Затем последовала служба в армии, которая стала для него настоящей школой мужества, терпения, выносливости, не только физической, но и духовной. Атеистическая пропаганда в армии в ту пору хоть и была рутинно-примитивной, но исключительно навязчивой. Хотя религиозные убеждения церковно воспитанного юноши не подвергались там искушениям, но требовалось немалое мужество, чтобы исповедовать свою веру в нелегкой обстановке армейского быта, не проявляя малодушия или лукавства.

После демобилизации в 1979 г. Валерий поступает на службу в епархиальное управление, одновременно исполняя обязанности иподиакона Владыки Хрисанфа, митрополита Вятского и Слободского.

Год спустя, по рекомендации своего архипастыря, успешно сдав вступительные экзамены, Валерий поступил в Московскую Духовную семинарию. Окончив в 1983 г. семинарию, он продолжил богословское образование в Духовной академии. В студенческие годы он исполнял обязанности иподиакона Преосвященного ректора Московской духовной академии и семинарии епископа, а позднее — архиепископа Дмитровского Александра. Близкое общение с архиереем, обладавшим незаурядными административными способностями, явилось для него хорошей школой служения Церкви на ответственных должностях. Годы, проведенные в духовной школе, расположенной в стенах древней Лавры игумена Русской земли, преподобного Сергия Радонежского, укрепили его в решимости посвятить всего себя служению Церкви. 27 июля 1986 г. он принял монашеский постриг с именем Евгений, вскоре после этого был рукоположен в иеродиакона, а 28 августа того же года — в иеромонаха. Московскую духовную академию иеромонах Евгений окончил в 1987 г. со степенью кандидата богословия, которой он был удостоен за диссертацию «Пастырство в



Русской Церкви в X–XIII веках». По окончании академии он был оставлен в ней в должности преподавателя.

Когда иеромонах Евгений был еще студентом четвертого курса, 27 сентября 1986 г., на праздник Воздвижения Креста Господня попусшением Божиим в Академии случился пожар, в огне которого погибло пять студентов, сгорел актовый зал, корпус студенческого общежития, значительно пострадало помещение академического Покровского храма. Основные работы по восстановлению уничтоженных пожаром зданий были выполнены к 1988 г., когда совершалось празднование 1000-летия Крещения Руси. На завершающем этапе восстановительных и строительных работ в Московской духовной академии иеромонах Евгений нес послушание помощника архимандрита Дмитрия (Капалина), который в это время был заместителем ректора академии по административно-хозяйственной работе и на которого легла вся тяжесть восстановительных работ.

Архиепископ Александр высоко оценил способности иеромонаха

Евгения, его исключительное чувство ответственности и преданность Русской Православной Церкви. 1 января 1989 г. иеромонах Евгений был назначен заместителем ректора по административно-хозяйственной работе и возведен в сан архимандрита. В 1990 г. архимандрит Евгений был назначен на еще более ответственную должность — инспектора Московской духовной семинарии.

В ту пору страна переживала поворотный момент своей истории, постепенно Русская Православная Церковь начала обретать свободу, значительно изменился и характер церковно-государственных отношений. Появились новые возможности для воссоздания разрушенной в советскую эпоху системы духовного образования, для восстановления закрытых ранее духовных семинарий и училищ. Лучшие административно-педагогические силы Русской Православной Церкви были направлены Священноначалием на восстановление духовного образования.

Одной из первых стала восстанавливаться Ставропольская духовная семинария. 6 августа 1991 г. указом Святейшего Патриарха

Алексия II ее ректором был назначен архимандрит Евгений. Новый ректор, придавая первостепенное значение духовному воспитанию и богословскому образованию будущих пастырей, одновременно добился заметных успехов в укреплении материальной базы семинарии. Благодаря его настойчивости городские власти передали епархии и семинарии просторный архиерейский дом, примыкающий к кафедральному собору и семинарии, что благоприятно сказалось на учебном процессе и на условиях жизни семинаристов.

В первой половине 1990-х годов Русская Православная Церковь переживала процесс стремительного увеличения числа приходов и умножения вакансий священнослужителей. И хотя в условиях церковной свободы не было больше юридических затруднений для масштабного расширения сети духовно-учебных заведений, появились огромные трудности финансового и кадрового характера. В связи с этим возникла необходимость в активизации деятельности Учебного комитета Русской Православной Церкви, и 26 февраля 1994 г. исполняющим обязанности председателя этого синодального ведомства был назначен архимандрит Евгений. 16 апреля 1994 г. в Богоявленском Патриаршем соборе состоялась хиротония архимандрита Евгения во епископа Верейского, викария Московской епархии, которую возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

18 июля 1995 г. епископ Евгений был назначен ректором Московской духовной академии и семинарии, а 18 июля 1998 г. определением Священного Синода он был утвержден в должности председателя Учебного комитета. Исполнением административных обязанностей он соединяет с чтением лекций по нравственному богословию на IV курсе академии, а при реформированных программах — лекций по православной аскетике в магистратуре академии.

Руководствуясь решениями Архиерейских Соборов Русской Православной Церкви, на каждом из которых он делал доклады, посвященные состоянию и перспективам развития духовного образования, а также определениями Священного Синода и указаниями Святейшего Патриарха, Владыка Евгений возглавляет дело огромной церковной важности — реформу духовной школы, призванной соответствовать безмерно возросшим в сравнении с советским прошлым требованиям современности. Целью этой реформы явилось преобразование духовной семинарии, которая готовит пастырей для Русской Пра-

вославной Церкви, в полноценную высшую школу, а духовной академии — в специализированную школу, призванную готовить научно-богословские кадры и преподавателей духовно-учебных заведений. Процесс реформирования богословского образования был отработан в Московских духовных школах, опыт которых был затем позаимствован и другими духовными учебными заведениями. Таким образом, соединение в одном лице должностей председателя Учебного комитета, координирующего и направляющего процесс реформы, и ректора Московской духовной академии и семинарии, который на

примере своей школы видит как результаты реформы, так и те сложности и препятствия, с которыми приходится сталкиваться на пути ее осуществления, оказалось весьма эффективным.

Руководство духовными учебными заведениями Владыка Евгений соединяет и с иными церковными послушаниями и активной общественной деятельностью. В 2004–2007 годах архиепископ Евгений являлся членом Комиссии Русской Православной Церкви по диалогу с Русской Зарубежной Церковью. С февраля 2004 г. распоряжением Президента России Владимира Владимировича Пути-

на архиепископ Евгений входит в состав Совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации.

Владыка Евгений имеет учёное звание профессора, учёную степень кандидата богословия. Священноначалие высоко оценило труды архипастыря: он был награждён государственными и церковными наградами. В 1997 году был награждён орденом св. князя Владимира III степени, 25 февраля 2000 г. Святейший Патриарх возвел его в сан архиепископа, в 2004 г. архиепископ Евгений был награждён орденом преподобного

Сергия Радонежского II степени, а в 2007 году — орденом святого благоверного князя Даниила Московского II степени. В 2008 году Президент России В.В. Путин наградил Владыку Евгения орденом Дружбы.

Член Общественной совета Центрального федерального округа — Член Комиссии по вопросам образования.

Член Совета Всемирного русского народного собора.

С декабря 2008 г. по январь 2009 г. — член Комиссии по подготовке Поместного Собора. Член Высшего церковного совета.

