

# Православный Собъездникъ

№3 НОЯБРЬ 2017

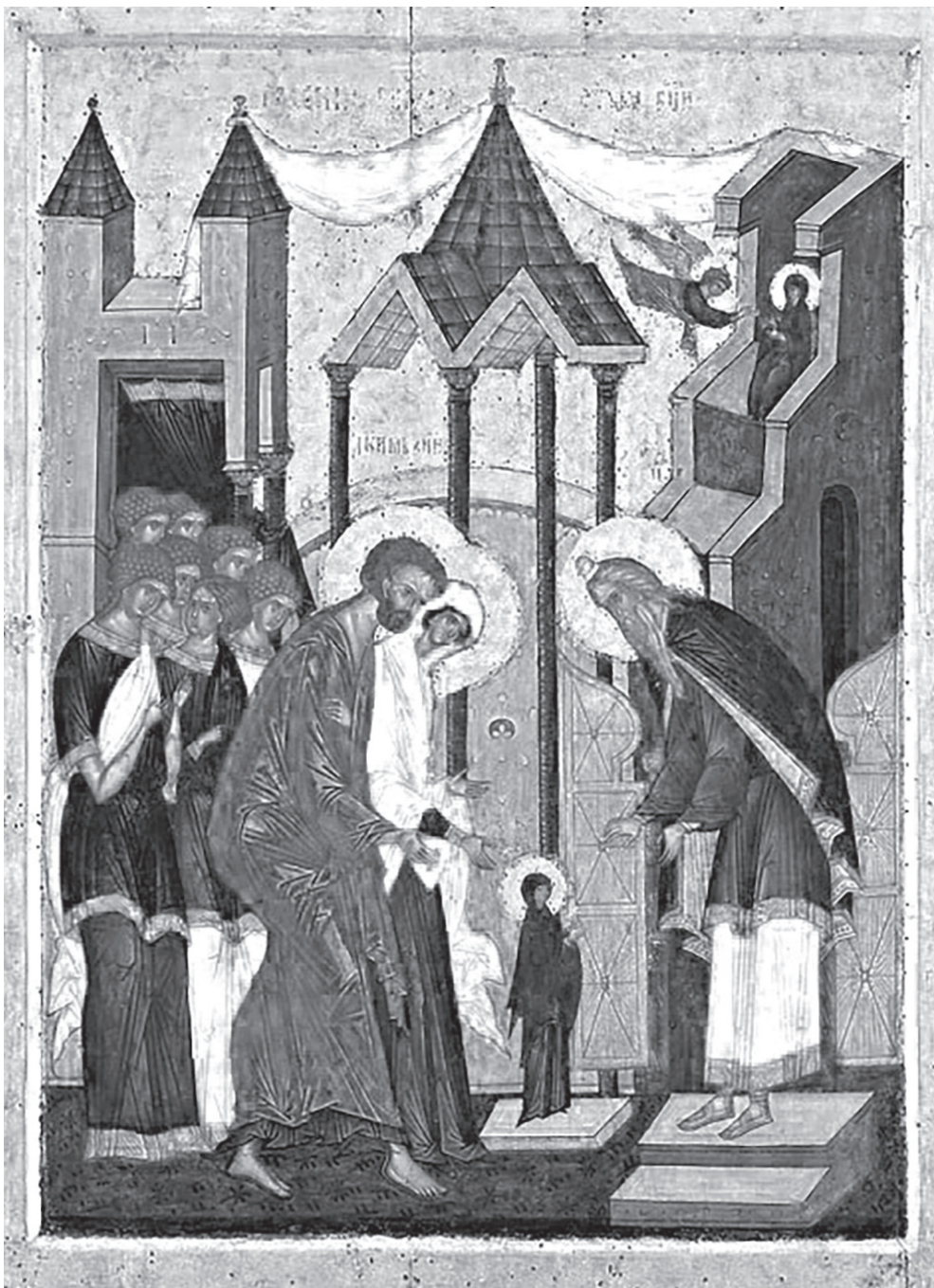
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301  
Главный редактор: Митрополит Корнилий

Издание возобновлено по благословию  
Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

## ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

**4 декабря (21 ноября ст.ст.)**



Введение во храм Пресвятой Богородицы. Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, XV век

### Жемчуга святоотеческой мудрости

**Иеромонах Пётр Серёгин (21.08.1895 – 15.08.1982) – духовник Пюхтицкого Успенского Ставропигиального женского монастыря в Эстонии:**

Не допускай от других людей и от всего временного условий для твоей жизни. Да будет жизнь твоя обусловлена волей Божией и твоим послушанием.

Не обманывай себя лукавой сладостью греха.

Гнев есть пламенновидный показатель всех страстей.

Если желаешь исправить свою жизнь,

то исправляй немедленно, ибо «завтра» обмануло и обманет.

Если разговор влечёт ко греху, измени направление или содержание разговора в лучшую сторону. Если исправить не удаётся, то совсем прекрати разговор.

Мы почти всегда стараемся избегать скорбей, тем не менее, по воле Божией, они посещают нас – значит, они нам полезны и необходимы.

Введение во храм Пресвятой Богородицы – один из тех праздников, описания событий которого мы не найдём в Священном Писании. Мы узнаём о нем из более поздних апокрифов «Протоевангелия Иакова» и Евангелия Псевдо-Матфея (IX в.), которые отражают устное предание и дополнены подробностями из библейских книг, а также из евангельской истории Сретения. Когда Пресвятой Богородице исполнилось три года, родители Ее, Иоаким и Анна, решают исполнить данный ими обет и посвятить Ее Богу. И вот, святые богоотцы ведут Дочь к храму. Там Ее встречают девы с зажженными светильниками. Пресвятая Богородица Сама легко преодолевает крутые ступени храма, и Ее встречает первосвященник. Это Захария, будущий отец Иоанна Предтечи. По особому откровению Она как одушевленный кивот Божий вводится первосвященником во Свята Святых, куда имел право входить только он сам однажды в год.

Пресвятая Богородица пребывала в храме до 12 лет в молитве, занимаясь изучением Священного Писания и рукоделием. По прошествии времени Она, решив сохранять девство, была по закону отцов поручена заботам престарелого Иосифа, Ее Обручника.

На иконе праздника датированной XV веком из Кирилло-Белозерского монастыря, мы видим не просто иллюстрацию тех далеких событий, но и множество указаний на особую роль Богородицы в деле спасения. В центре иконы – маленькая детская фигура Девы, во взрослых одеждах и с неизменными звездами на мафории, означающими приснодевство. Сама Богородица стоит на возвышении, на ступеньке. Это не только выделяет особым образом Ее фигуру, но и указывает на ступени Иерусалимского храма. Позади Богородицы изображаются Ее родители, которые вручают Ее первосвященнику как Дар, обещанный Богу. За праведными Иоакимом и Анной стоят девы, держащие в руках горящие свечи. Такое построение композиции соответствует теме прославления Богородицы как чистой жертвы Богу. Этот момент подчеркивает и киворий на колоннах, который возвышается над Богородицей. «В храм Тя принесоша, Всенепорочная Чистая... яко Жертву чисту» - 6-й тропарь 8-й песни 2-го канона). Эта жертва понимается как приготовление, прообраз той жертвы, которую принесет Сам Господь. Приоткрытые врата, из которых выходит встречать Богородицу первосвященник Захария, напоминают нам Царские Врата. Изображение врат соотносится с песнопениями службы, в которых Богородицу называют «Двере Господня» (напр., «К Нейже дивяся Захария вопияше: Двере Господня, храма отверзаю Тебе двери» - 1-я стихира на стиховне (великая вечерня), глас 5). Этот эпитет Богородицы основан на видении пророком. Иезекиилем таинственного храма, затворенными дверями которого входит и выходит Господь (Иез 44. 1-4). Это пророчество читается в качестве паремии на службе в праздник Введения во храм и является прообразом приснодевства Богородицы. (Паремии - отрывки из Библии (преимущественно – Ветхого Завета) которые содержат в себе пророчества о празднуемом событии или хвалу святому, память которого совершается). Наверху композиции мы видим сидящую Богородицу, Которой Ангел приносит хлеб. Это не только иллюстрация предания, но еще и эпизод, имеющий евхаристический смысл. На богослужении мы слышим: «Небесным воспитана Дева Хлебом верно в Храме Господни, родила еси миру жизни Хлеб, Слово» (стихира на хвалитех праздника). Иными словами проводится параллель между чудесным питанием Богородицы в храме и будущим таинством Евхаристии, которое установит Иисус Христос.

Иконописец Анна Свиридецкая



## ВЕРА, ИЩУЩАЯ ДОРОГУ К ХРАМУ

В недавние времена (с самой середины двадцатого века) если в человеке возникала искра веры, то чаще всего, наверное, она направляла к двум действиям: добыть Библию и (кроме того!) покориться таинственному желанию «сходить в церковь». Тогдашнее «общественное мнение» чувствовало значение храма как аксиоме «религиозного мировоззрения». Если «обыкновенного» советского человека замечали проходящим в церковь, то возникали очевидные подозрения о нём как о верующем и даже, бывало, «брали на карандаш».

Подобные житейские обстоятельства даже в те особенные времена, когда публике было неизвестно какое-либо богословие, ясно говорили о том, что в общественном сознании существует очевидная связь между верой и храмом. «Всегдашняя реальность» человеческого племени свидетельствует о связи веры и жажды бывать в Доме Бога.

Как ни странно, но в теперешнее «новое» время среди людей заметно убеждение не только в том, что вера не обязательно жаждет опыта храма, но даже более того, что совершенно без храма можно и должно сделаться «человеком Божиим». Припомним поэтому, что само Слово Божие (Библия) имеет в виду иные настроения.

Так, ещё при основании Ветхого Завета, «передача человека Богу» совершалась в том, что человек становился служителем Храма – левитом.

Само семейство Левия Бог «истребовал» Себе вместо всех народных первенцев для священнослужения. Именно этот мотив – посвятить человека Богу, делая его человеком Храма – заметен среди некоторых ключевых лиц Священной Истории.

