

Православный Собъяснитель

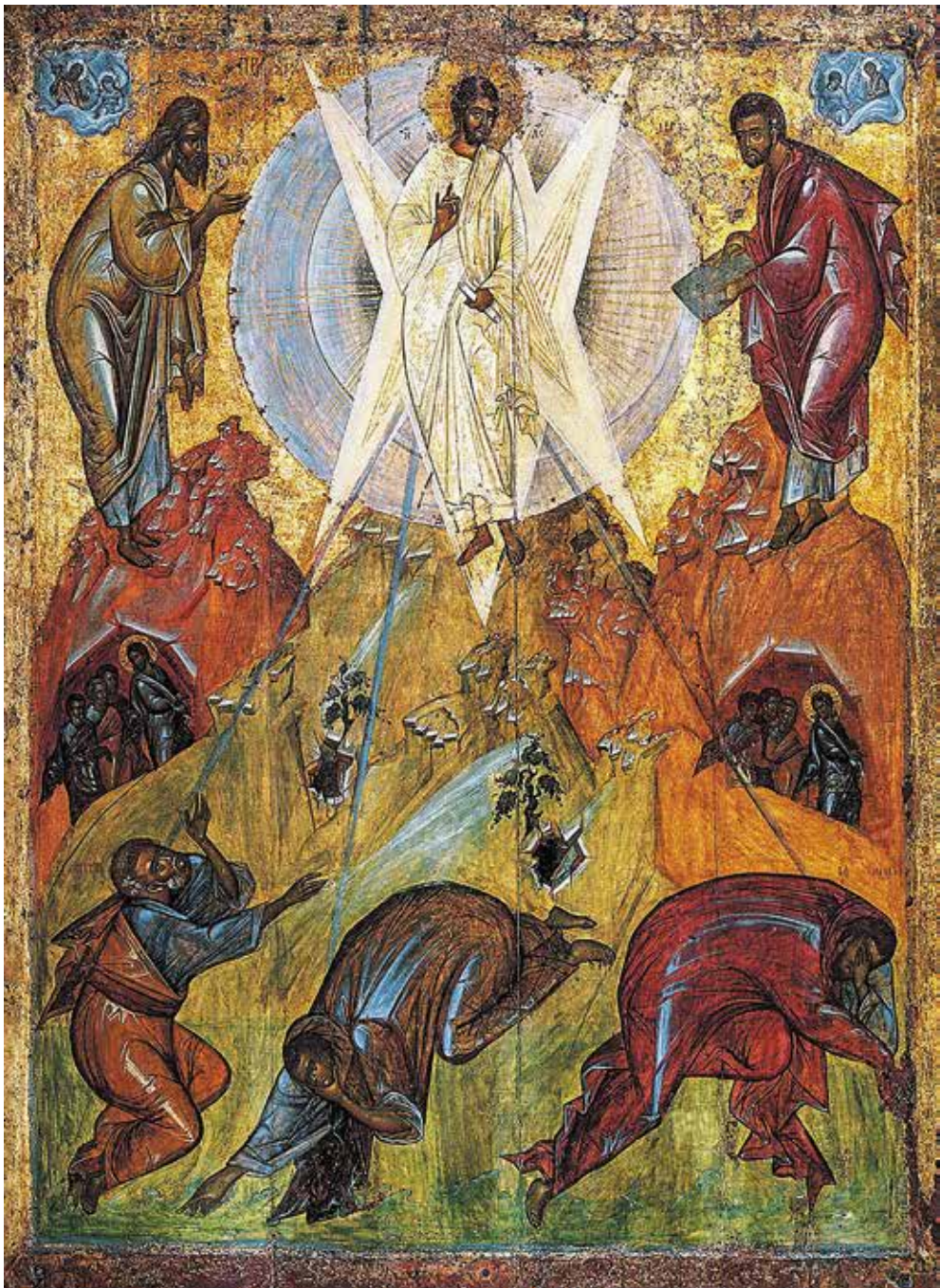
№8 (12) АВГУСТ 2018

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословению Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ



Икона «Преображение Господне». Феофан Грек

19 августа Русская Православная церковь празднует великий христианский праздник — Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Чтобы явить Своим ученикам эту Небесную духовную славу, которая последует за временными страданиями, Господь преобразился перед своими учениками: Петром, Иаковом и Иоанном на горе Фавор — лицо Его просияло как солнце, одежды сделались белы, как свет. Празднованием Преображения Господня Церковь торжественно исповедует и прославляет соединение Божества и человечества в лице Иисуса Христа. Своим Пре-

ображением Господь благоволил предохранить Своих учеников от уныния и возвел их к высшему упованию среди бедствий, которые должны были постигнуть их в мире. Авторство иконы «Преображение Господне» принадлежит древнерусскому иконописцу Феофану Греку. На иконе изображено событие, связанное с этим праздником. Но мы видим не только момент самого Преображения, но и все события, предшествующие ему и следующие за ним. Слева, в средней части иконы, Иисус Христос ведёт своих любимых учеников на гору Фавор. Они ещё не знают, что их ждёт.

Иисус ведёт их, чтобы показать, что с Ним произойдёт после Его смерти: Он воскреснет, преобразится и Его тело станет не таким, каким его видят ученики сейчас. Господь хочет сказать ученикам, что предстоящие Ему страсти и распятие — добровольные, что смерти нет, есть Преображение. В этом — смысл события, которое сейчас произойдёт на глазах учеников. Преображённое тело Иисуса Христа занимает центральное пространство вверху иконы. В этом пространстве Вечности всё иное, всё преображённое. Чтобы отделить небесное Царство от земного, в котором ещё пребывают Его ученики, Иисус изображается стоящим высоко на горе. Рядом с ним — два небожителя: Моисей — справа, Илия — слева. Икона по вертикали разделена на два пространства: верхнее — небесное и нижнее — земное. Вверху в центре иконы Преображения Господнего — Иисус Христос, сияющий преображённым светом. Лучи нетварного света пронзают учеников как стрелы. Иоанн, центральная фигура среди учеников, и Иаков, стоящий справа, не могут смотреть на этот Свет, настолько он ослепляюще-яркий. Они закрывают глаза и рот, потому что ничего не могут ни сказать, ни видеть в этом ослеплении. Один Петр (слева) смотрит на Господа и говорит: «Хорошо нам здесь. Давай сделаем три шалаша: Тебе, Илии и Моисею». Он еще не знает, что такое Царство Небесное, не знает, что Там обителей много и никто в Вечности не нуждается ни в каких домах. Но он еще земной и не до конца понимает, что хочет

им сказать своим Преображением Учитель. Но, в отличие от других учеников, Петр смотрит на Преображение открытыми глазами. И только когда раздаётся глас Отца из облака, он тоже падает ниц. Вскоре явление исчезает, всё затихает. Поражённые ученики молча спускаются с горы (в середине иконы справа), а Учитель говорит: «Никому не рассказывайте то, что видели. Только когда Меня не будет с вами, расскажите». И ученики, выполняя волю Учителя, расскажут об этом преображении тогда, когда пойдут в мир проповедовать Евангелие. Феофан Грек сюжет события объясняет и цветом. Цветовая гамма небесного и земного подчеркивает контрастность миров: мир вечности изображён солнечным, ярким, в бело-золотой гамме. Мандорла Иисуса Христа (овал вокруг Иисуса) — голубая, цвета Небесного Царства, в котором изображены ангелы. Отблески Царства Небесного падают на одежды учеников. У небожителей над головами золотые нимбы святости и царственности, а у учеников Господа ещё нет нимбов, они только на пути в Вечность, они ещё не просвещённые и не освящённые. Земной мир выполнен в тёмных тонах. Лики учеников и их одежды тоже тёмные. И на этом фоне непросветлённого земного мира блистает и горит Небесным Светом Горний мир — мир Вечности, мир святости и духа, в котором белеет и золотится в фаворском нетварном свете Иисус Христос.