Подготовила Юлия Калинина



Фото: Пресс-служба МП

Всех Церковной Жизни



**Иерей Аристарх
СВИРИДЕЦКИЙ,
Таллин**

29 мая 2018 года в Таллинском кафедральном соборе святого благоверного великого князя Александра Невского Божественную литургию совершил высокопреосвященнейший Евгений, архиепископ Верейский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, ректор Московских духовных школ. Его Высокопреосвященству сослужили: епископ Нарвский и Причудский Лазарь, временно управляющий Эстонской Православной Церковью Московского Патриархата, викарий Таллинской епархии. Архидьяконам сослужило духовенство Таллинской и Нарвской епархии.

По окончании Божественной литургии в Таллинском кафедральном соборе святого благоверного великого князя Александра Невского состоялся вне-

ВНЕОЧЕРЕДНОЙ СОБОР ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

очередной Собор Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата.

Перед открытием Собора был совершен молебен. На открытии Собора Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата приветственное слово произнес епископ Нарвский и Причудский Лазарь, временно управляющий Эстонской Православной Церковью Московского Патриархата.

Кандидаты на место Предстоятеля Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата обратились к делегатам Собора с приветственным словом, после чего состоялись выборы Предстоятеля Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата, которые проходили посредством тайного голосования.

Согласно докладу мандатной комиссии Собора Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата, в заседании участвовало 111 делегатов, состоящих из духовенства Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата и мирян, избранных от Таллинской епархии — 73 делегата, от Нарвской епархии — 38.

Во время работы счетной комиссии о результатах тайного голосования бухгалтером Управления Эстонской Православной Церкви Московского

Патриархата С.И. Волковым был представлен финансовый отчет Управления Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата за 2017 год и отчет о состоянии бюджета Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата на 2018 год.

С докладом от Ревизионной комиссии выступил председатель Ревизионной комиссии Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата иерей Виктор Мельник.

Епископ Нарвский и Причудский Лазарь, временно управляющий Эстонской Православной Церковью Московского Патриархата, выступил с предложением о продлении полномочий Синода и Ревизионной комиссии Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата на очередной срок. Предложение епископа Лазаря было утверждено, согласно итогам голосования.

Согласно отчету счетной комиссии, который огласил её председатель протоиерей Олег Врона, благочинный Таллинской епархии, настоятель храма святителя Николая Чудотворца на улице Вене, в голосовании приняли участие 111 делегатов. Количество бюллетеней после голосования — 111, из них действительных бюллетеней — 111.

По итогам голосования архиепископ Верейский Евгений, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, ректор Московских духовных школ получил 74 голоса (66,7%). 37 делегатов (33,3%) Собора проголосовали за епископа Нарвского и Причудского Лазаря, временно управляющего Эстонской Православной Церковью Московского Патриархата. Таким образом, Предстоятелем Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата избран Архиепископ Евгений Верейский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, ректор Московских духовных школ. После чего состоялся благодарственный молебен, на котором Архиепископ Евгений, избранный Предстоятелем Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата, произнес слово.

По окончании молебна была составлена и отправлена Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу телеграмма о результатах избрания Предстоятеля Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата.

Фото: Олег Беседин



УТВЕРЖДЕНИЕ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЯ СОБОРА ЭПЦ МП И ВОЗВЕДЕНИЕ АРХИЕПИСКОПА ЕВГЕНИЯ В САН МИТРОПОЛИТА

3 июня 2018 года во время Божественной литургии в Храме Христа Спасителя на малом входе Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл огласил и вручил архиепископу Евгению, избранному Предстоятелю Эстонской Православной Церкви, грамоту следующего содержания: «Сей грамотой, в соответствии с пунктом 3 Патриаршего Томоса от 26 апреля 1993 года и нормами канонического права, Нами утверждается волеизъявление Собора Эстонской Православной Церкви об избрании Вашей Святыни Ми-

трополитом Таллинским и всея Эстонии, Предстоятелем Эстонской Православной Церкви».

Далее Святейший Патриарх Кирилл огласил указ, в соответствии с которым Архиепископ Евгений, в связи с избранием Предстоятелем Эстонской Православной Церкви, возводится в сан Митрополита и удостоивается права ношения второй панегии в пределах Эстонской Православной Церкви.

Предстоятель Русской Православной Церкви возвел архиепископа Евгения в сан митрополита, возложив на него белый клобук.



В богослужении приняли участие Епископ Нарвский и Причудский Лазарь, Епископ Маарду-

ский Сергей, а также духовенство Таллинской и Нарвской епархий.

Пресс-служба МП

БУДЬ УВЕРЕН, ЧТО ХРАНИТЕЛЬ ТВОЙ ВСЕГДА С ТОБОЮ... СТОЙ ЖЕ МУЖЕСТВЕННО И БЛАГОДУШЕСТВУЙ

Преподобный Исаак Сирин



Фото: Аристарх Свиридецкий,
Олег Беседин,
Сийм Лыви



(Из интервью и статей
Владыки Евгения 2017-2018гг.)

ДУША БОЛИТ...

1. Паства и пастырь – неразрывно связанное целое.

Евангельский добрый пастырь – это идеал, к которому все мы, священнослужители, стремимся. И верующие хотят видеть нас именно таковыми. Но жизнь вносит свои коррективы: и пастырей подстерегают искушения. Поэтому очень важно в тех, кого мы готовим к священническому служению, сформировать крепкий духовный стержень...

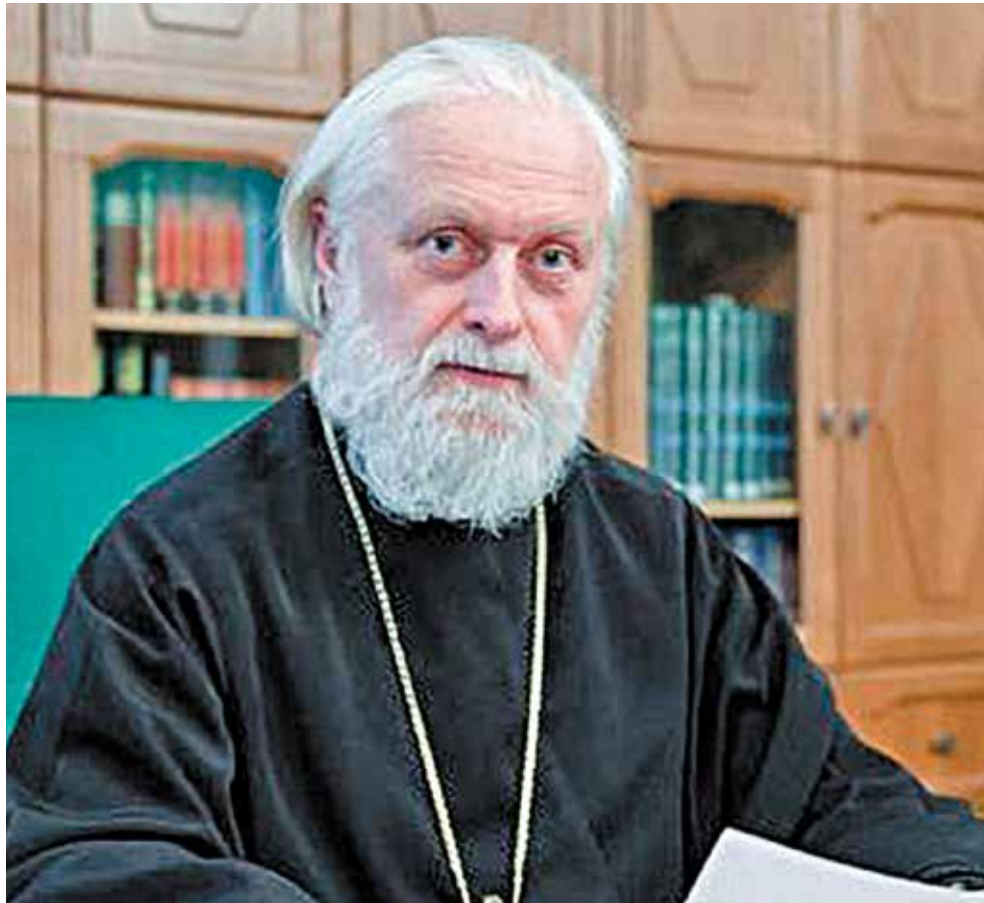
Сегодня государственная образовательная система – светская. Духовное образование предоставляют семинарии и академии, причём я всегда говорю, что духовное образование – это двуединый процесс получения знаний по разным предметам, но и, что не менее важно, формирования духовного стержня. То есть мы воспитываем не просто христианина, а спасающегося человека, того, кто стремится к «личному спасению». Помните, атеистическая пропаганда обвиняла даже и святых в том, что, уходя в пустыню, они, «эгоисты», думают о себе,...какой же это добрый пастырь? Но преподобный Серафим Саровский сказал: «Спасайся сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Если человек примется спасать других, не думая о собственном спасении, у него получится профанация – не священство, а «работа».