Так, ещё мать Самуила, принёсшая в своём сердце обещание «отдать желаемое дитя Господу на все дни жизни его» (Первая книга Царств), приводит будущего пророка в Храм и оставляет его там при тамошних священнослужителях... Понятно, что и Родители Пресвятой Девы, оставившие при Храме трёхлетнюю Марию, именно так сопереживали и содействовали Божественной благодати, когда следовали откровению Божию о том, что Дева послужит всему человеческому роду.

Среди народа Ветхозаветной Церкви исключительное восприятие Храма воспитывалось ещё в детстве. Отрок Иисус Христос говорит Своей Матери и Своему «отцу» о Храме так: «...Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему». И в наше время, среди нас, эти евангельские слова свидетельствуют о великой (едва выразимой словами!) тайне нашего стремления к новозаветным церковным Храмам с нашим опытом переживаний молитвы и Таинств, совершающихся в них.

Очень важно, например, что церковный человек, зная о всеприсутствии Бога, однако идёт в Храм, чтобы там совершалась тайна сугубого «стояния перед Богом». Желая такого стояния, человек заботится о своём внешнем и внутреннем благообразии: в церкви всегда приходили в лучших благопристойных одеждах, а внутреннее благообразие совершалось в Таинстве Исповеди, в жажде переживаний «человека божия».

Самым заветным ожиданием верующего человека в Храме является, конечно, утвержденные Самим Христом церковные Таинства: Крещение, Миропомазание, Причастие, Исповедь, Венчание, Соборование, Таинство рукоположения в священный сан. Эти Таинства, а не кто-то из людей, являются подлинным и Первейшим источником нашего опыта во всём добром – о чём можно думать и чего желать.

Никак невозможно забыть ещё один мотив нашего стремления в Храм. Этот «мотив», выражаемый словами Евангелия, отсутствует в современной нецерковной речи. Дело в том, что все вместе церковные люди в своём опыте, в своих личных и совместных молитвах, в своём таинственном опыте, во всяком общении между собой, составляют подлинное Тело Христово, народ Божий. Недавняя общественная традиция, лет тридцать как уже упразднённая, при всём своём интересе к «общественной жизни» не знала такого (в отношении множества людей) определения, как «тело». Совместные молитвы прихожан и их житейское общение между собой – великий опыт, приобретаемый прежде всего в Храме.

О многом мы можем напомнить себе, празднуя «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

Протоиерей Леонтий Морозкин

## ПРОПОВЕДЬ МИТРОПОЛИТА КОРНИЛИЯ

Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа!

Сегодня мы слышали с вами одну из известных притч Христовых – притчу о злых виноградарях. Эта притча говорит нам о Боге, Его Церкви и о нас с вами. Хозяин виноградника – это Господь Бог, Который вырастил виноград и обустроил виноградник. Созданы все условия, чтобы можно было постоянно выращивать и собирать богатый урожай. И узнаем мы в этом «винограднике» Церковь Христову, в которой есть всё необходимое для спасения человека: это и присутствие Бога, и церковное братство, и духовный опыт, передаваемый от сильных к слабым, наконец, есть любовь и милость. Виноградник – это ещё и то, что Господь поручает каждому из нас, то, что даёт каждому человеку – духовные качества и способности, которые человек должен использовать, чтобы Богу дать ответ: что он сделал с теми достоинствами, возможностями или, может быть, даже талантами, которыми наградил его Господь.

Виноградник находился в полном распоряжении виноградарей: «отдав его виноградарям, отлучился» (Мф. 21:33). Как это удивительно! Бог желает, чтобы мы трудились на Его винограднике, чтобы получить награду за труды – Царство Небесное. Но виноградары легко впали в горделивую беспечность, утешая себя, что «не скоро придёт господин» (Лк. 12:45). Более того, беспечность переросла в желание завладеть тем, что им не принадлежит. Тем, что было им доверено и дано на время. Страшным является овладение тем, что принадлежит Богу и Его Церкви. Когда пастырь или прихожанин Церкви, поставленный Богом для того чтобы служить и отдавать, начинает заставлять служить себе других и брать то, что считает нужным, – вот это действительно страшно!



Страшно оттого, что человек свыкается с таким положением дел и уже не видит – где своё, а где Божие...

«Когда же приблизилось время плодов», хозяин послал своих слуг спросить виноградарей: «Что же вы сделали? Какие плоды вы принесли?» Но виноградары не только не захотели отдавать урожай Богу, но захотели оставить всё себе и стать богатыми тем имуществом, то есть присвоить себе виноградник, который им был по-

ручен. Мало того, они поступили очень зло: убили слуг, которых хозяин посылал, чтобы получить результаты работы. «Наконец, послал он к ним своего сына, говоря: постыдятся сына моего» (Мф. 21:34)

Можно задуматься о долготерпении Божию: Господь снова и снова даёт нам с вами шанс что-то изменить в своей жизни. Слуги, посылаемые Хозяином, – это ещё одна возможность, данная человеку, данная каждому из нас. Это голос совести, настигающий нас то тут, то там, на протяжении нашей жизни.

Виноградник – это наша жизнь, которая даётся нам Богом и в которой мы должны Богу дать ответ, что мы сделали, чтобы войти в вечную жизнь? Надо подумать, очень серьёзно подумать.

Притча говорит и о самопожертвовании ради ближнего. Хозяин виноградника хотел (несмотря ни на что!) помочь виноградарям – даже сына своего послал к ним ... Так и Господь Бог послал Сына Своего к нам для того, чтобы мы с вами получили возможность приготовиться к подлинной жизни в Вечности.

Наивно полагать, что жизнь наша нам принадлежит. Она – дар Божий.

Господь предлагает спасение, которое люди должны заслужить: мы должны исполнять волю Божию и работать на Его винограднике, чтобы получить награду – «вечную жизнь».

## СВЯТОЙ АПОСТОЛ АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ

День памяти: 13 декабря

Когда-то на севере Палестины, на берегу Генисаретского озера в городе Капернаум жили святой Андрей и его брат Петр. Были они рыбаками. Однажды к ним в дом принесли весть, что на Иордане явился пустынный, призывающий всех к покаянию и говорящий о скором приходе Божественного Мессии. Этим пустынником был святой Иоанн Креститель. Внимать его проповедям приходило много людей, пришел и Андрей. Придя на Иордан и услышав слова Иоанна Крестителя, Андрей понял: нужно покаяться, т.е. морально исправить жизнь, ибо Мессия стоит среди нас и лишь тот, кто раскается искренне, сможет узнать Его и идти за Ним в борьбе с грехом. Некоторые слушатели Иоанна стали его учениками и среди них был святой Андрей.

Однажды к Иоанну на Иордан пришёл и

стал среди слушающих Человек, глядя на Которого Креститель изрек: «Вот агнец Божий, который берет на себя грех мира. Я видел Духа, сходящего с неба как голубь и пребывающего на Нем. И я видел и засвидетельствовал, что Сей есть Сын Божий». (Ин. 1-34). Эти слова были сказаны об Иисусе Христе. Приняв Крещение от Иоанна Предтечи и показав тем самым, что Божий Сын понесёт на Себе грехи человечества, Иисус удалился в пустыню, где постился в течение 40 дней, а после отправился в Капернаум, поселился там и начал собирать вокруг себя будущих Апостолов. Идя по берегу Генисаретского озера, Он нашёл здесь Андрея с Петром, которые ловили рыбу. «Идите за мною Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков» (Матф. 4:19) обратился к ним Иисус и они, оставив все, последовали за Ним.





Андрей стал ближайшим из двенадцати учеников Иисуса. Три года он слушал слова, каких человечество еще никогда не слышало. Три года он был очевидцем многих чудес, которые возвращали здоровье больным, жизнь-умершим и очищение душ великим грешникам. Как и другие Апостолы, Андрей имел неизреченную радость видеть Спасителя по Воскресении. При этом Господь отверз очи разума своих учеников на всё, что прежде было для них прикровенно. Так Апостолы превратились в людей, исполненных мудрости и великой духовной силы.

В пятидесятый день после того, как Иисус воскрес, на учеников Христовых сошёл Дух Святой и наделил их всеми дарами, необходимыми для полноты апостольского служения. Среди них был и дар владения языками разных народов, к которым теперь предстояло идти Апостолам. Каждого из них ожидал свой путь. Свою дорогу имел впереди и Андрей.

Как раз в те времена к северу от Понта Эвксинского началось зарождение нового государства – Киевской Руси. Каждая страна и каждый народ имеет в своей истории просветителя. Святой Апостол Павел завещал нам: «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам Слово Божие и наследуйте веру их» (Евр. 13:7). Внимая этому призыву, Святая

Русь славит и чтит Андрея Первозванного, прошедшего с проповедью Слова Божия наши земли от Крыма до Новгорода.

После проповеди в Синопе, переплыв море, святой Андрей прибыл в Корсунь, т.е. в Херсонес Таврический. И хотя проповедь Андрея не имела здесь сразу видимого успеха, полвека спустя, когда на эти земли прибыл в ссылку святой римский епископ Климент, тут существовала крепкая христианская община. Предание говорит о пещере, которую выдолбил святой Климент, посвятив ее Апостолу Андрею.

Северное Причерноморье подležало в ту эпоху господству Скифского государства. Херсонес служил центром культурных, экономических и политических связей между Скифией и материковой Грецией. Название Скифия на многие



века пережило само государство и в эпоху святого Андрея, когда Херсонес оказался под властью римлян, Скифией называли большое пространство к северу от Черного моря. Апостол прошел с проповедью Босфор, Феодосию, Херсон: «херсаки ж народ коварный и до нынешнего дня туги на веру. Лугны и поддаются влечению всякого ветра» пишет в жизнеописании святого Епифаний Монах (пресв., визант. писатель-агиограф). А затем по Днепру поднялся до места, где теперь стоит Киев. «На этих горах воссияет благодать Божия,

будет великий город и Бог воздвигнет много церквей» – возвестил Апостол, благословляя Киевские горы и водрузив крест над будущим городом. Это предание веками вдохновляло православных русичей, веривших что их землю, задолго до рождения самой Руси, благословил Первозванный ученик Христов.

В 1844г. в Киеве был заложен каменный храм святого Андрея на том самом месте, где, как думали киевляне и как гласит Предание, Апостол некогда водрузил свой крест.