«ПС»

Жемчуга святоотеческой мудрости

Христианское воспитание детей
Из духовных наставлений, поучений, писем подвижников.
Святитель Василий Великий
Пока душа еще способна к образованию, нежна и, подобно воску, уступчива, удобно напечатлевает в себе налагаемые образы, надобно немедленно и с самого начала возбуждать ее ко всяким упражнениям в добре, чтобы, когда раскроется

разум и придет в действие рассудок, начать течение с положенных первоначально оснований и преподанных образов благочестия, между тем как разум будет внушать полезное, а навык облегчит преуспеяние.
Преподобный Нил Синайский
Кто хочет рачительно воспитать детей своих, воспитывает их в великой строгости и трудных за-



Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

В конце августа месяца, 29 числа, всегда совершается празднование в честь Нерукотворного образа Спасителя Господа Иисуса Христа, именуемого Убрусом. Во многих храмах, как и в нашем таллинском кафедральном соборе, Нерукотворный Спас – другое название этого образа – можно видеть на внутренней стене над входными дверями.

Тема Нерукотворного Образа Божия нередко привлекает внимание церковных людей нашего времени; особенно в связи с такими «одноименными» и очевидными для начала сентября темами, как тема подлинно полезного образования... Несомненно, что древнейший по своему происхождению Христов образ Нерукотворного Спаса сам по себе своей простой композицией и простым цветовым решением предлагает словно бы «просто» пережить встречу с Богом «лицом к Лицу». Тема такой встречи является одной из самых таинственных тем всей Библии (например, книга Бытие, глава 32, стих 30 — «я видел Бога лицом к лицу», или Исход, глава 33, стих 11 — «И говорил Господь с Моисеем лицом к лицу», или Первое Послание Коринфянам, глава 13, стих 12 — «теперь... гадательно, тогда же лицом к лицу»). Самые известные библейские Симфонии – словари, помогающие изучению Библии, содержат весьма заметные разделы, связанные со словами «лицо», «лицо Божие». Слово «лицо» занимает весьма заметное место в самом существе церковного догматического учения; например, в рассуждениях о Едином Боге в трёх Лицах...

Если мы смотрим на икону, то само такое простое смотрение бывает связано с какими-то естественными понятными переживаниями, вводящими нас в великие духовные тайны. Это тем более очевидно в отношении Убруса, ибо этот образ являет нам именно само Лицо Спасителя, предстоящее перед нашими лицами. Весьма важным может быть при этом вопрос о том, что именно «говорит нам Спаситель» в этой нашей встрече с Ним «лицом к ЛИЦУ» перед Нерукотворным Спасом. О подробностях таких полезных переживаний многое, наверное, может сказать «литургический» факт, состоящий в том, что при совершении празднования Нерукотворному Спасу за Литургией положено евангельское чтение, не имеющее прямых параллелей в повествовании всех евангелистов, но присутствующее только у Луки и (особенно в церковнославянском звучании) явно говорящее о видимом людьми лице Спасителя (глава 9, стихи 51—54 и глава 10, стихи 22—24): «... и той утверди лице Свое ити в Иерусалим. И посла вестники пред лицом Своим... И не прияша Его, яко лице Его бе грядый во Иерусалим...»

Это, может быть, единственное место в Евангелиях, где даётся «словесный портрет Иисуса Христа». И коли именно это место избрано церковной литургической традицией к теме Убруса, то можно сказать, что Нерукотворный Спас как бы «написан» по этому «словесному портрету». Это значит, что Убрус предлагает нам увидеть Идущего во Иерусалим, Идущего на подвиг, который не может быть совершён никем из нас, но может быть совершён только Им Самим. А мы, встретив Его на путях нашей церковной жизни, совершая наши молитвы перед Его Нерукотворным образом и тем самым «вглядываясь в Него», увидим, что Он есть Идущий во Иерусалим, что Он для того и воплотился от Марии Девы; и что нам (если мы узнали Его) можно последовать за Ним.

Встретим же Его Божественный взор, узнаем Странника, возрадуемся этой встрече, устремимся за Ним, чтобы достичь желанного нами Иерусалима Небесного, к которому направляет нас такая встреча лицом к ЛИЦУ.

нятиях, чтобы, отличившись и в науках, и в поведении, могли они со временем получить плоды трудов своих.

Преподобный Серафим Саровский

Старец не позволял детям говорить против родителей, даже имевших несомненные недостатки. Один человек пришел к старцу с матерью, которая была предана пороку пьянства. Сын только хотел заговорить об этом, как о. Серафим зажал ему рукой рот и не дал произнести ему слова. Потом он, обращаясь к матери, сказал: «Отверзи уста свои» — и, когда она открыла рот, трижды дунул на нее. Отпуская ее, о. Серафим сказал: «Вот вам мое завещание: не имейте в дому своем не только вина, но даже и посуды винной, так как ты отселе не потерпишь более вина».

На вопрос, учить ли детей языкам и прочим наукам, старец ответил: «Что же худого знать что-нибудь?»

Святитель Игнатий (Брянчанинов)

Дочку не позволяя себе хлопать, ниже пальчиком. Это чрезвычайно вредно для нравственности как дочки, так и матери. Есть старинное хорошее, а есть и старинное худое; худому не надо подражать. Выпиши себе книгу «Поучения преподобного аввы Дорофея», который занимался воспитанием молодых иноков с отличным успехом. Эта книга будет превосходным наставлением для тебя самой и для воспитания дочери. Читай книгу и изучай ее. Знай, что паче всех твоих наставлений словами жизнь твоя будет самым сильным наставлением для дочери.

Охрани сына от ядовитых еретиков. Нареканий от него за недостаток погибельной, излишней светскости не бойся; убойся того грозного изречения Господня, которое ожидает родителей на Страшном суде Христовом за воспитание детей для вечной погубели; убойся тех отчаянных и бесполезных слез и проклятий на родителей, которые тогда произнесут дети, воспитанные для ада.

Преосвященный Амвросий, архиепископ Харьковский

При обсуждении детских проступков не ограничивайте ваши замечания словами: «Как это стыдно или неприлично», а говорите чаще: «Как это грешно и страшно». Сколько сами понимаете силу греха, сколько сами боитесь его — пусть это будет написано на лице вашем. Ваша скорбь о проступке дитяти отразится в его сердце; ваше внушение, что вы отвечаете за его проступок перед Богом, заставит и его бояться той же ответственности. Тогда и ваше взыскание он примет как Божие наказание.

Святитель Иоанн Златоуст

Из «Слова о воспитании детей»: Прошу вас и умоляю, возлюбленные, будем иметь большое попечение о наших детях и всячески заботиться о спасении их души. Подражайте блаженному Иову, который, даже опасаясь прегрешений их в помышлении, приносил за них жертвы и проявлял о них большую заботливость; подражайте Аврааму, который тоже хлопотал не о деньгах и имениях, но о божественных законах, каким бы образом передать сохранение их невредимо потомкам. И когда Давид умирал, то он вместо великого наследства, призвав своего сына, внушал то же и обстоятельно говорил, что если захочешь, дитя, жить по законам Божиим, то ничего с тобою неожиданного не случится, все дела потекут у тебя по желанию и большою будешь ты наслаждаться безопасностью; если же ты отпадеши от этой помощи, то никакой пользы не будет тебе от царства и от этой великой власти. Ведь если благочестие отсутствует, то и те сокровища, какие есть, погибают с опасностью и крайним позором; если же оно налицо, то и те, каких нет, приходят.

Поэтому родителям следует думать не о том, как бы сделать детей богатыми серебром и золотом, а о том, как бы они стали всех богаче благочестием, мудростью и стяжанием добродетели — как бы они не имели надобности во многом, как бы не увлекались житейскими и юношескими пожеланиями.