Важен личный духовный опыт, не будем говорить о подвиге. Подвиг – это высшая категория. Поэтому духовная школа старается помочь человеку приобрести личный духовный опыт. Обучение – это получение знаний...

Вероучительные предметы: Священное Писание, катехизис, догматическое, нравственное, пастырское, основное богословие, широкий спектр исторических предметов – общецерковная история, история Русской Церкви, византология, языки, предметы о богослужении...

С точки зрения светского человека, монахи отделены от мира высокими стенами. Казалось бы, ну что они могут знать? А оказывается, как никто, они понимают сущность внутренних проблем людей, дают ценные советы. Благодаря общению с монахами наши студенты приобретают духовный опыт. Это и есть практика духовного становления, которая подкрепляет их теоретические знания. Таким образом, они выходят из духовной школы с багажом теории и практики...Студентам всегда говорю: «У нас вы получите сумму знаний, но то, что важно вам решить самим, – это вопрос с духовником». Здесь такая возможность есть.

Накануне Рождества, на Страстной седмице, в Великий, Петров и Успенский посты мы приглашаем



лаврских духовников и устраиваем общую исповедь для студентов. Однако причащаться четыре-пять раз в году недостаточно. Конечно, если мы возьмём дореволюционные руководства, то в них прочтём: «Человек должен причащаться не реже одного раза в год», в другом, что он должен причащаться каждый пост и в день ангела. А преподобный Серафим Саровский говорит: «Причащайтесь как можно чаще». Как выбрать частоту причащения? Только исходя из совета с духовником. Духовник даёт благословение, и человек, который это благословение получает, добровольно соглашается на его выполнение. Добровольно! Потом он сам приходит на исповедь и рассказывает, удалось ли ему благословение выполнить, и свидетель этому не администрация, а Господь.

...Задачи пастырства одни во все времена: и в X, и в XIII, и в XX, и XXI веке. Это личное спасение и спасение паствы. Вероучительные истины, проповедуемые Церковью, неизменны. Другим стал человек, многознание сделало его горделивым. Человек, живущий в современном мире, это эрудит, который центром вселенной видит себя. И в этом разница. ...

X век и XXI век. Что общего? Тогда Русь крестили. Сейчас её опять крестят: с 1988 года началось новое крещение нового человека, мыслящего уже принципиально иначе.

...Приход – это община, куда люди приходят и чувствуют единую семью. Да, в большом городе бывает (и всегда будет!) много захожан, прохожан. И, конечно, священник обязан побеседовать с каждым, даже и зашедшим «случайно», если это храм на вокзале, допустим, или в аэропорту. Пусть тот на пять

минут зашёл. Но случайного-то в жизни ничего не бывает. Эта минутная встреча может изменить жизнь человека. Необходимо бросить семя, которое пускай и не даст всходов сейчас, но даст их после, когда он вспомнит те несколько предложений, сказанных священником...

Приходская жизнь начинается тогда, когда приход знает своего пастыря, и пастырь знает свою паству.

2. Современная Церковь зиждется на крови новомучеников

Богом было попущено, чтобы минувшие сто лет Россия шла тернистым, мученическим путем, вписывая в историю новейшего времени имена сонма святых.

Вспоминаю случай: однажды, еще в советское время, один светский человек 7 ноября поздравил священника с праздником. Тот на минуту задумался и ответил очень серьезно: «Да, действительно, сегодня – великий праздник. Сколько мучеников дал он нашей Церкви!»

...Вспомним, какой путь прошло наше духовное образование за минувшие сто лет.

Мы видим полный разгром духовного образования после революции – совершенно все было запрещено. Ибо враги Церкви знали, что, борясь с Церковью, главный удар нужно нанести именно по образованию. Что и было сделано. И только в 1943 г., во время Великой Отечественной войны, в ходе знаменитой встречи Сталина с митрополитами Сергием, Алексием, Николаем была достигнута договоренность о возобновлении деятельности богословских курсов. После этого были ещё 10 последних лет правления Сталина, потом – десятилетие хру-

щевских гонений. 14 октября 1964 г. – в день, когда в Малом актовом зале Московской духовной академии, рядом с Покровским храмом МДА скромно праздновалось 150 лет пребывания Академии в Троице-Сергиевой Лавре, Хрущев был освобождён от всех занимаемых должностей и стал персональным пенсионером.

Можно по-разному относиться к случившемуся, выискивать совпадения или же просто сказать: Промысл Божий. В данном случае Промысл Божий судил так, чтобы три духовных учебных заведения были открыты Постановлением Совета Министров СССР от 29 мая 1946 г. – в Москве, Ленинграде и Киеве. А постановление от 9 июля 1946 г. предоставляло возможность преобразования Богословско-пастырских курсов в Москве, Ленинграде, Киеве, Саратове, Львове, Одессе, Минске, Луцке, Ставрополе – в духовные семинарии.

Я уверен, все стороны жизни будут рассматриваться и переосмысливаться. Наверное, возникнут и спекуляции, и взаимные обвинения. Но люди Церкви должны быть выше этого. Необходимо проанализировать данный исторический период, сделать определенные выводы с точки зрения Промысла Божия, исполнителями которого были и Хрущев, и все прочие. Богом было попущено, чтобы Россия прошла именно этот тернистый путь. Можно уверенно сказать, что наша современная Церковь зиждется на очень мощном фундаменте, и этот фундамент – кровь новомучеников российских. Огромный сонм святых появился в нашей жизни. Ибо гонения, которые были после революции, можно сравнить только с гонениями первых трёх веков христианства в Греко-римской империи.

В то же время каждый должен переосмыслить своё собственное «я», своё личностное состояние, своё место в контексте всех этих событий, ибо всю нашу жизнь мы должны строить, исходя из глобальной, кардинальной цели – идти ко спасению. А внешние события здесь только помогают. Даже те из них, которые считаются трагическими, в итоге все равно имеют благую цель, ибо Промысл Божий не может действовать вне спасения человека. Но многое зависит и от него самого – от того, просит ли человек Бога о помощи, о спасении или же горделиво идёт сам, а значит, попадает в тупик.