XX в. стал временем ужасающего богоборческого эксперимента. Сильнейший удар пришлось принять на себя Святой Руси. Но на руинах разрушенных храмов вновь восстают святыни. Двухтысячелетие Рождества Христова Киев встретил с возрожденными монастырями и храмами. И среди них, построенный на средства фонда Андрея Первозванного, храм-часовня в честь Апостола. В храмовую настенную икону заложили и частицу его мощей.

Согласно житию святого Андрея, составленному в IX в. Епифанием Монахом, Апостол осуществил три путешествия: два первых – вокруг Малой Азии, третье – через Кавказ, Крымский полуостров, южный берег Черного моря и восточную Грецию в Патры (Турция), последнее селение, куда Андрей Первозванный принёс благовест. Правитель города, непримиримый язычник Эгиат, приказал бросить святого в темницу. Тогда у места заточения святого собралось множество людей, желавших слушать его проповедь. У них даже явилась мысль убить проконсула и освободить святого, но Андрей Первозванный сказал: «Не превращайте мира Господа в дьявольский бунт». На следующий день Эгиат стал принуждать Апостола поклониться идолам, а когда понял, что все напрасно, приказал долго бить святого и распять на кресте, который Апостол неустанно называл орудием спасения. Но дабы страдания были более длительными, Эгиат приказал привязать ученика Хри-



стова к кресту, не пробив ему рук и ног. Но и на кресте святой продолжал проповедовать. На третий день слушатели явились к проконсулу и обвинили его в жестокости. Эгиат, испугавшись возможности бунта, отправился освобождать Апостола, но тот не хотел оставить крест и молвил: «Я уже вижу моего царя, уже поклоняюсь Ему, уже стою перед Ним, но страдаю за тебя». Когда к святому приблизились, чтобы развязать, то не смогли дотронуться до креста: в этот час Апостол почил и его осиял Великий Свет: угодник Божий завершил свою Апостольскую миссию на земле. Тело святого было с честью погребено учениками в Патрах. Святой Андрей предал душу Богу, а его убийца, возвращаясь во дворец, был сброшен своим конём и тут же умер. В пещере, где жил Апостол, явился источник живой воды.

Прошли века. Сегодня на предполагаемом месте гибели святого Апостола возвышается величайший в странах Балканского полуострова Православный храм – собор святого Андрея. В правом приделе храма на престоле, под беломраморным балдахинном, в ковчеге из серебра почивает глава Апостола. За Престолом находится крест-реликварий с частями Андреева креста. В историю он вошёл как Андреевский и стал геральдическим в ряде стран.

Подготовила Валентина Щербак

## ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР РОССИИ НИКОЛАЙ II

На следующий день после канонизации Императора Николая II и его семьи корреспондентам С. Соколову и Л. Бонюшкиной удалось встретиться с авторитетным специалистом в области истории монархии в России, преподавателем Московской Духовной Академии протоиереем Валентином Асмусом. Ответы о.Валентина на вопросы о личности новопрославленного святого, его государственной и церковной деятельности предлагаем нашим читателям.

– Отец Валентин, в связи с канонизацией государя вопрос о его личности стал намного острее, ведь теперь он признан святым. Между тем в достаточно широком круге литературы о нем можно найти и крайне уничижительные оценки его как Государя и как человека. Как сегодняшнему читателю разобраться во всем этом?

– Нужно сказать, что не только

советские историки уничижительно оценивают личность императора Николая II. Множество русских и западных либеральных, так называемых буржуазных историков оценивают его примерно так же. Чтобы преодолеть эти оценки, я бы советовал, прежде всего, два спокойных и объективных исследования. Одно достаточно старое, написанное в 30-х – 40-х годах, Сергеем Серге-

евичем Ольденбургом, – «Царствование императора Николая II». Эта книга не так давно была переиздана в России. Другое принадлежит нашему современнику историку Александру Николаевичу Боханову. Книга Боханова «Николай II» выдержала уже несколько изданий, в том числе в серии «Жизнь замечательных людей».

–Страницы дневника Николая

II, наполнены упоминанием имени Божиего. Какое значение имела Православная вера в его жизни?

– Несомненно, вера и Церковь занимали важнейшее место в жизни Николая II. Он не только поминает имя Божие, но из его дневников мы узнаем о том, что он никогда не пропускал воскресных и праздничных богослужений, и, можно сказать, что с возрастом вера, молитва зани-





мали все большее и большее место в его жизни. Он, несомненно, признавал свою деятельность как служение Богу, и в то же время осознавал свою власть как власть данную ему от Бога. Его ответственность перед Богом предполагала, что он не должен отчитываться ни перед какими земными инстанциями, и это чувство ответственности перед Богом было в нём развито очень сильно.

Николай II принял самое активное участие не только в прославлении преподобного Серафима Саровского, но и в целом ряде канонизаций, которыми отмечено его царствование. Николай II много делал для строительства церквей, монастырей для поддержки и расширения сети церковно-приходских школ, которые были важным звеном начального народного образования в Российской империи.

Упрёки Николая II в задержке созыва церковного Собора совершенно не обоснованы. Именно Николай II был инициатором созыва Собора, без него об этом вообще никто не посмел бы заговорить. Ещё в 1904 г. Николай II написал письмо Победоносцеву, в котором говорилось, что церковные вопросы должны решаться церковными Соборами. Собор 1917 г. в своём начале был если не «красным», то по крайней мере «розовым». И поэтому Николай II, который понимал, что в данных условиях Собор не принесёт желаемых плодов, решил отложить созыв Собора.

Николай II не только на эмоциональном уровне любил допетровскую Русь, он был один из самых глубоких ценителей древнерусской иконы и много содействовал интересу к иконе в обществе. Он был инициатором реставрирования древних икон и строительства новых храмов в настоящем древнерусском, а не неорусском, как прежде, стиле и росписи этих храмов в соответствующем стиле XVI века.

**— Как оценивали личность Николая II современные ему подвижники и более поздние духовные авторитеты?**

— Предсказание преп. Серафима: «Будет некогда Царь, который меня

прославит... Бог Царя возвеличит».

Св. Иоанн Кронштадтский: «Царь у нас праведной и благочестивой жизни, Богом послан ему тяжёлый крест страданий, как Своему избраннику и любимому чаду, как сказано тайновидцем...: «Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю». Если не будет покаяния у русского народа — конец мира близок. Бог отнимет у него благочестивого Царя и пошлёт бич в лице нечестивых, жестоких, самозванных правителей, которые зальют всю землю кровью и слезами».

Оптинский старец Анатолий (Потапов): «Нет греха большего, чем сопротивление воле Помазанника Божия. Береги Его, ибо им держится земля Русская и Вера Православная... Судьба Царя — судьба России. Радоваться будет Царь — радоваться будет и Россия. Заплачет Царь — заплачет и Россия... Как человек с отрезанной головой уже не человек, а смердящий труп, так и Россия без Царя будет трупом смердящим».

Оптинский старец Нектарий: «Этот Государь будет великомученик».

Свят. Тихон Московский: «Он, отрекаясь от престола, делал это, имея в виду благо России и из любви к ней. Он мог бы, после отречения, найти себе безопасность и сравнительно спокойную жизнь за границей, но не сделал этого, желая страдать вместе с Россией. Он ничего не предпринимал для улучшения своего положения, безропотно покорился судьбе...»

Митрополит Антоний (Блум):



«Государь и себя самого и всю свою семью отдал на мученичество потому, что считал, что в его и их лице на Крест идёт Россия и что, представлявши её в мирные годы, он с ней неразлучен и в лихолетии. О том, как государь и Царская семья закончили своё земное страдание, мы можем судить из пометок, сделанных ими на полях Святоотеческих писаний, которые были у них на руках... и писем Государыни и детей... Эти отрывки говорят о полной самоотдаче Царской Семьи в руки Божии без горечи, с трепетом,

так дивно выраженным в Стихотворении одной из Великих Княжён».

**— Особое место в окружении Николая II занимает Распутин. Каковы особенности отношений Николая II с ним?**

— Что касается знаменитого Григория Ефимовича Распутина, то его привели ко двору весьма уважаемые духовные лица, среди которых можно назвать таких влиятельных в Петербурге лиц, как архимандрит Феофан (Быстров), ректор Петербургской Духовной Академии, впоследствии архиепископ Полтавский, и епископ Сергей (Страгородский), впоследствии Патриарх.

Для Николая II и его супруги общение с этим человеком было ценно как общение с представителем многомиллионного русского крестьянства, который мог чаяния этого крестьянства донести до царского престола. Что же касается влияния Распутина, то оно непомерно раздуто недобросовестной политической пропагандой. Если вы обратитесь к исследованию Ольденбурга, вы увидите, что на самом деле не было сколько-нибудь значительного влияния Распутина на государственные дела.

**— Наряду с тезисом о влиянии на деятельность Николая II его окружения принято связывать основные этапы его государственной деятельности не с его именем, а с именами его сановников, например, финансовую реформу — с именем Витте, а аграрную — с именем Столыпина. Насколько обоснованы эти подходы?**

— То, что в царствование Николая II выдвинулись замечательные сановники, такие как Витте, Столыпин — не удивительно, поскольку одно из свойств Николая II — это умение находить достойных помощников. Известно, как появился в Петербурге Столыпин. Николай II прочитывал очень внимательно ежегодные отчёты множества губернаторов. Вот среди этого множества провинциальных губернаторов он нашёл Столыпина и счёл нужным приблизить к себе, сделать министром, а потом и премьером.



**— В начале царствования Николая II решительно заявил о своей приверженности принципам самодержавия. Однако впоследствии пошёл на создание учреждений представительной власти, которые, в свою очередь, дважды распускал. Как после этого можно говорить о наличии у него чёткой политической линии?**

— Хотя враги Самодержавия говорили, глумясь, что после 17 октября 1905 г. титул Самодержавного имеет не больше значения, чем титул Наследника Норвежского (один из официальных титулов Российского Государя), новая политическая система, которую вынужден был создать Николай II, не была чисто «конституционной», и начала Самодержавия сосуществовали в ней с элементами парламентаризма. Верный своим политическим убеждениям, Николай II стремился к взаимопониманию и сотрудничеству с обществом, жаждавшим перемен, и ради этого готов был на уступки. Но мы должны правильно духовно оценивать эту уступку. Николай II был принципиальным сторонником самодержавия и оставался таковым и после манифеста 17 октября 1905 г., но в то же время он пытался протянуть руку примирения тем, кто политически был с ним не согласен. Вот таким мостом между верховной властью и народом должна была по царской мысли стать Государственная Дума, и не вина царя, что Дума превратилась в орудие низвержения верховной власти и, следовательно, разрушения самого Русского государства.