...А что многие из родителей многое терпят из-за детей, так это оттого, что не хотят посечь, образумить словами и огорчить своих беспутно и противозаконно живущих сыновей, почему им и приходится нередко видеть, как те попадают в крайние беды, приводятся в судилище и отдаются палачам на усечение (головы). Действительно, когда сам ты не воспитываешь, когда сам не умудряешь, то он, присоединившись к негодным и испорченным людям, приобщившись к ним в пороке, приводится под действие общественных законов и наказывается на виду у всех; а после казни наступает еще больший позор... Чем ты в конце концов оправдаешься? Не предоставил ли Я, сказано будет тебе (Богом), дитяти жить с тобою с самого начала? Я поставил тебя над ним (дитятей) в качестве учителя, наставника, опекуна и начальника — всю власть над ним не отдал ли Я в твои руки? Не повелел ли Я его, такого нежного, обрабатывать и упорядочивать? Какое же ты получишь оправдание, если с беспечною смотрел на его прыжки? Что ты скажешь? Что он разнуздан и неукротим? Но тебе нужно было глядеть на все это сначала — обуздывать его, когда он был молод и доступен узде.



Встреча Митрополита Таллинского и всея Эстонии Евгения с молодёжью клуба «Сретение»

ДОБРЫЕ МЫСЛИ О ВОСПИТАНИИ ИЕРОМОНАХА СЕРАФИМА (РОУЗА)

Всякого, кто взглянет на нашу современность в перспективе нормальной жизни, которую вели люди в прежние времена, не может не поразить, насколько далекой от нормы стала жизнь сейчас. Понятие авторитета и послушания, приличия и вежливости, поведения в обществе и в частной жизни — все резко изменилось, стало с ног на голову. Эту ненормальную жизнь можно охарактеризовать как испорченную, избалованную. С младенчества с современным ребенком обращаются как с семейным божком: его прихоти удовлетворяются, желания исполняются, он окружен игрушками, развлечениями, удобствами, его не учат и не воспитывают в соответствии со строгими принципами христианского поведения, а дают развиваться в том направлении, куда клонятся его желания... Возможно, это случается не во всех семьях и не все время, но это случается достаточно часто для того, чтобы стать правилом современного воспитания детей, и даже родители, имеющие самые благие намерения, не могут целиком этого избежать. Если родители и стараются растить ребенка в строгости, то родственники, соседи пытаются сделать что-то иное. Это надо учитывать при воспитании ребенка.

Став взрослым, такой человек, естественно, окружит себя тем же, к чему привык с детства: удобствами, развлечениями, игрушками для взрослых. Жизнь становится наполненной постоянным поиском развлечений, которые настолько лишены всякого серьезного значения, что посетитель из XIX века, глядя на наши популярные телепрограммы, парки аттракционов, рекламу, кинофильмы, музыку — почти на любой аспект нашей современной культуры, — подумал бы, что попал в общество безумцев, потерявших всякое соприкосновение с повседневной реальностью.

В наши дни, если мы пытаемся вести христианскую жизнь, нам важно осознать, что окружающий мир стремится полностью подчинить себе нашу душу — и в религии

(это легко разглядеть в распространенных уродующих душу культах, требующих подчинения самозваному «святому»), и в мирской жизни сегодня человек сталкивается не с отдельными искушениями, а с постоянным состоянием искушения то в виде повсеместной фоновой музыки, то в виде указателей и рекламы на городских улицах. Даже в семье телевидение часто становится тайным домоправителем, диктующим современные ценности, мнения, вкусы.

Повсюду слышится призыв: живи сегодняшним днем, наслаждайся, расслабься, чувствуй себя хорошо. А подтекст другой, более мрачный: забудь о Боге и любой другой жизни, кроме настоящей, изгони из души всякий страх Божий и почитание святых.

Что же могут сделать родители, чтобы помочь детям устоять против искушения мира?.. Ежедневно мы должны быть готовы преодолевать влияние мира здоровым христианским воспитанием. Все, что ребенок узнает в школе, должно проверяться и исправляться дома. Не надо думать, что то, что дают ему учителя, просто полезно или нейтрально: ведь даже если он и приобретает полезные знания или умения (а большинство современных школ позорно проваливается и в этом), его научат многим неправильным точкам зрения и идеям. Оценка ребенком литературы, музыки, истории, искусства, философии, науки и, конечно, жизни и религии должны в первую очередь идти не от школы, а от дома и Церкви, иначе ребенок получит неверное образование.

Родители должны следить, чему учат их детей, и исправлять это дома, придерживаясь откровенной позиции и четко выделяя моральный аспект, совершенно отсутствующий в общественном образовании.

Родители должны знать, какую музыку слушают их дети, какие они смотрят фильмы (слушая или смотря с ними вместе, если необходимо), какой язык они слышат и каким языком говорят сами — и всему этому давать христианскую оценку.

В тех домах, где недостает мужества выбросить телевизор в окно, его надо контролировать строго, стремясь избежать отравляющего воздействия, которое оказывает в самом доме на молодых людей этот главный проводник антихристианских идей и оценок.

Острые удары мира по Православию направлены прежде всего на детей. А как только у ребенка сформировалась неправильная позиция, задача его христианского воспитания становится трудной вдвойне.

Навязываемые нам самопоклонение, расслабление, наплевательство, наслаждение, отказ от малейшей мысли о другом мире — это в различных формах обучение безбожью. Зная, что именно мир пытается сделать с нами, мы должны активно защищаться. Увы, когда наблюдаешь за жизнью православных семей в сегодняшнем мире и за тем, как они передают свое Православие, создается впечатление, что эту битву с миром куда чаще проигрывают, чем выигрывают...

И все же не следует рассматривать окружающий нас мир как всецело плохой. Мы должны быть достаточно рассудительными, чтобы использовать в своих целях все, что есть в нем положительного. Многие из того, что на первый взгляд не имеет непосредственного отношения к Православию, можно использовать в интересах православного воспитания.

Ребенок, с детства приученный к классической музыке, развившийся под ее влиянием, не подвергается искушениям грубого ритма рока, современной псевдомузыки в той мере, в какой подвергаются им те, кто вырос без музыкального воспитания. Хорошее музыкальное воспитание, по словам оптинских старцев, очищает душу и приготовляет ее к принятию духовных впечатлений.

Ребенок, приученный к хорошей литературе, драме, поэзии, ощутивший ее воздействие на душу, получивший истинное наслаждение, не станет бездумным приверженцем

современного телевидения и дешевых романов, которые опустошают душу и уводят ее от христианского пути.

Ребенок, который научился видеть красоту классической живописи и скульптуры, не соблазнится легко извращенным современным искусством, не будет тянуться к безвкусным изделиям рекламы и тем более порнографии.

Ребенок, который знает кое-что о мировой истории, и особенно о христианской, о том, как люди жили и мыслили, в какие западни они попадали, уклоняясь от Бога и Его заповедей, и какую славную и достойную жизнь они вели, когда были Ему верны, сможет правильно судить о жизни и философии нашего времени и не станет слепо следовать за «учителями» века сего.

Одна из проблем, стоящих ныне перед школьным образованием, состоит в том, что детям не прививают больше чувства истории. Это опасная и роковая вещь — лишить ребенка исторической памяти. Это означает, что его лишают возможности брать пример с людей, живших в прошлом. А история, в сущности, постоянно повторяется. Когда вы это замечаете, вам хочется знать, как люди решали свои проблемы, что случилось с теми, кто восстал на Бога, и с теми, кто изменял свою жизнь, подавая нам яркий пример. Чувство истории очень важно, и его надо прививать детям.

В общем, человек, хорошо знакомый с лучшими плодами светской культуры, которая в России почти всегда имеет определенное религиозное, христианское звучание, получает намного больше возможностей вести нормальную плодотворную жизнь православного христианина, чем тот, кто обратился в Православие, будучи знаком лишь с современной популярной культурой.