3. О бурсаках, которые никогда не будут революционерами

XIX – начало XX вв. В указанный период в среде учащихся семинарий были распространены и популярны либеральные идеи. Революция подавалась как некое всеобщее обновление: был ложный посыл о том, что изменение государственного строя принесет оживление и в Церковь. Однако стоит

отметить, что свободомыслие и революционные идеи были характерны для всей учащейся молодежи, и семинаристы в этом плане – лишь часть общей картины.

Также не стоит забывать о специфических чертах дореволюционных духовных школ. Дело в том, что духовные училища и семинарии были закрытыми сословными учебными заведениями для детей духовного сословия. Фактически семинария для этой социальной группы была единственным доступным способом получить среднее образование. Таким образом, семинарии совмещали функции средней школы для детей духовного сословия (которые далеко не всегда стремились к священству) и курсов подготовки священнослужителей, пастырской школы. Сословные ограничения, а также проблемы образовательного процесса (практический рационализм, слабость содержательного контента и принудительное «благочестие») нередко приводили учащихся к неверию и нигилизму. Воспоминания митрополита Евлогия (Георгиевского) о годах юности отражают мнение большинства выпускников семинарий: «Тяжелые впечатления раннего моего детства заставили меня еще ребенком почувствовать, что такое социальная неправда. Впоследствии я понял, откуда в семинариях революционная настроенность молодежи:

она развивалась из ощущений социальной несправедливости, воспринятых в детстве. Забитость, униженное положение отцов сказывались бунтарским протестом в детях». Сословные ограничения, школьные проблемы, нигилизм, бедность, житейские неурядицы и острое стремление к справедливости подталкивали семинаристов в ряды либеральных и радикальных течений и партий. Наше общество достаточно давно рассталось с сословной структурой. Семинарии в наше время призваны заниматься исключительно подготовкой пастырских кадров. Поступление в духовные учебные заведения добровольное и никак не связано с происхождением абитуриента.

Вспоминают, что и Иосиф Джугашвили (Сталин) окончил Горийское духовное училище и обучался в Тифлисской духовной семинарии. Доводилось слышать такую историю. Однажды он спросил маршала Василевского: дала ли ему что-то семинария? Василевский, подумав, ответил: бесполезного образования не бывает; на что Сталин сказал: да, попы научат разбираться в людях!

Русская Церковь не только в постсоветский период подчеркивала, что не ведет политической деятельности, но и до сих пор придерживается этого принципа. Любая политическая партия, представляющая свою программу, прежде всего, об-

ещает «хлеба и зрелищ», выражаясь категориями древних римлян. Программа всякой партии направлена на горизонтализм, на жизнь в этом временном мире. Церковь стоит выше этого, её направленность – вертикаль от человека к Богу, она призывает и показывает путь – как прийти к вечности, благодатной вечности. Поэтому любая политическая деятельность в рамках Церкви невозможна...

Каждый человек, выражающий свою приверженность какой-либо политической партии, должен чувствовать ответственность за свой выбор и действия в политическом поле. «Ничто не препятствует участию православных мирян в деятельности органов законодательной, исполнительной и судебной власти, политических организаций. Мало того, такое участие, если оно совершается в согласии с вероучением Церкви, ее нравственными нормами и ее официальной позицией по общественным вопросам, является одной из форм миссии Церкви в обществе» (Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Гл. V, п. 3). Что касается священнослужителей, то их участие в любых политических мероприятиях (особенно публичных) за рамками тайного голосования запрещено церковным законодательством. Церковь, членами

которой являются все наши студенты, отмечает, что политическая борьба порой осуществляется не только вне норм государственного права, но и противоречит христианской нравственности, поэтому она призывает стоять над всеми политическими течениями.

Если говорить о корреляции политических и нравственных убеждений, то стоит также вспомнить, что в случае если власти принуждают граждан к отступлению от Христа и Церкви, к греховным действиям против Бога и ближнего, если исполнение законов угрожает делу вечного спасения, Церковь призывает в таких случаях к мирному гражданскому неповиновению и даже к подвигу исповедничества (Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Гл. III, п. 5; Гл. IV, п. 9).

Отмечая свободу выражения политических симпатий, мы надеемся, что наши студенты, участвуя в политических процессах, прежде всего будут руководствоваться христианскими принципами.

Современная молодежь в большинстве случаев незрела. .. Церковь занимается воспитанием человека, прежде всего, обращается к его душе и ожидает, что он будет соотносить мысли, чаяния и действия со своим нравственным ориентиром.

Подготовила Ольга Майер

Словарь: Промысл (промысел) Божий – деятельность Бога, определяющая весь ход событий в мире; провидение.

ПРИТЧИ О ПРОМЫСЛЕ БОЖИЕМ



Филиппо Липпи «Видение блаженного Августина», ок. 1460

НЕИСЧЕРПАЕМАЯ ТАЙНА

По преданию, когда блаженный Августин прогуливался по берегу моря, размышляя о тайне Святой Троицы, он увидел мальчика, который вырыл ямку в песке и переливал туда воду, зачерпывая её ракушкой из моря. Блаженный Августин спросил, зачем он это делает. Ребёнок ответил:

— Я хочу вычерпать всё море в эту ямку!

Августин улыбнулся:

— Это невозможно.

— А как же ты своим умом пытаешься исчерпать неисчерпаемую тайну Господню? – сказал Мальчик и тут же исчез.

ПОТЕРЯ И СПАСЕНИЕ

Корабль потерпел крушение и затонул неподалёку от необитаемого острова. Выжить удалось только одному человеку, который, доплыв до острова, стал ждать спасения.

Человек был счастлив, что остался жив. Но проходили дни, а помощи

всё не было. Тогда он решил приспособиться к жизни на острове: сматерил себе удобное жилище, научился добывать огонь и готовить пищу. Каждое утро начиналось с молитвы – человек молил Бога о помощи и надеялся, что завтра на горизонте покажется корабль...

Но проходил один день, за ним другой, третий, а спасения всё не было.

Однажды, вернувшись вечером с охоты к своему шалашу, человек увидел сильнейший пожар – шалаш, со всеми скудными пожитками, сгорел до тла.

Отчаяние овладело человеком: «Каждый день я молюсь и прошу помощи, а Господь отнял у меня последнее! В чём я так провинился, что Господь не слышит меня?!» Слёзы катились градом по лицу. Казалось, что жизнь закончена. Впереди – мучительная смерть. В изнеможении несчастный уснул прямо на песке неподалёку от пожарища.

На следующее утро он проснулся и не поверил своим глазам – по направлению к острову плыл корабль. Это была долгожданная помощь.

— Я вас так долго ждал, как же вы меня нашли? – кричал в великой радости человек.

— Ты же сам вчера подал нам сильный дымовой сигнал. Вот мы и поняли, что искать нужно здесь!

НЕ КАЖДОМУ СПРАШИВАЮЩЕМУ – ОТВЕЧАЙ

Кузнец Иван спросил как-то старца:

— Отче, почему вы отвечаете не на каждый вопрос и не каждому вопрошающему?

Старец не спешил с ответом.

— Иван, вот возьми и отдай нищему свой молот, — предложил он.

— Зачем нищему молот?

— Вот и я говорю, — улыбнулся старец, — стоит ли отвечать человеку на вопрос, к моему ответу не готов вопрошающий.



Художник Ефешкин С.Н. «Древняя Русь. Старец и послушник»

«Скучает душа моя о Господе и слёзно ищет Его»

Святая Гора Афон. Как много написано об этом таинственном уголке нашей Земли и как много ещё можно говорить о нём. Те, кто сподобился побывать на Афоне, оставляют его в своём сердце навсегда, и хочется поделиться мыслями и чувствами после встречи с этим чудом.