Николай II пытался опереться на крестьянство, которое было широко представлено в 1-ой и 2-ой Государственной Думе, но надежды на крестьянство всё-таки в какой-то степени обнаруживали царский идеализм, потому что крестьянство оказалось не на высоте. Многие крестьянские депутаты оказались втянутыми в партию трудовиков, которая была легальным ответвлением террористической партии эсеров. А несколько крестьян — депутатов Государственной Думы были пойманы с поличным как участники разбойничьей шайки, которая орудовала в Петербурге и окрестностях. Очень многие считали, что



народ уже достаточно взрослый, для того чтобы обходиться без отеческой заботы царя. И поэтому настроения, политические убеждения Николая II и довольно значительной части его подданных не совпадали. Насколько ошибались те, кто стремился к расширению демократии и умалению царской власти, было явлено уже после февраля 1917 года.

**– Советские историки создали образ монархии как системы деспотизма и полицейского террора.**

– Русская монархия совсем не была страной деспотизма и полицейского террора. Этого деспотизма и всевластия полиции в России было гораздо меньше, чем, например, в Западной Европе. Это явствует из того, что в России один полицейский приходился на гораздо большее число населения, чем где-нибудь во Франции. В России были совершенно немыслимы те строгости, которые существовали во Франции, например. Во Франции в начале XX в. могли, скажем, расстрелять крестный ход, если он в чём-нибудь нарушал, как считал какой-нибудь местный сатрап, полицейский порядок. А в 1914 и в следующих годах во время Первой мировой войны во Франции беспощадно расстреливали за малейшую угрозу государственной безопасности. Расстрелов там было столько, что в России до самой большевистской революции никто себе представить не мог, что вот такое может быть.

**– Образ Николая II как «неумелого и жестокого» правителя во многом связан с кровавыми событиями 1905 года, с поражением в Русско-японской войне. Как Вы относитесь к этим фактам нашей истории?**

– Царствование Николая II – время очень значительного роста России. Этот рост был неровным, были такие неудачи как война с Японией. Но и сама война с Япо-

нией вовсе не была таким полным разгромом, как изображают недобросовестные историки. Даже годы Первой мировой войны до самой Февральской революции – это время необыкновенного экономического роста России, когда она сама могла решить те важнейшие и серьезнейшие проблемы, которые перед ней стояли. В августе 1914 года – проблему вооружения, снарядного голода – в основном благодаря своим собственным силам, развитию своей промышленности, а не благодаря помощи Запада, Антанты. Немцы остановились далеко на Западе: они не блокировали Петербург, не стояли под Москвой, не доходили до Волги и Кавказа. Даже Украину они оккупировали только в 1918 г. при большевиках.

**– Отречение Николая II от престола выглядит как сознательное разрушение монархии самим Царём. Как Вы оцениваете это?**

– Видеть в отречении сознательное разрушение монархии Царём могут только люди, которые не знают истории и озабочены только одним – тем, чтобы очернить Государя-мученика. Государь сделал всё для того, чтобы вооружённой рукой остановить революцию и только когда он увидел, что его приказы не выполняются, что командующие фронтами требуют его отречения, никто ему не подчиняется, он был вынужден согласиться на отречение. Отречение, несомненно, было вынужденным, и можно говорить по существу не столько об отречении Николая II от царской власти, сколько об отречении русского народа в лице самых видных своих представителей от Николая II и от монархии.

Чрезвычайная следственная комиссия по расследованию преступлений царского режима, созданная Временным правительством, начала работать сразу после Февральской революции и продолжала



Николай II после отречения от престола

работу вплоть до Октябрьской революции. Она состояла из лучших юристов тогдашней России, причём, естественно, туда подбирались люди, наиболее враждебно настроенные к царскому режиму. И вот эта комиссия, которая располагала всеми возможностями, так и не обнаружила никаких преступлений царского режима. А самое главное преступление, которое хотела обнаружить комиссия – это тайные переговоры за спиной воюющего народа о сепаратном мире с Германией. Оказалось, что Николай II всегда с негодованием отвергал те предложения, которые действительно с Германской стороны поступали в последние месяцы войны.

**– Не опасаетесь ли Вы, что вслед за прославлением Николая II резко обострится политическая конфронтация в российском обществе, в которую будет вовлечена и Церковь?**

– Что касается конфронтации, которая могла бы возникнуть, как некоторые утверждают, в российском обществе через канонизацию Николая II в России, то я думаю, что ни-

какой конфронтации не будет и не может быть, потому что святые молятся за всех и всех объединяют. Мы знаем, что люди, которые выступали как самые ожесточённые противники канонизации, как-то сами собой уже отпали от Церкви. Например, протоиерей Вячеслав Полосин, который написал одну из самых грязных статей о Николае II, года два назад уклонился в ислам, отрекшись от христианства и приняв мусульманское имя Али. Другой пример: бывший член синодальной комиссии по канонизации святых игумен Игнатий (Крекшин), который в комиссии выступал как последовательный противник канонизации Николая II, уклонился в католичество и сейчас служит в католическом немецком приходе где-то в Баварии.

Почитание Николая II приобретает всё более широкий характер. Чудотворения, связанные с почитанием Царской Семьи, несут печать несомненной подлинности, и в этом убедится всякий, кто прочтает замечательные сборники, составленные протоиереем Александром Шаргуновым.

## РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ ПЁТР ШАМШИН

*Сегодня, дорогой читатель, мы продолжим знакомиться с художниками, чей творческий путь был связан с православием. Всегда особенно интересно знакомиться с произведениями мастеров, чьи работы можно увидеть не только в музеях или в частных коллекциях, а еще и в Храмах. Поистине счастлив художник, который смог посвятить свой дарованный Богом талант благоуукрашению церквей! Удивительное светлое чувство возникает в душе, когда видишь как люди приходят в Храм и молятся перед образами, написанными тобою!*

Шамшин Петр Михайлович (10 января 1811 – 6 февраля 1895) – как раз один из тех художников, чьи работы можно было увидеть в основном в храмах. Но, к сожалению,

многие его росписи не сохранились. К тому же во многих случаях сложно сказать, в каком месте храма находятся росписи того или иного мастера.

Петр Михайлович – русский исторический и церковный живописец академического направления, сын академика-живописца, преподававшего рисование в классах Императорской Академии Худо-



«Святое семейство» 1858 г.  
Государственный Русский музей,  
Санкт-Петербург

жеств, десяти лет от роду был определен в ее воспитанники и состоял в ней в числе учеников профессора П.В. Басина. Неразрывно с академией художеств и прошла вся жизнь Петра Михайловича.

Он окончил курс академии в 1833 г. со званием художника XIV класса и с малой золотой медалью, полученной за картину: «Гектор в ложнице Елены упрекает

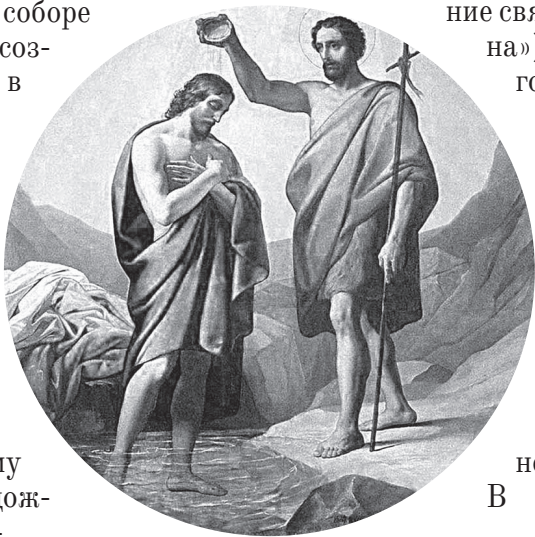
Париса в бездействии». В 1836 г., за картину «Избиение детей Ниобы», ему присуждена большая золотая медаль. Отправившись в том же году в Италию, пробыл в ней семь лет и по возвращении в Санкт-Петербург сделан учителем рисования в классах академии.

В 1844 г. за картины: «Агарь в пустыне» и «Петр Великий в бурю на Лахте» художник получил звание академика.

С 1850-х годов и до конца жизни умелый рисовальщик классического академического направления Петр Михайлович Шамшин большую часть своего творчества посвятил церковной живописи. Образы и стенные картины находились (а некоторые и сейчас находятся) во многих петербургских церквях и других городах и странах. В



Исаакиевском соборе П.М.Шамшин создал три росписи в аттике: «Иисус Навин входит в землю обетованную», «Аарон, приносящий жертву Богу» и «Руно Гедеоново». На своде, примыкающем к главному иконостасу, художник исполнил несколько росписей: две группы «Ангелы, держащие свитки с заповедями»; над большими северными и южными дверями – группы «Ангелы, держащие святой потир» и «Ангелы, держащие святое Евангелие»; на своде между северо-западными пилонами – роспись «Взятие пророка Илии на небо». Росписи были выполнены художником в 1850-1851 годах. Также художник работал в церкви святого Мирония, лейб-егерского полка, Благовещенской лейб-гвардии конного полка, греческой посольской, Павловского института, университета, инженерного училища, почтамта («Виде-



«Крещение Христа» 1848  
Государственный Русский Музей,  
Санкт-Петербург



«Святой архиепископ Прокл» 1847 г.  
Государственный Русский музей,  
Санкт-Петербург

ние святого Константина»), в гатчинском городском соборе, в Сионском соборе в Тифлисе, в церкви Ивангородской в Нарве, Уздовского госпиталя в Варшаве, русского посольства в Афинах и некоторые другие.

В Императорском Эрмитаже им расписана зала этрусских ваз. Была живопись Шамшина также и в московском

Храме Спасителя: на стенах придела святого Николая Чудотворца и большая картина «Сретение Господне». При восстановлении Храма росписи заново переписала группа художников под руководством Зураба Церетели.