Именно поэтому в нашей битве против духа мира сего мы можем и должны использовать лучшее, что может предложить мир, чтобы пойти дальше этого лучшего; все лучшее в мире, если нам достает мудрости видеть это, указывает на Бога и Православие.



ШКОЛА НА ПОЛОТНАХ СТАРЫХ МАСТЕРОВ

Первые школы появились в странах Древнего Востока (Китай, Индия, Вавилон, Ассирия) в IV–V тысячелетии до н. э. В Древней Руси после принятия христианства в 988 году князь Владимир приказал отдавать «на книжное учение» детей «лучших людей». Ярослав Мудрый создал школу в Новгороде для детей старост и духовных лиц. Обучение в ней велось на родном языке, учили чтению, письму, основам христианского вероучения и счёту.

О том, какова была школьная жизнь учеников и учителей 200



«Снова в школу». А.Жоффруа

лет тому назад, можно узнать, просмотрев живописные полотна старых мастеров разных стран, которых вдохновляла тема школы.

В переводе с греческого слово «педагог» означает «ведущий ребёнка». В древней Греции педагогами были рабы, которым вменялась в обязанность охрана воспитанника от физических и нравственных опасностей, а до школы – элементарное обучение грамоте. Примечательным было то, что «древние греки в педагоги выбирали обычно таких рабов, которые не были пригодны ни для какой другой работы, но отличались верностью дому». Обязанности свои педагог обязан был нести до вступления воспитанника в возраст совершеннолетия.

Само понятие грамотности в то время было довольно расплывчатым: «Грамотным считался и человек, могущий в домашнем или церковном обиходе читать церковные книги, и мастеровой или купец, который мог пользо-



«В сельской школе». В.Маковский

ваться грамотой в своих делах, и, наконец, грамотей, который мог составить или переписать деловую бумагу».

Учебный год в сельской местности был намного короче, нежели сейчас. Дети привлекались к сельскохозяйственным работам и были незаменимыми помощниками. Крестьянских детей в школах обучали арифметике, чтению, письму и закону Божьему. Детей



«Новый ученик». Гильотти

же мещан и купцов дополнительно к этому – геометрии, географии, истории.

В школах училось обычно от пяти до двадцати детей в возрасте от 7 до 16 лет. Один учитель вёл все предметы, а ученики постарше помогали обучать млад-



шие одноклассников и отстающих товарищей. С родителей бралась плата за обучение отпрыска. Кроме денежных взносов, полагалось приносить учителю ещё и угощение.

Печатных букварей не хватало, и приходилось пользоваться азбуками, которые переписывались от руки. Одолев букварь, ученики переходили к заучиванию церковных книг – школы находились в ведении духовенства.

Перья с чернилами были большой роскошью, и ученики вынуждены были пользоваться личными грифельными дощечками и мелом, а учитель, объясняя урок, писал на большой доске. Использовались также заострённые гусиные перья, которые, цепляясь за рыхлую бумагу, оставляли кляксы. Написанные буквы посыпали мелким песком, дабы чернила не растекались.

Запечатленный на картинах художников процесс обучения, отразивший реалии тех далёких времён, вызывает неподдельный интерес у современного человека, имеющего возможность сопоставить особенности обучения.

Порядки в школах XIX века были весьма архаичны. За неаккуратность школяров наказывали: таскали за уши, секли розгами, ставили в угол на колени на рассыпанный горох, а подзатыльникам и счёту не было.

Телесные наказания в школе, во всяком случае в англоязычных странах, ведут своё происхождение от британской практики XIX и XX веков, это особенно касается битья тростью мальчиков.

Лишь в 1864 году появился «Указ об изъятии от телесных наказаний учащихся средних учебных заведений».

Несколько слов и о школьной форме. В России история школьной формы началась в 1834 году,

«Кругосветное путешествие». Андре Анри Даргелас

когда император Николай I подписал «Положение о гражданских мундирах». Вплоть до революции, согласно регламенту, мальчики должны были носить тёмные брюки, гимнастёрку, фуражку и шинель, а девочки – коричневые платья с чёрным или белым фартуком. После революции школьную форму отменили, но в 1949 году ввели снова – она мало чем отличалась от дореволюционной.

В послереволюционной России учителей стали называть «шкрабами». Шкраб – сокращение от «школьный работник».

Дворянские дети в основном обучались у иностранных гувернёров.

Первые гувернёры появились в России в эпоху Петра I.



«Приезд гувернантки». В.Перов

А после того, как в 1737 году императрица Анна Иоанновна издала указ об образовании дворянских детей, в страну хлынул целый поток иностранцев. Среди гувернёров было много немцев, англичан, итальянцев, но уже в 1750-х годах наиболее востребованы оказались французы, а также франкоговорящие швейцарцы. Зачастую это были люди без какого-либо образования, их брали в гувернёры лишь за знание иностранного языка.

Гувернёра предпочитали брать немолодого и женатого, среди гувернанток более всего ценились немолодые, а из молодых – некрасивые (что должно было гарантировать серьёзность и отсутствие любовных связей с членами семьи). В 1834 году было издано Положение о домашних наставниках и учителях, согласно которому они должны были быть непременно христианами и российскими подданными.

До начала XX века мальчики и девочки обучались отдельно. Раздельное обучение в России отменили в 1919 году.

В России символом элитного закрытого учебного заведения для представительниц прекрасного пола стал Смольный институт благородных девиц, основанный в 1764 году императрицей Екатериной II. Девушки изучали русский и иностранные языки, арифметику, географию, историю, словесность, архитектуру, геральдику, музыку, танцы. Воспитанниц учили, как вести домашнее хозяйство и заниматься рукоделием.

«ПС»



«Урок пения». Хьюберт Салентин



«Урок математики». Франсуа Луи Ланфант

ПРЕПОДОБНЫЙ ФЕОФИЛ КИЕВСКИЙ, ЮРОДИВЫЙ ХРИСТА РАДИ



Когда-то во граде Киеве все знали блаженного старца: когда он шёл по городу его узнавали и сообщали друг другу о его появлении. А его душа и сердце не принимали этого мира. Сам ли он избрал путь юродивого или Господь указал ему эту дорогу?



Чудесное спасение младенца

В XIXв. уклад жизни в Голосеевской и Китаевской пустынях, где жил преподобный Феофил, отличался аскетизмом. Возможно, покой и удалённость от мирской суеты и привели сюда преподобного Феофила. Пришёл он в эту обитель уже в конце жизни, жизни тяжёлой и для многих непонятной.

Уже в колыбели младенец Фома отказывался от материнского молока: это было Господним знамением, что в будущем он станет великим постником. Мать, пребывая под властью предрасудков, возненавидела своего сына... Она неоднократно пыталась погубить его, но сам Господь спасал его: когда ребёнка бросили в реку, течение подхватило его и не дало утонуть, принесло к берегу, где жил мельник, который и спас мальчика. Он оставил его у себя и стал воспитывать как собственного ребёнка. Но добрый человек понимал, что мальчику не жить, если он снова попадёт в руки матери. Детство Фомы было тяжёлым, он скитался из дома в дом, пока дорога не привела его к дяде, в Киевский Братский монастырь, при котором существовала Киевская Духовная Академия, но Фома там пробыл недолго – в

1812 году отрок стал послушником монастыря и вскоре принял постриг с именем Феодорит. Он был счастлив и благодарил судьбу, так как видел своё призвание в молитве. Он хотел приблизиться к равноангельскому житию. В течение нескольких дней он обходился без трапезы, жертвуя еду для паломников, усердно трудился сам и выполнял монастырскую работу не только за себя, но и за других. Через несколько лет Феодорит был рукоположен в иеромонахи и назначен экономом, но, увы, преподобный мечтал лишь об уединении.