Сухие тексты справочников и инфопорталов расскажут нам, что Афон – это гористый Греческий полуостров в Эгейском море, протяженностью около 60 км и шириной от 7 до 20 км. Скалистый хребет полуострова венчает на Юго-Востоке красавица-гора Афон, высотой 2033 м. Это – единственное в мире монашеское мини-государство с 20 монастырями, 12 скитами и сотнями келий, калив (более мелких жилищ монахов) и множеством хижин монахов-отшельников. Еще известно, что Афон – это удел Пресвятой Богородицы, который Она удостоила своим посещением еще при жизни, вскоре после Вознесения Спасителя, и который Она освятила своим благословением с обещанием покровительства: «...Аз буду тепла заступница к Сыну Моему о месте сем и о пребывающих в нем». С тех пор Царица Небесная игуменствует на этой Богоизбранной земле, куда по Ее решению допускаются только мужчины.

Афон многолик. Похоже, что известность Святой Горы достигла всех уголков мира. Тысячи паломников из самых разных стран устремляются на Афон каждый год. А среди насельников Святой Горы можно увидеть людей, наверное, со всего света. Преобладают монахи из традиционно православных стран – Греции, России, Сербии, Болгарии, Румынии, которые населяют Афон с основания здесь монашеской жизни. Но есть иноки и из других стран, включая Эстонию, и со всех континентов. В одном из монастырей по-прежнему встречался даже инок-китаец. Сюда приходят люди разных культур и народов, различных сословий и мировоззрений, ученые и простаки. К примеру, вспоминаются интересные рассказы об одном учёном из Германии, принявшем монашество в монастыре Симонопетра и впоследствии применившим там весьма полезные инженерные решения. Или история о французском схиархимандрите Плакиде (Дезее), бывшем католическом монахе и пастыре, принявшем там же, в монастыре Симонопетра, православие и основавшем затем во Франции несколько православных обителей.

Что же привлекает на Святую Гору множество столь разных людей? Афон разнообразен. Здесь, наверное, каждый, ищущий утешения, может найти то, что близко его душе, сможет узнать и прочувствовать что-то новое, доселе неведомое.

Ценитель творения Божия –



природы сможет созерцать её здесь во всей полноте и красоте. Практически весь полуостров покрыт зеленью. Здесь увидишь густые кустарники на каменистых отлогах, пахучие хвойные рощи и раскидистые платаны, густо обвитые плющом. Извилистые тропы проведут вас через тенистые каштановые и дубовые перелески. Встречаются стройные кипарисы и даже колючие кактусы. С горных склонов стекают прохладные ручьи с прозрачайшей водой, а могучие отвесные скалы омываются лазурными волнами теплого Эгейского моря. Весной и в начале лета к этой живописной картине добавляется благоухание цветов, жужжание пчёл и радостный щебет пернатых.

Афон воистину кладёз и для любителей старины. Ведь Святая Гора – это сохранившийся кусочек древней Византии. Здесь многое осталось с тех времён: Юлианский календарь; Византийское время, отсчитываемое от захода солнца; архитектура и убранство храмов, древние фрески и мозаика. В библиотеках и архивах многих монастырей сохранились древние книги, ценнейшие рукописи и императорские документы Византийской эпохи, а в ризницах имеются древние реликвии и шедевры произведений искусства. Во всём православном мире известна Афонская

иконописная школа, продолжающая Византийские традиции и списки многих чудотворных икон нашей Русской Православной Церкви сделаны именно на Афоне. За ночным богослужением в храмах, освещаемых только огнём лампад и свечей, слышишь протяжные Византийские распевы, а утром тебя поднимают на молитву удары в деревянное било. Всё так же, как в те давние времена.

Для стремящихся соприкоснуться с христианскими святынями, Афон, пожалуй, лучшее место. Потому как нет, наверное, на нашей планете иного такого уголка, где было бы такое средоточие великих Христианских реликвий. Перечислить все святогорские святыни едва ли возможно. Вот только некоторые, самые известные. Чудотворные иконы Божией Матери «Достойно Есть» (покровительницы Афона), «Иверская», «Скоропослушница», «Отрада» или «Утешение», «Всецарица», «Троеручица», «Экономиса», «Млекопитательница» и многие другие. Пояс Пресвятой Богородицы; дары волхвов; святыни страстей Господних (губа, трость, крупные частицы креста); честные главы свт. Иоанна Златоуста, Григория Богослова, ап. Андрея Первозванного и вмч. Пантелеимона; бесчисленные части и частицы мощей многих Великих Святых.



Но главные сокровища Афона – это его молитвенный дух с сохраняемыми Православными традициями и святыне. За более чем тысячелетнюю историю Афонского монашества здесь возросли до святости сонмы угодников Божиих, как плоды дивного сада Пресвятой Богородицы. От первого пустынножителя прп. Петра Афонского и основателя Великой Лавры прп. Афанасия до недавно прославленного прп. Паисия Святогорца и представителя русского монашества на Афоне прп. Силуана, чей стон души лёг в заглавие этого очерка. Из наиболее известных святых нельзя не упомянуть преподобных отцов Савву и Симеона Сербских, Нила Мироточивого, Никодима Святогорца, Максима Грека, Григория Синаита; свт. Григория Паламы и свщм. Космы Этолийского.

Прп. Антоний Киево-Печерский принял монашеский постриг на Афоне и стал затем основоположником русского монашества. Прп. Паисий (Величковский), тоже святогорский постриженник, распространил на Руси Афонский духовный опыт. Афонская богослужебная практика стала основой богослужения славянских Церквей, в том числе и Русской Православной Церкви.

Огромное значение для всего Вселенского Православия имеет разившаяся Афонская молитвенная традиция. На Святой Горе зародилось движение исихазма (умного молитвенного делания). И по сей день святогорская школа делания Иисусовой молитвы есть пример для всей Православной Церкви. Не оскудевают на Афоне и традиции старчества. И на сегодняшний день в некоторых Афонских греческих монастырях и скитах есть духоносные старцы, кормящие иноков-афонитов.

А в целом, Афон – это хранилище чистоты Православия. Это живая и непрерывающаяся традиция непрестанного служения Богу. Это неугасимая лампада молитвы, согревающая весь мир, тысячелетней молитвы на разных языках. Святогорские иноки стремятся стяжать не столько знание о Боге, сколько знание самого Бога и, пожалуй, нет на Земле другого такого места по глубине духа.

Симфония многовекового молитвенного духа, величия природы и сохранившихся в чистоте Православных традиций, открывающих двери Богопознания и притягивает самых разных людей в этот благоуханный духовный оазис.

Бесценный духовный опыт Святого Афона доступен ныне для всех из множества изданных книг, православных порталов и из рассказов братьев-паломников. Для духовной пользы нашей будем же пользоваться этими богатыми дарами, которые помогут и нам на пути к поиску Бога.

Подготовил Сергей Плясунов



Ольга МАЙЕР,
литературный
редактор
газеты
«Православный
Собеседник»

УЮТ В МРАЧНОЙ БЕЗДНЕ

Мой письменный стол несколько месяцев был завален десятками книг об Октябрьском перевороте в России 1917 года. В многочисленных документах, мемуарах и исторических исследованиях с упрямой настойчивостью искала всё, что связано с Александром Блоком – поэтом-символистом Серебряного века. Хотелось понять, почему Блок – дворянин, интеллигент, внук известного русского ботаника А. Бекетова и зять знаменитого учёного-химика Д. Менделеева, всей душой принявший идею революции и искренне веривший в очищающее её пламя, перед смертью судорожно требовал, чтобы все экземпляры поэмы «Двенадцать» – итогового произведения жизни, были сожжены?! Эта последняя просьба поэта была названа «бредом умирающего»...