Произведения художника также украшают экспозиции ведущих отечественных и зарубежных музеев: Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, Одесского художественного музея, Николаевского художественного музея им. Верещагина,

Музее Академии художеств, музеях Ярославля и Симферополя.

Пётр Шамшин много работал в портретной живописи. Им были исполнены «Портрет Е.Ф. Толстой», 1845 год, Государственная Третьяковская галерея, «Автопортрет», 1867 год, Государственный Русский музей, «Портрет Николая Павловича Кривцова в детстве». 1842 год и другие.

В течение многих лет Шамшин преподавал в Академии художеств, с 1883 года был ректором по живописи.

Среди учеников Петра Михайловича были: Василий Суриков (1848-1916), Виктор Бобров (1842 -1918). Михаил Нестеров (1862-1942), исторические живописцы Василий Савинский (1859 — 1937), Исаак Аскназий (1856 — 1902).

В 1853 г., за большой образ: «Воскресение Христово», Художник был возведен в степень профессора, 1859 г., вследствие изменения устава академии, переименован из учителей в адъюнкт-профессоры, в 1863 г. произведен в профессора 1-й степени, в 1883 г. назначен ректором живописи и скульптуры. В этом же году в Академии Художеств торжественно чествовали пятьдесят лет творческой деятельности Петра Михайловича.

Из немногих картин Шамшина на сюжеты из русской истории две с успехом экспонировались на публичных выставках: «Петр Великий в бурю на Лахте» (1844 г.) и «Призвание Михаила Федоровича на царство» (1876).

Шамшин Петр Михайлович умер в 1895 году в Петербурге. Похоронен на Смоленском православном кладбище.

Подготовила Анна Свиридецкая



«Вступление Иоанна IV в Казань»  
1894 Николаевский художественный музей им. В. В. Верещагина

## «Нитья» – театр «счастливого настроения»

От знакомых учителей услышал, что в школах распространяется информация о хороших спектаклях гастрوليрующего в Таллине театра «Нитья». Тема постановок – семейное счастье. По привычке, прежде чем отправить детей, решил посмотреть сам в Интернете. Всё вроде понравилось, но несколько фраз показались чуждыми и насторожили. В заключительном акте артисты выводят на сцену своего, как они говорят, вдохновителя – Олега Торсунова. Опять, больше по привычке, «забиваю» в поисковик «вдохновителя», и тут – «просыпаюсь»: Олег Торсунов везде фигурирует как распространитель **ведических** знаний! Ещё раз просматриваю постановку, теперь уже в поисках тех потоков, которые могут исходить из этого «вдохновляющего источника». И опять покоряет апелляция к христиански значимым мотивам: упоминается Неопалимая купина, но упоминается как-то легко, походя. Как будто событие это

не уникальное, явленное одному только Моисею, а такое, которое может увидеть каждый. Но если страхнуть с себя шарм спектакля и представить, что я слышу голос из куста, то, думаю, разумно поступит тот, кто как можно быстрее и дальше убежит от этих кустов. Но не всё так просто: для того чтобы увидеть и горящий куст, и как «Он» «пробежал по лужам, не замочив своих стоп», герой постановки входит в особое состояние. Какое же? Он «оглох, ослеп, потерял чувство веса и стал **бесконечным пространством темноты**». Даже не акцентируя внимания на темноте, можно сказать, что это – довольно точное описание одной из ступеней **саматхи**, состояния, в котором происходит полное прекращение всех функций ума.

Теперь уже становится легче разглядеть, что предложенная постановка двуплановая.

Первый план – это история Паши и Любы, талантливо сыгранная ак-

тёрами. Но это всего лишь завеса, из-за которой нам вещают кришнаитские «истины», являющие собой основной план. Ведь это в кришнаитских практиках применяются различные средства, помогающие человеку перестать ощущать собственное тело, заставить его поверить, что он выходит в астрал и сливается в экстазе с Кришной.

Нам, христианам, пытаются объяснить, что Бог является человеку «в той или иной непостижимой ипостаси». Но разве мы не знаем, что Господь явился однажды, как Воплощенное слово (Иоанн. 1.14), что нет другого имени под небом, данного человекам, которым надлежало бы нам спастись (Деян. 4.12). Нам очень легко, как само собой разумеющееся, говорят о прошлых жизнях, хотя Апостол Павел в Послании к евреям пишет: «Человекам положено однажды умереть, а потом суд» (Евр.9,27). Всё это нам говорят, понимая, что не только Христово, но всякое слово есть

семя, которое сторицею принесёт соответствующий плод. Так стоит ли нам засеивать поле своего сердца этими плевелами?

Нетрудно разглядеть во всём этом представлении с недавних пор применяемый маркетинговый приём. Неважно, что вы будете организовывать – корпоратив, фестиваль или, как в данном случае, постановку. Важно одно – создать лёгкую, непринуждённую и даже ласковую атмосферу, но, при этом, во всём пространстве нахождения предполагаемого потребителя должны быть рассыпаны брендовые символы. Результат: у «клиента» возникает прочная ассоциативная связь между брендом и приятным состоянием. И когда побывавшему в такой обработке придётся выбирать, он подсознательно выберет уже навязанный ему вариант. Брендом же в нашем случае являются вышеназванные идеи и... сам Торсунов. Вот что нам предлагает театр «Нитья».

Кстати, о названии. В ведических



текстах встречается божество по имени Нитьянанда Парабху. В детстве оно (или он) любил со своими сверстниками разыгрывать сценки, а иногда и целые спектакли (разумеется, на ведические темы). Один из текстов говорит, что это – самое таинственное и милостивое божество. А вот и его словесный портрет:

«От пьянящей любви к Богу глаза господина Нитьянанда свирепо вращались под изогнутыми дугами бровями, словно две стремительные колибри. /.../Иногда Его кожа становилась тёмной и блестящей, что выдавало в нём господина Вишну... Вертя своей красной палкой, которой он благословлял преданных и

наказывал безбожников, Нитьянанда напоминал обезумевшего льва. Он всегда оставался необузданным авадхутой, и никто не знал, что ожидать от него в следующее мгновение». Не лишним будет напомнить и о том, как говорит о самом себе Кришна: «Я – Яма, Бог смерти... Я – всепожирающая смерть... Я есть

время, великий разрушитель миров, и Я пришёл сюда, чтобы уничтожить всех людей» («Бхагавад-Гита как она есть», глава 10, тексты 29, 34; глава 11, текст 32)

Ни к этим ли падшим творениям Божиим хотят нас привести Торсунов и компания?!

Протоиерей Андрей Мере

## О подлинном лице Кришны

Несмотря на все заявления кришнаитов о своем «монотеизме», их движение бесспорно является языческим. Поклоняются они богу, которого называют Кришной (На санскрите – «черный», «темный» или «темно-синий» – говорящее имя. В мифологии джайнов и буддистов Кришна – фигура отрицательная. У буддистов он – глава черных демонов, врагов Будды.)

По чертам своего характера он более всего напоминал греческого бога Гермеса – проказливого, игривого и жуликоватого пастуха. «Из мошенничеств Я – азартная игра, Я – блеск блестящего, Я – победа, Я – приключение, Я – сила сильного».

**Комментарий:** Во вселенной существует множество мошенников разного типа. Из всех видов мошенничества азартная игра стоит выше всех и потому представляет Кришну. Кришна, будучи Всевышним, может быть более вероломным, чем любой простой человек. Если Кришна решит обмануть человека, то никто не сможет превзойти Его в коварстве» («Бхагавад-Гита», глава 10, текст 36, комментарий). «О Господь, никто не может понять Твои трансцендентные игры, которые... способны ввести в заблуждение кого угодно» («Шримад-Бхагаватам», песнь 1, часть 1, глава 8, текст 29).

У Кришны было бесчисленное множество пастушек, с которыми он предавался любовным утехам. И задача преданных – полюбить его точно так же. Тогда они выйдут из

колеса сансары (вечных перевоплощений), войдут в небесные чертоги Кришны на планетах Ваикунитхи и будут предаваться с ним вечным любовным утехам в небесных лесах.

Впрочем, у Кришны есть и другие лики, более соответствующие его природе. Это, например, многорукий, окруженный кобрами беспощадный и кровожадный человеколев Нарасимха, грызущий окровавленные людские тела и навешивающий себе на тело человеческие внутренности.

Нарасимха – один из образов Кришны.

А вот слова Кришны о самом себе: «Я – Яма, Бог смерти... Я – всепожирающая смерть... Я есть время, великий разрушитель миров, и Я пришёл сюда, чтобы уничтожить всех людей» («Бхагавад-Гита как она есть», глава 10, тексты 29, 34; глава 11, текст 32). И наконец главная характеристика: «...смерть – это Сама Верховная Личность Бога» («Шримад-Бхагаватам», песнь 1, часть 2, глава 13, комментарий к тексту 19). Как тут не вспомнить слова Спасителя о диаволе, который был человекоубийцей от начала.

По учению кришнаитов, спасение происходит за счёт посвящения всей своей жизни Кришне, соблюдения ежедневного жесткого расписания и строгих диетарных предписаний, повторения не менее 1728 раз в день мантры, поклонения идолам и посвящения им всей принимаемой пищи и доведения себя во время богослужений до экстаза и беспамят-

ства. Для «выхождения из тела» практикуются тимпаны, бубны, барабаны и совместные экстатические танцы под пение мантры. Цель всего этого – заставить человека перестать ощущать собственное тело, заставить его поверить, что он выходит в астрал и сливается в экстазе с Кришной. После этого человек объявляется реализованной душой. Признаками экстатической любви к Кришне, в частности, называются следующие явления: катание по земле, громкие крики, зевота, слюноотделение, бешеный хохот, тяжелое дыхание и др. Все эти симптомы являются классическими признаками одержимости человека нечистыми духами (бесами). Понятно, как эти «явления» действуют на человеческий разум.

Главным из служений Кришне – это верность гуру, беспрекословное подчинение которому следует понимать так, как будто гуру есть сам Кришна.

Само существование гуруизма, то есть божественной непререкаемой власти, исходящей от обыкновенного грешного человека, развращает душу как «учителя», так и его подчинённых и приводит их к страшным падениям.

Секта стремится к «официальному признанию» в качестве легитимной исторической всемирной религии, но для подлинного укоренения секте необходимо заручиться признанием Русской Православной Церкви.