Христианство дало миру много видов подвижничества, которыми верующие морально поднимаются к совершенству. Одним из

о подвижнике ширилась: по его молитвам выздоравливали больные, получали исцеление калеки. Священноначалие было недовольно, что к Феофилу приходит столько людей и потому отправили его в Китаевскую пустынь, которая находилась в Голосеевском лесу неподалеку от Киева. Те, которых весь мир не был достоин, скитались по пустыням и горам, по пещерам и ущельям земли (Евр.11:38).

Эта удивительная местность знаменита как своими подвижниками, так и своими историями. Послушник Китаевской пустыни в 1857 году во время земельных работ нашёл древние пещеры в горе. Всё в них говорило о том, что в своё время здесь жили иноки, несшие свой трудный подвиг: они сами выкапывали себе пещеры и проводили в них жизнь.

В 1849 году настоятелем Китаевской пустыни был иеросхимонах Иов. Он за необыкновенное поведение постоянно укорял юродивого. Но блаженный не изменял своему подвигу: ходил в лохмотьях, лазал по деревьям, часто его видели за рукоделием. Блаженный постоянно находился в лесу, там у него было большое спиленное дерево: преподобный мог простоять с утра до вечера на пне, молясь о грехах мира. Предания повествуют о дупле, в котором, независимо от времени года, жил Феофил: там висело распятие и всегда горела лампадка.

Известно множество пророчеств преподобного Феофила: он предвидел место и поставил крест там, где позже образовалась Преображенская Пустынь, предрек святой угодник и возникновение Ионинского монастыря. Проезжая по той местности, старец сказал своей спутнице: На этом месте воссияет Божия Благодать и вырастет большой монастырь. Когда преподобного посетил император Александр I, юродивый не стал с ним разговаривать, а только лег в муравейник и сложил

руки, словно покойник... Позже удалось понять знак святого: он говорил о близкой смерти царя.

Преподобный Феофил любил Китаеву пустынь, считал её своим домом и свои последние дни хотел провести там. История Голосеевской пустыни и прилегающих районов уходит в седую древность. На высоком холме тысячелетие назад стояло городище. Из глубины веков до нас дошли истории о названиях, связанных с Китаевом. Одна из них повествует о князе Андрее Боголюбском, которого называли Китай, что означает крепость, укрепление. Именно он подарил свои владения Киево-Печерской Лавре.

Когда преподобный Феофил ощутил приближение своей последней минуты, он попросил ученика своего Димитрия побыть с ним... Внезапно что-то пролетело перед глазами ученика и дохнуло в лицо холодом. Димитрий поднял голову и увидел, что потолок кельи стал медленно подниматься... Господи, в руки Твои предаю дух мой...

Святые мощи Феофила, Христа ради юродивого, были обретены в 1993г. В этот день вокруг Киева шел обильный дождь и только в Китаевой пустыни его не было. Мощи преподобного ещё до войны были схоронены тогдашним старостой храма, а над ними стоял памятник Мичурину. Опознали останки старца по веригам, которые он носил всю жизнь в честь избавления от гибели, которой желала ему мать.

Молитвы преподобного Феофила звучат уже в течение двух столетий: звучат они и за тех, кто не понял его подвига, и за тех, кто ещё при жизни считал его святым, и за нас, кто сегодня почитает юродивого Феофила. Для нас он как луч света, озаряющий путь к Богу – ведь именно этим путём шёл когда-то и сам великий старец.

Подготовила
Валентина Щербак



Из жизни юродивого Феофила



Галина ПАРМАСК,
фотохудожник

МИР, СОЗДАННЫЙ ТВОРЦОМ



*Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.
Уж звезды светлые взошли
И тяготеющий над нами
Небесный свод приподняли
Своими влажными главами.
Река воздушная полней
Течет меж небом и землею,
Грудь дышит легче и вольней,
Освобожденная от зною...*
Федор Тютчев

Вехи Церковной Жизни



Иерей Аристарх
СВИРИДЕЦКИЙ,
Таллин

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ В ТАЛЛИНСКОМ ХРАМЕ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

5 августа 2018 года в Неделю 10-ю по Пятидесятнице Церковь чтит память иконы Божией Матери, именуемой «Всех скорбящих Радость». В Таллинском храме освящённом в честь иконы

Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений возглавил чин Божественной литургии в сослужении настоятеля храма протоиерея Андрея Мере.



АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В ДЕНЬ ПАМЯТИ СЯТОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ



В день памяти святой равноапостольной Марии Магдалины в храме святого благоверного великого князя Александра Невского в городе Хаапсалу Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений совершил Божественную литургию. На Божественной литургии Его Высокопреосвященству сослужили протоиереи: Олег Врона, настоятель храма святителя Николая на улице Вене, благочинный Таллинской

епархии, Фома Хирвоя, настоятель храма Иоанна Предтечи в Таллине, Даниил Леписк, настоятель храма святого благоверного великого князя Александра Невского в Хаапсалу; иерей Вадим Годунов, настоятель храма Рождества Иоанна Крестителя в Тапа; диакон Вячеслав Зарецкий. После чтения Евангельского зачала, Митрополит Евгений обратился с архипастырским словом ко всем

молящимся на Божественной литургии. По окончании Божественной литургии состоялся молебен с крестным ходом.

Историческая справка: Ежегодно в Александро-Невском храме города Хаапсалу совершается архиерейское богослужение в день памяти святой Марии Магдалины. История данной традиции обусловлена тем, что с 1825 года в Хаапсалу стала приезжать на летний период Царская семья, сопровождаемая придворными и многочисленным штатом прислуги. В связи с этим возникла необходимость строительства нового храма, который заложили в июле 1845 года во имя Святой Троицы и сооружали на пожертвования и суммы из казны.

21 июля 1852 года церковь была освящена в присутствии супруги Наследника престола Великого князя Александра Николаевича, Великой княгини Марии Александровны. Мария Александровна изъявила желание, чтобы храм был посвящен её небесной покрови-

тельнице — святой равноапостольной Марии Магдалине, что и было исполнено. Благодаря щедрым пожертвованиям императоров Николая I, Александра II, Александра III, членов императорской фамилии и частных лиц храм имел богатую ризницу и утварь.

В 1901 году была закончена постройка кладбищенской церкви в честь святого благоверного и великого князя Александра Невского и церковь была приписана к приходу храма святой Марии Магдалины. В 1962 ввиду законодательства, согласно которому приход не имел права иметь приписные церкви, Александро-Невская церковь была отнята у прихода.

В 1964 году приход заставили переехать из храма святой Марии Магдалины в кладбищенскую церковь святого благоверного князя Александра Невского. Именно поэтому в храме святого благоверного князя Александра Невского приход Марии Магдалины чтит память святой равноапостольной Марии Магдалины.

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ В ХРАМЕ ПРОРОКА ИЛИИ

В день памяти пророка Илии Митрополит Евгений совершил Божественную литургию в храме пророка Божиего Илии в Ильинском скиту на подворье Свято-Успенского монастыря. Его Преосвященству сослужили священнослужители Таллинской и Нарвской епархии и гости из России. За богослужением молилась настоятельница Пюхтицкого Успен-

ского ставропигиального женского монастыря Игуменья Филарета (Калачёва) с сёстрами обители. По окончании Божественной литургии состоялся молебен с крестным ходом и совершена заупокойная лития по приснопамятному пастырю протоиерею Василию Борину (15.02.1917 – 27.12.1994), усопшим настоятельницам и сёстрам святой обители.