Православный религиозный мыслитель, священник Павел Флоренский, расстрелянный в 1937 году, считал, что поэма «Двенадцать» – «это предел и завершение блоковского демонизма». О каком «демонизме» идёт речь? Что произошло с поэтом, слава которого не знала границ?

Тонкий, ранимый, чуткий, с напряжённой, требовательной совестью и «душой ребёнка», с умением «заражаться красотой»... – это Александр Блок. Необъяснимые поступки, страстные бесконечные романы и судьбоносные заблуждения, духовные метания и терзания... – это тоже Александр Блок, заблудившийся среди двух миров: реального и выдуманного им самим.

Ирреальный мир Блока – мир мистической тайны и ожидания чуда, зарниц и отблесков, намёков и недосказанностей, неясных томлений и голубых химер ... мир, наполненный знаками «нездешних надежд», указывающих на появление Прекрасной Дамы, воплощавшей некое божественное начало... Окружив ореолом мистической тайны свою жену – Любовь Дмитриевну Менделееву, Блок подарил своей Прекрасной Даме «поэтическое бессмертие», но, смешивая в своём сознании земное и небесное, высокое и низменное, Блок всё дальше и дальше уходил от Истины. «Ковчегом спасения» души их «странный союз», удивлявший весь тогдашний богемный Петербург бесконечными супружескими изменами с обеих сторон, так и не стал, хотя продлился до самой смерти поэта. Жертвенная, чистая любовь, ожидаемая и воспеваемая поэтом, из святого чувства постепенно превратилась в разрушительную игру чувств.

Понимая неортодоксальный характер нового культа «Вечной Женственности», поэт Андрей Белый в «Воспоминаниях о Блоке», намекая на секту хлыстов, у которых частенько пропадал Блок, рисует своего бывшего друга «хлыстовским пророком», а его жену – «хлыстовской богородицей».

Блок действительно проявлял интерес к секте хлыстов, но, по словам М. Пришвина, «интересовался – как скучающий». Его намного больше занимала русская мятежная душа в лице Бакунина, с его «пламенной верой в мировой пожар».

«Новое» религиозное сознание Блока, его духовные метания и заблуждения в конечном итоге и определили желание «слушать музыку Революции». В «Исповеди язычника» он писал: «Одно из благодетелей революции заключается в том, что... она открывает те пропасти сознания, которые были крепко закрыты». Революция стала «исповедью» для Блока.

Михаил Пришвин называл Блока и себя «романтиками», но на восторженное приветствие Блоком Октябрьского переворота, Пришвин ответил, что поэт «слеп в отношении к дьяволу», ибо любая революция – это бунт против Творца.

Как Кампанелло верил в свою классическую утопию под названием «Город солнца», так и А. Блок искренне верил в свою утопию – очищающее пламя революции, в которой видел «дело радостное» – грандиозное духовное обновление общества. «...Мне уютно в этой мрачной и одинокой бездне, которой имя – Петербург 17-го года, Россия 17-го года...» Уют в мрачной бездне – очень блоковское.

Сорок лет жизни Блока – это извилистый путь духовных исканий, заблуждений и прозрений. А годы-то всё «огненные»! Три революции (1905, Февральская и Октябрьская) и три войны (Русско-японская, Первая мировая и гражданская) вписаны в биографию Блока и всей России.

Революционные события 1917 года застали Блока на фронте. Вернувшись в Петроград и восторженно приветствовав Февральскую революцию, Блок становится членом Чрезвычайной Комиссии Временного правительства. Трудно представить, но в этой роли Блок редактирует допросы бывших сановников Императора Николая Второго. Сохранились протоколы допросов с резолюциями Блока: Анны Вырубовой – фрейлины Императрицы, Ивана Горемыкина – бывшего премьер-министра, Белецкого – шефа жандармов... Всего – 88 допросов, 700 следственных дел.

Что заставило Романтика при-

мерить мундир ЧК?

На фотографиях революционных лет в глазах Блока уже нет той мечтательной задумчивости, которая была у певца Вечной Женственности. Появился взгляд человека, уверенного в своих идеалах, свято верившего в то, что после разрушения «старого мира» обязательно начнётся созидание «нового».

Состояние поэта на протяжении всего 1917 года колебалось между надеждой и отвращением. Вот он пишет: «Всё будет хорошо, Россия будет великой. Но как долго ждать и как трудно дожидаться».

Когда революционное возбуждение, охватившее поэта, сменится здоровой рассудительностью, он точно подметит очень важную черту революционного времени – расчеловечивание. Но это будет потом! А пока – поэт горячо продолжал призывать: «Всем телом, всем сердцем, всем сознанием – слушайте Революцию!» Сначала – слушать «телом», а только потом – сердцем и сознанием! В последовательность этих слов вложено важное понятие: революция – это, прежде всего, дело «тела». А что, собственно, значит быть революционером «всем телом»? Дух в человеке первостепенен. Он управляет душой, а душа – телом. Если наоборот, то это уже получается какая-то патология. Тело с его потребностями не должно управлять духом – начнётся хаос!

Блок в поэме дал очень честное, почти документальное, изображение революционного Петербурга. Передал настроение тех, кто готов раздуть «мировой пожар»:

Злоба... грустная злоба

Кипит в груди...

Чёрная злоба, святая злоба...

Товарищ! Гляди

В оба!

«Святая злоба» станет знаком революционного террора, который Блок принял за «народный гнев» против самодержавия. Блок, не оправдывая насилие, пытался понять его природу.

В одну из ночей, когда на Дворцовой площади жгли костры и дежурили солдатские пикеты, Маяковский, случайно встретив Блока, спросил: «Нравится?» «Хорошо», – ответил Блок. А потом прибавил: «У меня в деревне библиотеку сожгли».

«Хорошо» и «библиотеку сожгли» – это два ощущения революции: демоническая радость возмездия и отказ от дорогих сердцу идеалов.

Однако революционность Блока не имела ничего общего с партийной программой большевиков – «Пальнём-ка пульей в Святую Русь». Пальнуть в Святую Русь – это выстрелить в Самого Христа!

Кстати, этот выстрел в Христа



1907 год

у Блока имеет в русской литературе свой аналог – он прозвучал уже у Достоевского в «Дневнике писателя 1873 года» в главе «Влас». И даже фон одинаковый: безудержный кутёж обезумевшего народа, пробующего на вкус обретенную свободу. «Мы стоим накануне последней развязки», – пророчил Ф.М. Достоевский.

Многих удивляло то, что Блок – вполне зрелый, искренний, совестливый человек, выдвигал задачи «детской» наивности: «Переделать всё. Устроить так, чтобы всё стало новым; чтобы лживая, грязная, скучная, безобразная наша жизнь стала справедливой, чистой, весёлой и прекрасной жизнью». Но, по-видимому, слишком серьёзным и глубоким был собственный духовный кризис поэта, поэтому и появилось желание преобразить именно мир, а не себя – крепости веры и духа на преображение самого себя не хватало.

Сегодня, заново перечитывая «Двенадцать», можно с уверенностью сказать, что мистический ореол её, о котором говорили современники поэта, уже утрачен, и поэма воспринимается лишь честным откликом Александра Блока на революционные события, свидетелем которых он был сам.