В своих многочисленных письмах в различные церковные структуры «Международное общество сознания Кришны» требует отменить определения Архиерейского Собора РПЦ и признать кришнаизм



в качестве древней религии, с которой РПЦ вступила бы в официальный диалог. МОСК использует все средства, чтобы завязать переговоры с различными церковными структурами, в том числе и синодальными учреждениями, надеясь таким образом завоевать себе сторонников, которые представляли бы его интересы в РПЦ и стали бы его «агентами влияния». Нужно сказать, что все эти попытки были совершенно бесплодными – «Международное общество сознания Кришны» не было принято ни в одной из официальных структур Русской Православной Церкви, ни один из её официальных представителей не вступал с ним в диалог.

По материалам статьи А. Дворкина  
«Кришнаиты как они есть»

## Вехи Церковной Жизни

### Делегация Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата в Санкт-Петербурге

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла осенью 2017 года отмечается 100-летие епископской хиротонии священномученика Платона, который стал первым самостоятельным православным архипастырем Эстонии.

Делегация Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата побывала в Санкт-Петербурге,

где продолжились торжества, связанные с юбилеем хиротонии владыки Платона.

Делегация во главе с Епископом Нарвским и Причудским Лазарем и Епископом Маардуским Сергием посетила Александро-Невскую лавру, где помолилась у мощей Александра Невского, пребывающих в Троицком соборе. Гости из Эстонии совершили краткий молебен у гробницы святого праведного Ио-



анна Кронштадтского в Иоанновском женском ставропигиальном монастыре и побывали в часовне блаженной Ксении Петербургской. После молитвословия Преосвященные архипастыри и группа паломников прошли в храм во имя Смоленской иконы Божией Матери, где приложились к особо почитаемым образам. В заключение делегация ЭПЦ МП побывала в Санкт-Петербургской духовной академии, где гостей ознакомили с историей Академии, показали церковно-археологический музей, читальный зал, библиотеку и два храма, расположенных в основном здании: в честь Успения Пресвятой Богородицы и в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Проректор Академии иеромонах Марк





(Святогоров) рассказал гостям об учебном процессе и разнообразных сферах деятельности будущих священников.

В храме во имя Исидора Юрьевского 6 октября Епископ Нарвский и Причудский Лазарь и Епископ Маардуский Сергей совершили Божественную литургию. Преосвященным архипастырям сослужили благочинный Адмиралтейского округа Санкт-Петербурга протоиерей Павел Феер, настоятель Исидоровского храма протоиерей Феодор Любый, духовенство Таллинской, Нарвской и Санкт-Петербургской епархий.

По окончании богослужения протоиерей Павел Феер зачитал поздравление митрополита Санкт-Петербургского и Ладонского Варсонофия. Владыка Лазарь передал всем присутствующим благословение от Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия и преподнёс в дар храму образ священномученика Платона, епископа Ревельского.

Юбилейной медалью в честь

100-летия епископской хиротонии священномученика Платона были награждены протоиерей Феодор Любый, клирик Свято-Исидоровского храма протоиерей Константин Костромин и благотворитель Грачья Погосян.

В актовом зале состоялось открытие юбилейной фотовыставки, посвящённой 100-летию основания Таллинской епархии и епископской хиротонии священномученика Платона Ревельского. Член Синода ЭПЦ МП Сергей Георгиевич Мянник рассказал, что выставка экспонировалась в Москве в храме Христа Спасителя, но, к сожалению, в Санкт-Петербурге демонстрируется небольшая часть экспозиции, поскольку зал невелик и все фотографии не вмещает. Основная часть посвящена владыке Платону. Сергей Георгиевич обратил внимание присутствующих на фотографию студентов-эстонцев, учащихся Рижской семинарии. Благодаря Православной Церкви молодые эстонцы имели

возможность получить образование: они заканчивали семинарию, а после этого поступали в университеты в Санкт-Петербурге и Москве. Многие выдающиеся люди Эстонии закончили православную Духовную семинарию, в том числе – её первый президент Константин Пятс, первый посол Эстонской Республики Тынис Варес и многие другие.

В своём выступлении Епископ Нарвский и Причудский Лазарь отметил: «У народа Эстонии сложная судьба, на этой земле происходили многие военные столкновения между Западом и Востоком, но эстонский народ дал миру таких светильников веры, как священномученик Исидор Юрьевский и с ним 72 мученика, как епископ Ревельский Платон и многие другие священнослужители, отдавшие жизнь за Церковь, за народ. Православие в Эстонии продолжает распространяться, многие люди принимают Крещение – это говорит о том, что Дух Святой просвещает сердца людей. Строятся новые хра-

мы, и, дай Бог, по молитвам наших священномучеников, жизнь церковная и дальше будет укрепляться, разрастаться».

На фотовыставке представлены православные храмы, многие из которых были построены в конце XIX – начале XX веков при финансовой поддержке Святейшего Синода Русской Православной Церкви и частных благотворителей, а также священнослужителей, в разное время служивших во многих уголках Эстонии. В экспозицию включены фотографии из частных коллекций Александра Дормидонтова и Сергея Мянника, а также из архива церковного управления Эстонской Православной Церкви.

Фотовыставка была подготовлена Издательским отделом Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата в сотрудничестве с Благотворительным фондом имени святителя Григория Богослова.

Сергей Мянник,  
член Синода ЭПЦ МП



## ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ВООРУЖЁННЫМИ СИЛАМИ ЭСТОНИИ ВСТРЕТИЛСЯ С МИТРОПОЛИТОМ КОРНИЛИЕМ

16 октября Митрополит Таллинский и всея Эстонии Корнилий принял у себя в кабинете главнокомандующего Вооружёнными силами Эстонии, генерала Рихо Терраса. Генерала сопровождал главный капеллан Вооружённых сил, майор Густав Кутсар, который является священнослужителем Эстонской Евангелическо-Лютеранской церкви.

Это был визит-знакомство. По словам генерала, он поставил себе целью встретиться с руководителями всех наиболее крупных Церквей Эстонии, чтобы быть в курсе состояния Церквей. Генерал Рихо Террас посчитал нужным заметить, что Вооружённые силы Эстонии – это самое религиозное гражданское объединение в Эстонии, многие военнослужащие – верующие и являются членами разных

Церквей Эстонии. В Вооружённых силах работают капелланы, чтобы обеспечить всем верующим военным душевую и духовную поддержку. К сожалению, в Вооружённых силах Эстонии большая нехватка православных капелланов.

На вопрос Митрополита о том, справляются ли военнослужащие, у которых родной язык – русский, генерал ответил, что в Вооружённых силах нет проблемы с языком. Поскольку в армии могут служить только граждане Эстонии, большинство молодых людей, чей родной язык русский, умеют достаточно хорошо говорить по-эстонски уже в начале срочной военной службы. Около 2% молодых людей, которых призывают в армию, вначале не владеют эстонским, однако к концу службы язык осваивают

все. Поэтому генерал назвал Вооружённые силы «одной из лучших интеграционных организаций».

Митрополит рассказал генералу немного о своём жизненном опыте, а также о своём отце, который тоже был военным – полковником Царской Армии. В ходе разговора выяснился интересный факт: отец Митрополита Корнилия и отец генерала Рихо Терраса родились в Нарве.

В конце визита генерал поблагодарил Митрополита за то, что он в таком почтенном возрасте по-прежнему совершает богослужения и принимает посетителей. Генерал пожелал Митрополиту сил и здоровья.

Митрополит Корнилий поблагодарил в свою очередь генерала за встречу и подарил ему на память свою книгу воспоминаний «О моем пути» и DVD с фильмом «История Православия в Эстонии».

Протоиерей Тоомас Хирвоя



За труды на благо Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата юбилейной медалью, учреждённой по благословению Высокопреосвященнейшего Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия к 100-летию епископской хиротонии священномученика Платона, награждён Евгений Васильевич Верлин – советник Посольства Российской Федерации в Эстонской Республике.

«ПС»



## Паломничество на Святую Землю

«Есть на Востоке, под синим сводом небес, небольшой уголок земли, предназначенный издревле Самим Творцом быть сосредоточием чаяний всех народов и племён, ищущих истинного Бога и провидения Его на земле. Как сердце в человеке, так этот обетованный край в течение тысячелетий изливает из себя, как из родника чистого и неиссякаемого, силу жизни духовной и истины неземные, указывающие человеку на идеал, к которому он неустанно должен стремиться, дабы достигнуть совершенства. В представлениях христианских народов обетованная эта страна всегда казалась вершиной мира, увенчанная Животворящим Крестом, на котором принесена была страшная жертва о роде человеческом», — писал в конце XIX века сотрудник журнала «Русский паломник» Фёдор Константинович Греков (Палеолог).

Страну эту называли, да и сейчас называют, по-разному: Земля Обетованная, земля Ханаанская, Израиль, Палестина, Святая Земля... Этот небольшой уголок земли особо выделен Божьим промыслом. Здесь произошла большая часть событий, описанных в Библии. В Землю Обетованную пришёл когда-то праведный Авраам, положив начало богоизбранному народу и его вере в Единого Бога. Сюда вёл пророк Моисей народ Божий из египетского плена. Здесь правили цари Давид и Соломон, а пророки возвещали людям волю Божию и говорили о пришествии в мир Спасителя. Здесь прошла земная жизнь Господа нашего Иисуса Христа — от Рождества до Вознесения. На Святой Земле по сей день всё благовествует о Христе, и потому называют её иногда пятым Евангелием.

Святая Земля — духовная родина всех христиан. И с давних пор стремятся христиане в этот благословенный уголок земли, чтобы поклониться местам, освящённым земной жизнью

и крестными страданиями Спасителя, чтобы увидеть место рождения нашей Церкви. В этом году посчастливилось побывать на Святой Земле и нам — участникам православного молодёжного клуба «Сретение».

Наша паломническая поездка длилась две недели, каждый день был наполнен радостными переживаниями, новыми событиями и впечатлениями. Страницы Евангельской истории оживали на наших глазах. Мы побывали в Вифлееме, где родился Спаситель, в Назарете, где Архангел Гавриил возвестил Пресвятой Деве Марии, что она станет Матерью Сына Божия, и где Господь наш Иисус Христос прожил первые 30 лет Своей земной жизни, прежде чем выйти на проповедь.