460-ЛЕТИЕ ОБРЕТЕНИЯ НАРВСКИХ СВЯТЫНЬ

29 июля 2018 года в городе Нарва прошли праздничные богослужения и мероприятия по случаю 460-летия обретения Нарвских святынь – иконы Божией Матери и святителя Николая Чудотворца. Начались торжества с трех Крестных ходов. Затем в Нарвском Воскресенском кафедральном соборе была совершена праздничная Божественная Литургия, которую возглавил Епископ Нарвский и Причудский Лазарь. По прочтении Святого Евангелия, протоиерей Андрей Васильев произнес проповедь, в которой рассказывал о святынях Нарвы. Согласно летописям, в XVI веке, а точнее – в 1558 году, православные

иконы Нарвской Одигитрии и Святителя Николая, принадлежавшие православным купцам Нарвы (в летописях используется древнее название этого города - Ругодив), были объявлены тогдашними властями Ругодива «идолами», отняты у купцов и брошены в костер «под котлом, варившим пиво». Вспыхнул пожар, в огне которого сгорел весь город. Увидев пожар и поспешное отступление из города войск Ливонского ордена, русские войска захватили Нарву. (Затем произошло присоединение Нарвы к Московскому царству). На пепелище были найдены невредимые иконы, а их обретение названо нарвитянами чудом. Святые иконы встречал в Москве

царь Иоанн Грозный. Чудотворный образ святителя Николая сохранился, икона находится в кафедральном Нарвском Воскресенском соборе. Святой образ Нарвской Одигитрии пребывал около четырехсот лет в Ивангороде, судьба иконы неизвестна с февраля 1944 года. В честь иконы Нарвской Богородицы назван храм, построенный в 2001 году в городе Нарва на улице Раквере. Эти святыни - иконы Божией Матери Одигитрии (Путеводительницы) и Святителя Николая Чудотворца - почитаются нарвитянами как Небесные покровители города. На территории Нарвского Воскресенского кафедрального собора состоялось открытие и освящение памятника Божией Матери.



Епископ Нарвский и Причудский Лазарь, мэр города Нарва Тармо Таммисте, старейшина Йыхви Мартин Репинский, Епископ Эстонской Лютеранской-Евангелической Церкви Тиит Салумяэ. (Нарвская и Причудская епархия)

КОНФЕРЕНЦИЯ «КНЯЗЬ ВЛАДИМИР И ЕГО ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ»

27 июля 2018 года в конференц-зале санатория «Нарва-Йыэсуу» под председательством епископа Нарвского и Причудского Лазаря состоялась конференция «Князь Владимир и его духовное наследие». Мероприятие было приурочено к 1030-летию Крещения Руси - великому событию, благодаря которому сформировалось национальное самосознание и культура трёх славянских народов. Мероприятие началось с молебна, совершённого в храме св. равноап. князя Владимира при Архирейском подворье в Нарва-Йыэсуу. Открыл конференцию епископ Нарвский и Причудский Лазарь: «Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры, участники конференции! В сегодняшний день кануна памяти равноапостольного великого князя Владимира мы с вами собрались, дабы почтить 1060-ю годовщину великого события Крещения Руси и попытаться ещё раз осмыслить то значение, которое оно имеет в истории России и народов, вовлечённых в орбиту её влияния. Обозревая мировую историю, мы не сможем назвать явления по силе воздействия на умы, течение политической и общественной жизни, сопоставимого с принятием христианства. Распространяясь мирным путём кроткой проповеди беззащитных миссионеров, оно стало мощной закваской, внесшей живительные силы в преображающийся античный эллинский мир, и сформировало разрозненные варварские народы в Европу с её философией, гуманизмом, научной мыслью. Пережив личное преображение во Христе, равноапостольный князь Владимир предложил своему народу через принятие Православия путь, ведущий к свету, миролюбию, созерцательности, светской и духовной многовековой культуре

Великой Византийской Империи. Дремлющая под покровом язычества русская душа пробудилась от мощного импульса и родила свой загадочный, неповторимый, уникальный славянский мир. Русская литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, носящие неподражаемый национальный колорит – вот те немногие плоды, возросшие из семян, брошенных на благоприятную почву древней Руси могучей рукой великого князя». После приветственного слова Епископа Лазаря клирик Таллинской епархии, настоятель храма св. вмч. Екатерины в Пярну иеромонах Иона (Головастик) зачитал приветственное слово от имени Митрополита Таллинского и всея Эстонии Евгения: «Ваше Преосвященство, отцы, братья и сестры, участники конференции! Личность князя Владимира, его политическая деятельность, внутреннее перерождение всегда были и остаются темами для обсуждения и дискуссий всех учёных, пытающихся осмыслить роль Православия в формировании славянской идентичности и место России в семействе европейских народов. Весьма символично, что наша встреча, посвящённая памяти этого великого человека и святого, изменившего духовный облик своего народа, давшего толчок для развития уникальной цивилизации, проходит на берегу реки Наровы. Именно здесь всегда проходила граница двух великих европейской и славянской культур. Вместе с тем, находясь на стыке столь разных мировоззрений, Нарва была тем местом, где происходило их соприкосновение, взаимное обогащение и знакомство. Имя князя Владимира, безусловно, в первую очередь ассоциируется с крещением Руси, ставшим переломным этапом в жизни разрозненных

славянских народов. Именно с этого момента можно начинать отчёт долгому и трудному процессу осознания необходимости объединения и формирования единого государства. Воды Днепровской купели омыли лицо земли русской, языческой и варварской. Мощным потоком влили Русь в христианскую цивилизацию и культуру византийской империи. Стали той живоносной влагой, которая дала возможность взойти семенам проповеди и вскоре принести плоды в житницу мирового христианства. Возникновение сурового подвижничества в духе египетского анахоретства, появление в дебрях непроходимых чащоб монастырей способствовали не только колонизации необъятных просторов, но и рождению, так свойственному русскому человеку, стремления к идеалу святости, запредельному мечтанию и тоске по небу. Архипастыри и священники своими подвигами и трудами, пробиваясь сквозь толщу народной инерции, впоследствии стали для простого селянина отцами, советчиками, утешителями. Именно они, посредством проповеди и чтения произведений Иоанна Златоуста, Исаака Сирина, знаменитой Лествицы, вылепили неповторимую русскую душу с её миролюбием, уважением к иноплеменцам и стремлением поделиться всем своим богатством на благо входящих в славянский мир. Выбор крестителя Руси, однако, не всегда разделялся мыслящей интеллигенцией всех эпох. Хотя история, как известно, не знает сослагательного наклонения, не приемлет фантазий на тему уже произошедших и затвердевших событий, все же находились люди, которым казалось, что ход развития Руси мог быть лучше и благополучней, если бы князь Владимир отдал предпочтение, например,

римской модели христианства. Вот и теперь либеральные витии на дискуссионных площадках не прочь упрекнуть его в этом. Высказываются мнения, что западная, протестантская трактовка христианства способствовала экономически успешному развитию Европы, зарождению капитализма, в то время, как восточное Православие задерживало и продолжает задерживать темпы материального благосостояния. Предел подобным спорам кладёт Сам Господь словами, сказанными в ответ на вопрос Пилата «Царство Моё не от мира сего», тем самым указывая направляющий вектор христианства, задачей которого является не материальное благо брешного мира, а достижение спасения и Небесного Отечества. Как известно, подлинность и истинность духовного опыта той или иной религии возможно проверить через рассматривания тех, кто стоит в авангарде, кого она считает своим героем духа, достойнейшим представителем. Действительно, все выше сказанное не будет иметь полноты образа деятельности великого князя, если не сказать о его личном преображении. Его внутренний опыт навсегда останется для нас тайной, ведомой одним Богом, однако, очевидная разница между Владимиром – язычником и Владимиром – христианином не утаилась от взоров современников, сохранивших живой портрет князя на страницах летописных сказаний. Грубый, вероломный, коварный, нетрезвый блудник Киевский князь стал после купели кротким агнцем. Его нищелюбие и кротость снискали подлинную и искреннюю любовь киевлян, выразившуюся в данном ему прозвище «красное солнышко». Личное благочестие стало атмосферой его семейного быта, что ярко отразилось на воспитании и дальнейшем

образе действий его сыновей Бориса и Глеба. Правы бывают те, кто о внутреннем укладе семьи, столь закрытом для посторонних сообществ, судят по поведению детей, являющихся её зеркалом. Законные князья, дабы не разжигать усобиц, жертвуют своими родовыми правами и даже жизнью, следуя по духу Тому, Кто отдал Себя за жизнь мира, имя Которого они с честью носили.