«Двенадцать» – «поэма революционной улицы» с её обрывочными разговорами, вывесками и плакатами. «Ветер весёлый и зол и рад» – это страшное веселье революции. Весело потому, что нет больше старого мира («ах, без креста!»), а есть – «ветер на всём Божьем свете». И в этой метели, сметающей всё, Блоку видится «невидимый за вьюгой» Христос – Его второе пришествие, которое является знаком конца «старого мира», его абсолютного обновления. Николай Гумилев говорил, что Блок, создав «Двенадцать», послужил «делу Антихриста» – «вторично распял Христа и ещё раз расстрелял государя».

Блок мучительно искал окончание поэмы, и образ Христа явился

как бы не по его воле. Поэт говорил, что вместо Христа должен был быть кто-то другой. Кто? Антихрист? Блок сам не мог ответить на свой вопрос.

Перечитаем известные строки:
*...Впереди – с кровавым флагом,
 И за вьюгой невидим,
 И от пули неведим,
 Нежной поступью надвьюжной,
 Снежной россыпью жемчужной,
 В белом венчике из роз –
 Впереди – Иисус Христос.*

Кстати, обратите внимание, имя Иисуса написано с одним «и», это старообрядческий Христос.

Христос в поэме «Двенадцать» – над всеми стихиями, познаваем и непознаваем одновременно. Но почему Спаситель в «белом венчике из роз»? Это явно не соответствует православной традиции, так как Иисус Христос – в терновом венце. «Белый венчик из роз» – погребальный атрибут, который перекликается со словами Блока, написанными в 1918 году: «Церковь умерла, а храм стал продолжением улицы. Двери открыты, посредине лежит мёртвый Христос». «Мёртвый Христос», по Блоку, – это отсутствие веры. Значит – в поэме путь к новому миру, в котором основой должна была бы быть вера в Бога, отсутствует. Кто же перед нами: Христос или Антихрист, который ведёт «духовно не развитых апостолов» в безбожный мир, в пустоту, в никуда?

Можно долго ещё додумывать и домысливать, и интерпретировать центральный образ поэмы, но в записной книжке Блока записано рукой самого поэта: «Что Христос идёт перед ними – несомненно.

Дело не в том, «достойны ли они Его», а страшно то, что опять Он с ними, и другого пока нет, а надо Другого – ?». В черновике поэмы Блок сделал уточняющую запись: «Христос... был с разбойником. Было двенадцать разбойников...». Значит, двенадцать красногвардейцев — это «двенадцать разбойников», олицетворение всего «заблудшего человечества»? И эти «разбойники» придут-таки от безверия к вере! Как тут не вспомнить о распятых с Христом двух евангельских разбойниках, один из которых, искренне раскаявшийся в грехах, был прощён Богом.

Именно вера в возрождение истерзанной страны и мучительное осмысление того, что духовное преображение человека возможно лишь через покаяние, и помогли Блоку увидеть в финале поэмы Спасителя. Блок сам нуждался в покаянии...

Думается, появление Христа среди красноармейцев означает одно – возможность будущего преображения, к которому приведут революционные события. Христос впереди – это не благословение происходящего революционного разгула, а символ необходимости Православной веры. В июле 1918 года поэт записал в дневнике: «В народе говорят, что всё происходящее от падения религии...».

Арест Блока в феврале 1919 года совершенно подорвал веру поэта в революционное преобразование общества. Блока обвинили в сотрудничестве с партией левых эсеров. Две ночи, проведённые в тюрьме, повергли Блока в отчаяние. Поэт, привыкший к вниманию и восторгам публики, оказался в

изоляции. Многие старые друзья перестали общаться с ним, а новые, близкие по революционному духу, вроде Маяковского, друзьями не становились.

Губительным становится для него новый образ жизни – чужеродный, несовместимый с духовными ценностями православного христианина. В этой обречённости – главный трагизм.

В «новом мире», о котором так мечтал поэт, оказались свои «мистические» бездны, но стихов писать Блоку уже не хотелось. Появилась мрачная заметка в дневнике: «...Жизнь изменилась (она изменившаяся, но не новая, не пуова), вошь победила весь свет, это уже совершившееся дело, и всё теперь будет меняться только в другую сторону, а не в ту, которой жили мы, которую любили мы».

К. Чуковский в своих воспоминаниях о Блоке рисует страшный портрет изменившегося до неузнаваемости поэта: «...Передо мной сидел не Блок, а какой-то другой человек, совсем другой, даже отдалённо не похожий на Блока. Жёсткий, обглоданный, с пустыми глазами, как будто паутиной покрытый. Даже волосы, даже уши стали другие. И главное: он был явно отрезан от всех, слеп и глух ко всему человеческому».

Блок тяжело заболел. Он быстро худел, задыхался, жаловался на сильную боль во всём теле. Его терзали нервные срывы, ночные кошмарные психозы и сердечные приступы...

В Блоке всё чётче и яснее, по свидетельству находящихся рядом с ним людей, стала проявляться



1921 год

воля к смерти – он говорил всем, что не хочет жить.

Врачи утверждали, что поэта можно спасти, разрешив ему выезд на лечение за границу. Но против Блока, бескомпромиссно назвавшего в статье «Крушение гуманизма» новое государство «полицейским», выступили Ленин и Менжинский. Горький и Луначарский помогли решить эту жизненно важную проблему. Разрешение на лечение было получено 5 августа, но – поздно! 7 августа Блок умер.

Проводить Александра Блока в последний путь пришло более двух тысяч человек. Открытый гроб, засыпанный цветами, до Смоленского кладбища несли на руках... – так Петроград, истерзанный революцией и Гражданской войной, провожал любимого Поэта, погибшего в пламени революции, в очищающую силу которой так верил...



Мария СМОРЖЕВСКИХ-СМИРНОВА,
 Руководитель Дома-музея Петра I
 и Таллинского русского музея

«Господь же, испытуя тя, яко Иова многострадального...»

Из молитвы царю страстотерпцу Николаю

2018-й год ознаменован двумя памятными датами: одна из них вошла в историю церковную, другая – неразрывно связана с ней. 19 мая, когда православная церковь совершала память Иова Многострадального, исполнилось 150 лет со дня рождения последнего российского императора Николая II. И в этом же году, 17 июля, грядет печальный юбилей, заставляющий задуматься об историческом пути и судьбах России: 100 лет со дня жестокого убийства царственного семейства.

Православная церковь Московского патриархата с 2000-го года прославляет в этот день святых царственных страстотерпцев, упова на их помощь и предстательство: «В последнем православном Российском монархе и членах его Семьи мы видим людей, искренне стремившихся воплотить в своей жизни заповеди Евангелия. В стра-

даниях, перенесенных Царской семьей в заточении с кротостью, терпением и смирением, в их мученической кончине в Екатеринбурге в ночь на 4 (17 н. ст.) июля 1918 года, был явлен побеждающий зло свет Христовой веры, подобно тому, как он воссиял в жизни и смерти миллионов православных христиан, претерпевших гонение за Христа в XX веке...».

Слова же молитвословия еще раз напоминают нам о духовном и человеческом подвиге претерпевших казнь: «В годину же братоубийственных брани и гонений безбожных во отечестве нашем, все упование на Бога возложивше, образ терпения и страдания всей земли Российской явили есте и, молящиеся о мучителях, клевету, узы и изгнание, глумление, насмешие и обольщение, убиение и телес поругание мужественно претерпели есте. Сего ради от земаго царствия к Небесному

прешли есте и теплии ходатаи о нас явилися есте». Претерпели до конца, все вместе – взрослые и дети, безропотно, смиренно, отдавшись воле Господней, всей семьей. Самому младшему – царевичу Алексею всего через несколько недель, 30 июля (12 августа н. ст.), исполнилось бы 14 лет.