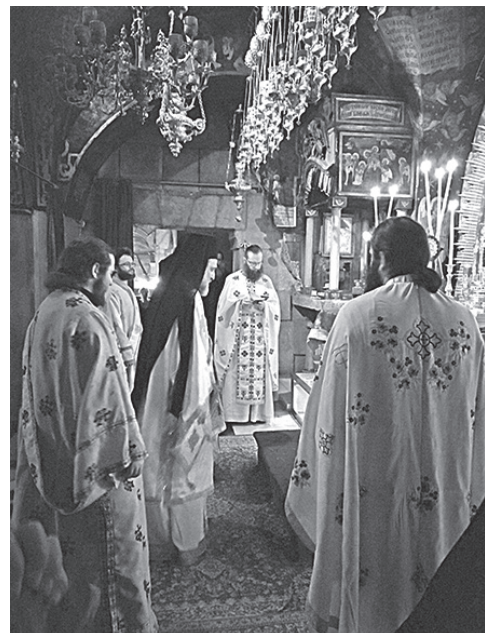
На реке Иордан, вблизи того места, где Спаситель принял крещение от Иоанна Предтечи, был отслужен водосвятный молебен. Палящий зной Иудейской пустыни мы испытывали на себе. Здесь 40 дней и ночей постом и молитвой готовился Спаситель к тому, чтобы выйти на проповедь. Побывали в Галилее, где чаще всего звучали слова Евангельской проповеди и где Спаситель избрал Своих первых учеников-апостолов. Очень запомнилась Кана Галилейская, где, благословив брак Своим присутствием, Иисус Христос сотворил первое чудо — претворил в водоносах воду (сохранившихся, кстати, до сегодняшнего дня) в вино. Милостью Божией мы оказались в праздник Преображения Господня на горе Фавор и причастились Святых Христовых Тайн во время ночного патриаршего богослужения. А ещё были в Хевроне, где у дубравы Мамре явилась праотцу Аврааму Пресвятая Троица, древний Иерихон, Галилейское море, монастыри Иудейской пустыни, место вознесения Спасителя на Елеонской горе, храм Гроба Божией Матери в Гефсимании...

Конечно, за прошедшие столетия многое изменилось на Святой Земле. Многие были разрушены, многие построены или перестроены, но память о событиях Священной истории сохранилась, осталась та же земля, по которой ходил Спаситель, остались те же горы и долины и то же небо, на которые Он смотрел.

Главным местом нашего паломничества был, несомненно, Святой Град Иерусалим, где произошли страшные и радостные события в деле спасения людей. Страшные — это суд над Христом, Его крестный путь и позорная, жестокая казнь; радостные — Воскресение Господа нашего Иисуса Христа и явление воскресшего Господа жёнам-мироносицам. В Иерусалиме родилась Церковь, отсюда разошлись апостолы на проповедь во все концы земли, здесь пролилась кровь первых мучеников за Христа.

Сердце Иерусалима — это храм Гроба Господня, место, где, кажется, время перестаёт существовать, и ты прикасаешься к Вечности. Неизгладимое впечатление произвели ночные богослужения на Голгофе и у Гроба Господня. Несмотря на то, что служили на греческом языке, молитвы были понятны душе. Именно этих служб в ставшем родным сердцу храме будет не хватать больше всего.

Наше паломничество завершилось, но память о том особом мире, к которому мы прикоснулись на



Святой Земле, останется в наших сердцах навсегда.

«Всё в жизни чудо! Паломничество к истокам нашей веры, возможность помолиться на Голгофе и у Гроба Господня — одно из этих удивительных чудес. Пусть оно поможет каждому из нас увидеть Христа и здесь, на Святой Земле, и в каждом нашем ближнем, и в нашей повседневной жизни. Тогда наше паломничество в Земной Иерусалим станет частью важнейшего и спасительного пути к Иерусалиму Небесному» (игумен Феофан (Лукиянов), бывший заместитель начальника Русской Духовной Миссии в Иерусалиме).

**Марина Каспарович**  
Православный молодёжный клуб  
«Сретение»



## Региональный фестиваль-конкурс «И чувства добрые я лирой пробуждал»

12 ноября в Центре русской культуры прошёл региональный (отборочный) конкурс художественного чтения поэзии и прозы «И чувства добрые я лирой пробуждал». Организаторы конкурса — Эстонская Православная Церковь Московского Патриархата и Пюхтицкий Успенский Ставропигиальный женский монастырь. В фестивале-конкурсе приняло участие 110 человек.

Конкурс проводился среди учащихся образовательных и воскресных школ Эстонии в четырёх возрастных группах: • I возрастная группа — 1-3 классы • II — 4-6 классы • III — 7-9 классы • IV — 10-12 классы • V — 9-12 классы — чтение прозаических произведений.

В жюри вошли: Епископ Маардуский Сергей, благочинный Таллин-

ской епархии протоиерей Олег Врона, иерей кафедрального Собора во имя Александра Невского Георгий Коршак, литературный редактор газеты ЭПЦ МП «Православный Собеседник» Ольга Константиновна Майер, артисты Русского театра Эстонии Сергей Черкасов и Дмитрий Рейтман.

С приветственным словом выступил Епископ Маардуский Сергей, викарий Таллинской епархии, который отметил важность духовно-нравственного воспитания молодёжи на высоких образцах русской классической литературы. Владыка Сергей, в частности, сказал: «Литература, живопись и музыка призваны развивать в человеке чувство прекрасного и делать его более глубоким — способным воспринимать духовные категории. Русская клас-

сическая литература помогает нам восходить на более высокие ступени духовного развития, способствуя пристальному вниманию человека к своей духовной сущности».

Русские песни в исполнении малого хора Собора во имя Александра Невского в гитарном сопровождении иерея Георгия Коршака и Андрея Зимарина настроили участников и гостей фестиваля — конкурса на праздничный лад.

Участники декламировали поэтические и прозаические произведения классической и современной русской литературы, воспевающие высокие моральные принципы, побуждающие человека к размышлениям о смысле жизни, поднимающие вечные вопросы бытия, развивающие нравственные каче-

ства. Строгим жюри учитывалось: соответствие исполняемого произведения тематике конкурса, соответствие содержания текста возрастной категории выступающего, исполнительское мастерство: артистизм и владение сценической речью, использование выразительных средств, сценическая культура.

### Победители конкурса:

#### I группа

##### 1 место:

Воскресная школа Таллинского Собора во имя Александра Невского Роман Пашук — 3 класс. (Иван Бунин «Ангел»).

Воскресная школа Таллинского Храма «Всех скорбящих радость» Роман Орлов — 3 класс. (Агния Барто «В зеркале»).



**2 место:**

Воскресная школа Таллинского Собора во имя Александра Невского Аня Кириенко – 3 класс. (Схиигуменья Фамарь «Сон сестры Клеопатры»).

Воскресная школа Храма Владимирской иконы Божией Матери г. Валга

Лев Сашнев – 3 класс. (Яков Полонский «Пасхальные вести»).

**II группа****1 место:**

Воскресная школа Таллинского Храма Рождества Богородицы (Казанской иконы Божией Матери) Тимофей Селиверстов – 4 класс. (Н.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»).

**2 место:**

Воскресная школа Храма во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского города Локса Анастасия Холод – 4 класс. (Вячеслав Сливин «Мамина молитва»).

**3 место:**

Воскресная школа Таллинского Собора во имя Александра Невского Александр Кириенко – 5 класс. (Иеромонах Роман «А я любил...»).

**III группа****1 место:**

Воскресная школа Таллинского Собора во имя Александра Невского Вера Лямцева – 8 класс. (Аполлон Коринфский «В Святую ночь»).

**2 место:**

Воскресная школа Таллинского Собора во имя Александра Невского Ираида Лямцева – 9 класс. (Иеромонах Роман «Прозрев необратимо поздно...»).

**3 место:**

Воскресная школа Храма Рождества Богородицы (Казанской иконы Божией Матери) Николай Ломакин – 8 класс. (А.С.Пушкин «Пророк»).

**Чтение прозы.****1 место:**

Воскресная школа Таллинского Собора во имя Александра Невского Вера Лямцева – 8 класс. (Николай Агафонов «Молитва алтарника»).

**2 место:**

Воскресная школа Таллинского Собора во имя Александра Невского Анна Кириенко – 3 класс. (Г. Пылева «Пасхальной ночью»).

Победители регионального тура примут участие в республиканском конкурсе, который пройдет в Пюхтицком Успенском Ставропигиальном женском монастыре.

Подводя итоги конкурса и огласив победителей, иерей Георгий Коршак предоставил слово литературному редактору «Православного Собеседника» Ольге Константиновне Майер, которая, выразив от имени жюри благодарность участникам и их педагогам, сказала о фестивале: «Пожалуй, нет человека, прикоснувшегося к Пушкинской поэзии, который бы не знал этой строки: «И чувства добрые я



лирой пробуждал». «Чувства добрые» – это милосердие, сострадание, доброта... Именно с любви и сострадания к ближнему начинается Человек по Замыслу Творца.

Понимание художественного слова приходит через переживание текста в звучащем слове. Готовясь к конкурсу чтецов, каждый из участников выбрал для себя стихотворение или отрывок из художественной прозы, который был созвучен его внутреннему миру. Все участники были сегодня художниками – рисовали словом. У каждого – свой закон свето-тени, свои краски: что-то хотелось высветить, что-то затусшевать... И те, кто смогли убедить жюри своим видением художественной картины и образов, стали победителями конкурса».

Особая благодарность была выражена педагогам, подготовившим учащихся к конкурсу чтецов: Л.Максимчук, А. Казаченко, Е.Мере, С. Подгорной, Е.Ломакиной, В.Холоду.

«ПС»

## Книга умирает, если её не читают

*«Книги подобны богатому собранию врачебных средств: в нем душа может приискать для каждого из своих недугов спасительное врачество».*

**Свт. Игнатий (Брянчанинов)**

Каждый год, в начале Церковного Новолетия, наша газета даёт объявления о расписании служб в Соборе Александра Невского, о времени работы занятий и кружков для взрослых и детей и о работе библиотеки. И каждый год библиотекарь информирует о книжных разделах библиотеки и о читателях, сопровождая всё это выписками из изречений Святых Отцов о великом богатстве Святоотеческого наследия. Эти изречения – настоящие сокровища духовного опыта, а человеку самому решать: каким руководством пользоваться в жизни, чьим советом...