Народный разум, еще не совсем пропитанный христианской этикой, воспринял их поступок как высший героизм. Сыновья некогда буйного великого князя становятся первыми русскими святыми. Их кровь действительно стала зерном, давшим богатые всходы множества примеров самопожертвования, нравственным идеалом и свидетельством правильного цивилизационного выбора. Красота русского пейзажа, с его скромными маковками церквей, воспетая писателями, поэтами и запечатленная художниками, необъятные просторы Руси с её богатствами, неповторимая музыка композиторов, своеобразное искусство и живопись, художественные произведения Достоевского, Толстого и многих других, всё это - именуется русским миром, той средой, без которой не могли жить эмигранты смутных времён истории России. Без преувеличения можно сказать, что это действительно дар купца, нашедшего добрый бисер великого равноапостольного князя Владимира. В год 1060 - летия Крещения Руси мы, привитые к цветущей лозе Русской Церкви, с благодарностью приносим благоверному и равноапостольному князю Владимиру свой сыновний поклон и просим как нашего сородича воздохнуть о нас пред Божиим Престолом».

Также с приветственным словом к участникам конференции обратилась депутат Городского собрания Нарва-Йыэсуу Татьяна Пагаева.

В ходе конференции с докладами выступили: настоятельница Успенского Пюхтицкого ставропигиального женского монастыря игумения Филарета («Страстотерпничество как духовный подвиг первых русских святых»); протоиерей Александр Ранне, клирик Новгород-

ского Софийского кафедрального собора, проректор по учебной работе Новгородского духовного училища; Мария Смержевских-Смирнова, руководитель Таллинского Русского музея («Эпистолярное наследие царя Петра I о Божьем промысле и вере»); протоиерей Андрей Васильев, клирик Нарвского Воскресенского кафедрального собора («Крещение Киевской Руси князем Владимиром и формирование православной культуры в Эстонии»); игумен Дионисий (Шленов), профессор Московской Духовной Академии («Путь святого Владимира к Крещению как диалог о вере»).

В завершение отец Дионисий (Шленов) зачитал заключительное слово Митрополита Таллинского и всея Эстонии Евгения: «Среди храмов Эстонской Православной Церкви в Усть-Нарве существовала единственная церковь, посвящённая св. равноапостольному князю Владимиру. Величественный собор в его честь был построен за несколько лет в конце XIX в. лучшими силами России. В 1944 г. собор перестал существовать, но особое почитание св. равноапостольного князя сохранилось среди прихожан и жителей данных мест. Престол деревянного храма был освящён в честь князя Владимира в 1948 г., ныне это Казанский храм, перенесённый из Мерикюла. В последние годы произошли значительные изменения в лучшую сторону. В Усть-Нарве 6 лет назад на месте взорванного храма во имя святого князя Владимира возобновились богослужения в здании, приспособленном к литургической жизни.

Память о крещении Руси особо сильна и значима для укрепления традиции Православия за границей. Годом позже освящения Усть-Нарвского храма в Мюнхене вышла книга архимандрита Аверкия (Таушева), в будущем епископа Русской Православной Церкви за границей, «Крещение Руси и заветы св. князя Владимира русскому народу»...

В начале своей речи архим. Аверкий сформулировал отличительные особенности почитания князя Владимира в дореволюционной России и в последующую эпоху:

«День памяти Просветителя Руси св. равноапостольного великого князя Владимира... в прежнее время... весьма слабо праздновал-

ся у нас на русской земле, и только в 1888 году, когда совершалось празднование 900-летия крещения Руси, этот день был отнесён к числу так называемых “средних” праздников... Только, попав за границу, после того как нашу родину постигло страшное кровавое бедствие большевизма, русские люди в изгнании занялись переоценкой ценностей и вскоре многие из них поняли, как слепы они были раньше и, в частности, как мало ценили они своих подлинных духовных вождей и национальных героев...».

И далее он соотнёс по значимости праздник св. князя Владимира с праздником Пасхи. Но основной акцент всей речи архим. Аверкия сосредоточился на анализе молитвы св. князя Владимира о крещении своего народа:

«Боже великий, сотворивый небо и землю! Призри на новые люди сия и даждь им, Господи, увести Тебе, истинного Бога, якоже уведеша страны христианския, и утверди в них веру праву и несомннену, и мне помози, Господи, на супротивного врага, да надеясь на Тя и на Твою державу, побегну козни его!»

Интересно, что в этой речи св. князь Владимир руководствуется примером не одной только Византии, но приводит в пример «христианские страны». Во времена крещения Руси таковых стран было достаточно много... Под «новыми людьми» подразумевается Русь, один из славянских народов в многоплановой палитре «Повести временных лет». Таким образом, крещение Руси соотносится со всем христианским миром. Это очень важно. С одной стороны, в этом соотношении закладывается идея смирения, ибо князь подчеркивает, что Русь принимает веру, руководствуясь примером христианских стран. С другой стороны, сравнение с христианскими народами подчеркивает идею равенства, которая предполагает возможность взаимобогащения. Русь имела правителей-варягов из Скандинавии и на момент Крещения обладала уже богатым опытом исповедания христианской веры.

В настоящую эпоху мы живем в мире с разными системами координат. «Христианские страны», упоминаемые в молитве князя Владимира, стали более много религи-

озными и многокофессиональными. Миссия Православия в современном мире и в частности в современной Европе – ненавязчиво представить духовные ценности Православия как имеющие жизненно-важное значение для развития цивилизации, культуры, общества.

Святой Владимир молился о «вере правой и несомнненой». Как будто в этих словах есть пророчество о том, какие испытания выпадут на долю русского мира, в общем, и России, в частности. Но тот крест, который держит святой князь, если довериться изображениям на иконах, оказывается реальным выходом, потому что чем больше получала гонений Русь, тем более окрепала вера. Это хорошо видно из духовного наследия и примера российских новомучеников.

Мы надеемся, что данная конференция послужила задачам распространения веры и духовного укрепления паствы Русской Православной Церкви в Эстонии.

Для меня, как недавно избранного Митрополита Таллинского и всея Эстонии, очень значимо, что первое мероприятие, которое я провожу, посвящено памяти св. князя Владимира. Он начал русскую историю с принципиально новой точки отсчёта. Помолитесь Богу о том, чтобы судьба русского православия в Эстонии продолжала свой плодотворный и устремлённый к Богу путь. Будем все вместе стараться во славу Божию проповедовать или служить проповеди слова Божия, которая вопреки индифферентности и уравниванию всего и вся найдёт себе путь как вода горного и живого потока.

Обращение к Богу любой человеческой души – это непостижимая тайна. Малое может стать великим, а великое – малым, несмотря на силу своего натиска. Православие никогда не стремилось поразить объёмом, силой или количеством, а в основе его величия лежала внутренняя подлинно духовная красота и смиренное упование на Бога. Будем надеяться на то, что «благовестие» нашей конференции, посвящённой Крещению, укрепит ищущие души, а кому-то откроет новые духовные пути ко спасению и жизни вечной».

(Нарвская и Причудская епархия)



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



Ольга МАЙЕР,
литературный редактор
газеты «Православный
Собеседник»

ДИВЕН БОГ ВО СВЯТЫХ СВОИХ!

Эта невероятная история, пересказанная известным русским литератором, певцом и актёром Александром Николаевичем Вер-



Александр II

взмолился: «Старец с вокзала, спаси меня!» Очнулся китаец на другом берегу и сразу же бросился на вокзал благодарить святого Старца за спасение.