Семью Николая II с супругой и пятью их детьми нередко называют образцом и идеалом христианской семьи, где отношения строились на любви и доверии, трогательной заботе о каждом, уважении, благочестии, целомудрии и, конечно же, вере. Об этом свидетельствуют их письма и дневники, а также воспоминания ближайшего окружения и современников. Еще одним документом, ставшим частью исторической и человеческой памяти, является фотография. До наших дней сохранилось множество фотографий, передающих ту атмосферу

любви, духовной и нравственной красоты, которая наполняла повседневную жизнь царственного семейства.

Именно этим самым светлым и радостным сторонам семейной истории Николая II посвящена выставка, открытая до 30 июня в Таллинском русском музее (Пикк 29а).

Выставка «Яхта «Штандарт» и семья последнего российского императора» подготовлена совместно с музейно-выставочным центром РОСФОТО (Санкт-Петербург) и основана на воспоминаниях и фотографиях из личного архива капитана 2-го ранга Николая Васильевича Саблина, с 1906 по 1916 год служившего на императорской яхте «Штандарт». Фотографии, сделанные на яхте «Штандарт», являвшейся для императора Николая II бортом № 1, мало известны широкой публике и связаны с внутренней жизнью царской семьи,

моментами, не предназначенными для постороннего глаза и от того очень искренними и непосредственными. На выставке представлено более ста фотографий из собраний Российского государственного Архива Военно-Морского флота, Российского государственного Архива Кино-Фото документов. Экспозиция включает материалы музеев Эстонии, а также местных газет, освещавших визиты Николая II в Ревель (Таллин) и встречи императора, проходившие в это время на «Штандарте» с французскими, английскими и немецкими правителями.

Большая часть представленных на выставке фотографий была выполнена известнейшим русским фотографом А. К. Ягельским, который имел звание фотографа Его Императорского Величества и имел также право на киносъемку императорской семьи. Благодаря видеохронике, снятой на «Штандарте» и сопровождающей на выставке фото-ряд, оживают мгновения государственной и частной истории – будни императора и человека Николая II, его детей и супруги.

На выставке среди экспонатов есть и серебряные карманные часы, подаренные одному из членов команды «Штандарта» – эстонцу Августу Ряго (на «Штандарте» служило несколько матросов-эстонцев). На часах, выполненных «поставщикомъ Двора Его Величества» Павлом Буре, красуется гербовый орел, а на внутренней стороне имеется гравированная надпись: Всемиловитвише пожалованы Машиинному квартирм. Императорской Яхты «Штандартъ» Августу Ряго 5 Октября 1908 г.» Николай II любил

делать дорогие памятные подарки состоявшим на государственной службе.

Государева служба, проходившая на яхте «Штандарт» прошла тяжелые испытания веры и верности: судьба яхты и ее команды во многом повторила судьбу всей России после 1917 г. Так, из 373 членов команды этого прекрасного корабля, большая часть предала своего императора: почти все матросы «Штандарта» участвовали сначала в Февральской, а затем Октябрьской революциях; на борту корабля разместился центральный революционный орган моряков-балтийцев — Центробалт. Те же, кто остался верен присяге, прошли по тернистому пути испытаний, политических репрессий и эмиграции.

В дальнейшем «Штандарт» неоднократно переименовывался и менял свое назначение: став минным заградителем, он участвовал в Советско-финской и Второй мировой войнах с именем «Марти». В конце 1950-х гг. судну дали имя «Ока» и переоборудовали в плавучую казарму. Чуть позже, перед списанием, его решено было использовать в качестве мишени для первых испытаний нового ракетного оружия. Сложная судьба императорской яхты завершилась в начале 1960-х годов в Таллине, где в годы «хрущевской оттепели» и всеобщего дефицита ее разрезали на металлолом. Так окончил свой путь один из самых величественных и красивых кораблей российского военно-морского флота — императорская яхта «Штандарт».

Выставка, представленная в Таллинском русском музее, хро-

РАСПИСАНИЕ АРХИЕРЕЙСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ИЮНЬ 2018

Петров пост 4 июня – 11 июля.

Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Русской просиявших.

9 июня, в субботу – Всенощное бдение и **10 июня**, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Неделя 3-я по Пятидесятнице.

16 июня, в субботу – Всенощное бдение и **17 июня**, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Неделя 4-я по Пятидесятнице. Апостолов Варфоломея и Варнавы. Иконы Божией Матери «Достойно есть».

23 июня, в субботу – Всенощное бдение и **24 июня**, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.



нологически заканчивается 1914-м годом, и в этом одна из сильных сторон экспозиции: не показывая ничего из дальнейшей трагической истории, заставить задуматься... И, действительно, чем больше вглядываешься в эти трогательные фотографии, с которых

смотрят почти ангельские детские лица царевича Алексея, царевен Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии, а рядом с ними – улыбающиеся усатые красавцы-матросы, тем острее и пронзительнее становится то чувство, которое посещает при мысли о том, что было после.

Дорогие братья и сестры!

В связи с 250-летием храма святой великомученицы Екатерины проводятся в нём ремонтные работы. Прихожане храма с молитвой, верой и надеждой обращаются ко всем с просьбой, оказать посильную благотворительную помощь. За наших благотворителей сердечно воздаются молитвы во время богослужений в храме!

Да пребудет Божье Благословение и Божья Благодать со всеми нами.

Расчётный счёт:

EE181010902000837002

(JEKATERINA KOGUDUS)

Приход храма вмцц. Екатерины, г.Пярну



Дорогие братья и сестры!

Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Казанская церковь) - старейший деревянный храм Эстонии - очень нуждается в Вашей помощи!

На собранные пожертвования уже много сделано, но ещё больше предстоит сделать.

Мы сердечно благодарим благодетелей и молим Бога о них!

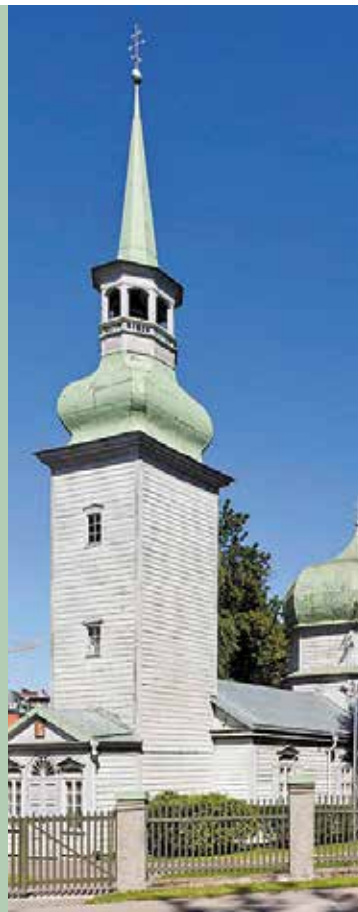
Приходской совет

Moskva Patriarhaadi

Eesti Õigeuse Kirik

IBAN: EE041010220228177226

Пояснение платежа: Kaasani kirik



СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS

EE55101022022097221

Moskva Patriarhaadi Eesti Õigeusu Kirik



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

И.О. главного редактора: иерей Вадим Годунов
Литературный редактор – Ольга Майер
Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин
Архивариус – Наталья Лесная
Поверенный издатель – Роман Алпатов