Пришло время написать и о «злостных должниках» библиотеки. В городских библиотеках есть правило – взимать штраф с читателя за каждый просроченный день, и за месяц может накопиться довольно ощутимая сумма. Как правило, люди не задерживают книги (во всяком случае, надолго), боятся, что штраф будет большим. А в нашей библиотеке есть должники, которые держат книги

годами и не торопятся возвращать их. У многих читателей поменялся телефон, и им невозможно позвонить. Некоторые из должников, когда им всё-таки удаётся позвонить, говорят, что они находятся за границей, обещают при возвращении вернуть книги, а некоторые уже и не помнят, что брали книги – отказываются не только вернуть, но даже говорить на эту тему... Забытая книга лежит у них на полке или в шкафу и умирает. Книга действительно умирает, если её не читают, она не нужна, всеми забытая пылится где-то. А это – не простая книжка. В библиотеке Собора во имя Александра Невского находятся, в основном, книги лучших православных авторов. Эти люди имели большой духовный опыт, обладали истинной мудростью, понимали человеческую природу, имели большой жизненный опыт и смогли поделиться с нами великими сокровищами. Щедрой рукой отдали накопленное всей жизнью – нам в помощь, в поддержку, в утешение, в радость, во спасение нашей души! Берите, люди, пользуйтесь! Всё для вас! И денег платить не нужно – библиотеку содержит собор! Взамен, кроме аккуратности и элементарной порядочности, ничего от вас не нужно. Часто мы слышим в проповедях на-

ших священников о долге человека, о его обязанностях, о грехе присвоения чужого. Но никогда не слышим о грехе присвоения церковного имущества, так как такое и представить невозможно при здравом уме – «...из церкви и огарок свечи нельзя вынести...». Обращаемся ко всем, кто позабыл вернуть книги, вспомнить о них и принести в библиотеку. Библиотека Собора во имя св.блгв. Александра Невского работает в субботу и воскресенье с 10.00 до 15.00.

**Людмила Максимчук, библиотекарь Собора Александра Невского**



## Сердечная благодарность

В Таллинскую епархию Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата пожертвованы книги духовно-просветительного и богослужебного содержания, которые распределены по приходам Таллинской епархии. Наша сердечная благодарность Русской Матри-Церкви.



Фото Аристарха Свиридецкого





## Покровская ярмарка



Семь приходов города Таллина, Маардуский приход, молодёжный клуб «Сретение», социальное служение «Покров» и благотворительное общество святителя Арсения приняли многочисленных гостей в Центре Русской Культуры, где прошла Покровская ярмарка.



Ярмарка началась с торжественного слова Митрополита Корнилия, который напомнил о важности происходящего – научить детей творить добро. Ведь именно этой работой занимаются воскресные школы при приходах, на поддержание которых собирались средства участниками ярмарки.



Даже у самых требовательных покупателей разбегались глаза от изобилия на столах – так много поделок, угощений и настоящих рукотворных шедевров можно было увидеть!

Второй год в гости на ярмарку

приезжают прихожане храма в честь Иоанна Кронштадтского из Локса вместе со своим настоятелем отцом Владимиром. В этот раз они привезли с собой множество пирожков и пирожных, чтобы внести посильный благотворительный вклад в общее дело. Выпечка оказалась такой вкусной, что покупатели возвращались по несколько раз. Социальное служение Александрово-Невского собора организовало продажу и смогло собрать дополнительные средства для помощи больным и пожилым одиноким людям.

Чтобы поддержать настоящее ярмарочное настроение, прямо у входа гостей встречали весёлыми песнями. Открыла музыкальную программу Покровской ярмарки профессиональная певица и победительница множества конкурсов Мария Веретенина. По просьбе Митрополита Корнилия, она спела всеми любимые песни. Эстафету достойно принял собор Александра Невского, удивляя своим широким репертуаром и уровнем исполнения. И храм Рождества Богородицы отличился широтой выступления, начав с древних песнопений и закончив частушками собственного сочинения. Но более всего умилило участников и посетителей ярмарки выступле-

ние детского хора под руководством юного регента Тимофея.

Честь закрывать ярмарку выпала музыкантам храма во имя иконы Божией Матери «Скорослушница», а певчие из Никольского храма, что на Вене, Светлана Галигу-

зова собрала самые последние, но горячие аплодисменты.

В этом году Покровская ярмарка включала в себя обширную дополнительную программу. Весь



октябрь открыта была выставка «Православное творчество», где силами рукодельницы Людмилы Булгаковой, ратующей за возвращение к истокам народного творчества, были представлены сарафаны, рубахи, кокошники и многое другое в русском стиле.

В Малом зале ЦРК прозвучали звуки гитары и каннели, сопровождающие чудесное пение Марии Веретениной. Юные артисты из детского сада «Ярвеотса» под руководством музыкального педагога Ольги Царёвой стали гостями Покровской ярмарки и украсили своим выступлением музыкальную программу.

Подготовила Ирина Колесникова.

Фото Лилии Керро и Валерии Бернгард





## РАЗВАЛИНЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЮУРУ

Православный приход в Юуру был образован в 1887-ом году. В 1890-ом году владелец усадьбы Юуру выделил землю для строительства церкви и кладбища. Краеугольный камень был заложен в 1892-ом году, а в августе следующего года храм был освящён. Деньги на строительство выделили купец первой гильдии из Уфы М.В.Пупышев и губернатор Эстляндии

Сергей Владимирович Шаховской. Церковь была построена с двумя алтарями, один освящён в честь Василия Великого, другой – в честь памяти преподобного Сергия Радонежского. Построена она по проекту архитектора Эрвина Бернара, автора церкви в Веллизе и нескольких лютеранских церквей на территории Эстонии.

Службы проходили как на русском, так и на эстонском языках.

В 1960-ом году церковь закрыли, объединив приход Юуру с приходом Лелле.

На данный момент некогда самая красивая церковь в Эстонии стоит в руинах ...

«ПС»



## НОВЫЙ СБОРНИК О ПРАВОСЛАВИИ

Издан четвёртый сборник из серии "Многоконфессиональная Эстония" ("Mitut usku Eestist"), посвящённый Православию и его роли в истории. Сборник, вышедший в свет под руководством кафедры теологии Тартуского университета, стал первым, по утверждению авторов, трудом о Православии в Эстонии, изданным академическим учреждением, а не церковью. Книга, по словам Лийны Ээк – редактора сборника, претендует на максимальную нейтральность в своих суждениях. В издании много цветных фотографий, в том числе – фотографий православных икон.

«ПС»

## РАСПИСАНИЕ АРХИЕРЕЙСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ НОЯБРЬ 2017

**Казанской иконы  
Божией Матери.**

**3 ноября**, в пятницу – Всенощное бдение в Таллинском храме Рождества Богородицы (Казанская церковь) и **4 ноября**, в субботу – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе (архиерейские богослужения).

**Неделя 22-я по Пятидесятнице.  
Апостола Иакова, брата  
Господня по плоти.**

**4 ноября**, в субботу – Всенощное бдение и **5 ноября**, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе (архиерейские богослужения).

**Иконы Божией Матери  
«Всех скорбящих Радость».**

**6 ноября**, в понедельник – Божественная литургия в Таллинском Скорбященском храме (архиерейское богослужение).

**Неделя 23-я по Пятидесятнице.**

**11 ноября**, в субботу – Всенощное бдение и **12 ноября**, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе (архиерейские богослужения).

**Неделя 24-я по Пятидесятнице.  
Прп. Варлаама Хутынского.**

**18 ноября**, в субботу – Всенощное бдение и **19 ноября**, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе (архиерейские богослужения).

**Собор Архистратига Михаила.**

**20 ноября**, в понедельник – Всенощное бдение и **21 ноября**, во вторник – Божественная литургия в храме Архангела Михаила г. Маарду (архиерейские богослужения).

**Иконы Божией Матери  
«Скоропослушница».**

**21 ноября**, во вторник – Всенощное бдение и **22 ноября**, в среду – Божественная литургия в Таллинском храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» (архиерейские богослужения).

**Неделя 25-я по Пятидесятнице.  
Свт. Иоанна Златоуста.**

**25 ноября**, в субботу – Всенощное бдение и **26 ноября**, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе (архиерейские богослужения).

**28 ноября – начало  
Рождественского поста.**

XXIV rahvusvaheline vaimuliku muusika festival  
26. november kell 19  
Estonia kontserdisaal

**CREDO**

Vanavene muusika ansambel  
«Sirin»  
Andrei Kotovi juhatusel

Ансамбль древнерусской музыки  
«Сирин»  
под управлением Андрея Котова

**“LAUL HELGEST PARADIISIST”**  
**“СТИХ О ПРЕСВЕТЛОМ РАЕ”**

Kavas: XVI-XVIII sajandi jumalalaulud, kuulus viisipruuk, realine ja demstvennõi mitmehõlmsus, varajane partes laul, kloostri viisipruuk, vaimulik luule, psalmid, jõulusandilaulud.

В программе: богослужебные песнопения 16-18 веков, знаменный распев, строчное и деместное многоголосие, ранний партес, монастырские распевы, духовные стихи, псалмы, христославия.

Дорогие братья и сестры!  
Храм Рождества Пресвятой  
Богородицы (Казанская церковь)  
- старейший деревянный храм  
Эстонии - очень нуждается в  
Вашей помощи!  
На собранные пожертвования уже  
много сделано, но ещё больше  
предстоит сделать.  
Мы сердечно благодарим  
благодетелей и молим Бога о них!  
Приходской совет  
Moskva Patriarhaadi  
Eesti Õigeuse Kirik  
IBAN: EE041010220228177226  
Пояснение платежа: Kaasani kirik



СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS  
EE55101022022097221  
Moskva Patriarhaadi Eesti Õigeusu Kirik



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ  
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ  
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора – иерей Вадим Годунов  
Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин  
Литературный редактор – Ольга Майер  
Архивариус – Наталья Лесная