ПРОРОЧЕСТВО БЛАЖЕННОГО ФЕОДОРА

29 апреля 1818 года в Кремле, в праздничный день – Светлую среду, в Архиерейском доме Чудова монастыря родился будущий Император России Александр Второй. Императрица-мать приказала спросить у славившегося на всю Москву юродивого Феодора, что ожидает новорожденного? Блаженный ответил: «Будет могуч и славен, будет одним из величайших государей мира, но всё-таки... умрёт



тинским, произошла в Харбине в начале XX века. На железнодорожном вокзале кто-то из эмигрантов, бежавших из революционной России, повесил большую икону Николая Чудотворца. И вот однажды в здание вокзала вбежал мокрый с головы до ног старый китаец и, обливаясь слезами, распростёрся на полу перед иконой. То и дело протягивая к Николаю Чудотворцу руки, старик что-то радостно восклицал. Оказалось, что он, переходя реку по слабому льду, провалился в полынь. Несчастное стало затягивать течением под лёд... Гибель казалась неминуемой. И вдруг он вспомнил, что русские всегда просят помощи у Старца, изображение которого он видел на вокзале. Несчастный

в красных сапогах». Трудно было предвидеть, что это относилось к окровавленным и раздробленным ногам Царя-мученика, погибшего от руки террориста-народовольца. Последнее покушение на Александра II (из шести!) окажется для Помазанника Божиего смертельным.

13 марта 1881 года Александр II выехал из Зимнего дворца в Манеж на развод караула. Возвращался во дворец по набережной Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова). Когда царский кор-

Правление Александр II ознаменовалось проведением важнейших государственных реформ, названных «великими реформами». Отменив крепостное право, Александр II вошёл в историю как Царь-Освободитель.

Первый всеэстонский Певческий праздник, инициатором которого стал Иохан Вольдемар Яннсен, был приурочен менно к 50-летию отмены крепостного права в Лифляндской губернии и прошёл в Тарту в 1869 году.



теж выехал на набережную, народоволец Николай Рысаков бросил бомбу в сторону царской кареты: раздался сильнейший взрыв, разрушивший заднюю стенку кареты, но сам Император не пострадал. Александр II, покинув карету, направился к раненым. В это мгновение к Императору подбежал второй террорист – народоволец Игнатий Гриневицкий, и метнул под ноги Государю бомбу – грянул новый взрыв... Взрывная волна отбросила Александра II на землю. Когда дым рассеялся, очевидцы трагедии увидели, что из раздробленных ног Императора хлещет кровь... Через некоторое время Царь скончался.

На месте убийства Александра II, по решению Синода и указанию Императора Александра III, в память о Царе-Мученике был возведён собор Воскресения Христова – Спас на Крови. Деньги собирали на храм 24 года – всем миром.

КАК БУЛАТ ОКУДЖАВА СТАЛ ИВАНом

12 июня 1997 года в пригороде Парижа, в госпитале, умер от осложнившейся пневмонии известный российский поэт-бард Булат Шалвович Окуджава. Перед смертью Булат Шалвович позвал жену Ольгу и сказал, что хочет креститься под именем Иван. Священника звать было поздно, потому что больной уже отходил, но Ольга внезапно вспомнила слова старца Псково-Печерского монастыря Иоанна (Крестьянкина), которые были сказаны ей 10 лет назад. Она тогда сетовала отцу Иоанну, что её муж равнодушен к вере, не крещён, и вообще не хочет креститься. Отец Иоанн спокойно ответил: « Не волнуйся, ты сама его окрестишь и назовёшь, как меня, – Иваном».

«Легко ли быть владыкой?»

Митрополит Симон (в миру – Сергей Михайлович Новиков (1928–2006) – один из знаменитых пастырей Русской Православной Церкви XX столетия, доцент Московской духовной академии, автор богословских и исторических трудов.

«Простоту жизни рязанского архиерея отмечали все, кто бывал у него в доме. Келья архиепископа Симона была небольшой, тесной, загруженной книгами. При этом рязанский архиерей однажды за-

ставил её ещё и... гробом. Об этом случае фотограф Евгений Каширин вспоминал: «Как-то пригласил меня владыка для разговора о фотографировании Иоанно-Богословского монастыря. Захожу в его келью, а у него там гроб стоит. «Скажите, владыка, а почему здесь гроб стоит?» – «Знаете, Евгений Николаевич, иногда подвижники ставят у себя в келье гроб, чтоб хранить памятование о смерти. А я никакой не подвижник, и у меня, братец, совсем другая история. Есть в Борисоглебском приходе одна глубоко верующая старушка. Как-то она сильно заболела и решила для себя заранее гроб заготовить. Купила она гроб, поставила в

сарай. Ну, стоял он там и стоял. А старушка выздоровела и решила навестить свою сестру, которая живёт в другом городе. И на кого-то надо было ей оставить свой гроб, поскольку сын у неё сильно запивал и мог его пропить... Ну и обратилась эта старушка ко мне. Как не помочь? Помог. Только вот старушка эта обещала через неделю приехать, да загостилась у сестры, и вот уже второй месяц гроб так и стоит в моей келье». Каковы же должны быть отношения между паствой и владыкой, чтобы можно было вот так, запросто, попросить архиерея на время гроб в епархиальное управление взять?!»

(Из книги И.Евсина)



Паломник



Урмас ROOS,
фотожурналист-
паломник, Таллин

Недавно я посетил Минск и жил два дня в монастыре Св. Елисаветы. Молился, знакомился с тамошней жизнью, а также фотографировал моменты, которые затронули чувства. Газета ЭПЦ МП «Православный Собеседник», которая нравится мне своим духовным содержанием и разнообразием рубрик, предложила поделиться впечатлениями от посещения монастыря. Благодарен за такую возможность.

Свято-Елисаветинский монастырь в Минске

венный действующий монастырь. Настоятельница – Игуменья Евфросиния (Лаптик).

«Каждому Господь даёт своё служение. Здесь и монашествующие, и сестры милосердия, и душевнобольные, и выброшенные за борт жизни братья и сестры, которых мы устраиваем на подворьях. Господь нас всех собрал, значит, такова Его воля», – сказала Матушка игуменья.

Монастырь – это не только комплекс зданий, где совершаются каждодневные богослужения. Свято-Елисаветинский монастырь, словно своеобразный маленький рай на земле, его обитатели живут большой гостеприимной семьёй. Здесь – духовный покой.

Насельницы монастыря открыты для общения, а слова проповеди отца Андрея проникают в



Храм в честь иконы Божией Матери «Державная»



Женский монастырь Св. Елисаветы, православный монастырь, был основан в 1999 году в честь Великой княгини Елисаветы Федоровны. В Минске это единст-



самое сердце и заставляют задуматься о бренности земной жизни.

В монастыре действует множество мастерских, где изготавливается церковная утварь.

Отдельного упоминания заслуживают иконопись и изготовление мозаик, с чем здесь справляются на высоком уровне. Для паломников и туристов проводятся интересные экскурсии по этим мастерским.

В монастыре работает фото- и



видеостудия. Таким современным способом передаётся Слово Божие людям всего мира.

Данная статья – фрагментарное воспоминание. Обязательно совершите паломничество в монастырь Св. Елисаветы, а также

в другие святые места Беларуси. Вы станете богаче в своём духовном развитии.

Более подробно о святой обители можно прочесть на веб-портале монастыря: <https://obitel-minsk.ru/>

КРАСОТА
НЕСКАЗАННАЯ

Эти фотографии были сделаны в конце XIX века.

И хотя в нарядах русских красавиц можно отметить много различий, однако, прослеживаются два неизменных элемента: сарафан и кокошник.

Русские сарафаны, особенно праздничные, могли состоять из множества элементов, поэтому порой были тяжёлыми.

Материал для повседневных сарафанов ткали из шерсти овцы. Из сатины шили сарафаны, которые использовались в качестве домашней одежды – сарафан был собран в мелкую складку по спинке и бокам.

Неотъемлемым символом русского традиционного костюма являлся кокошник – головной убор в виде своеобразного гребня или полумесяца. Кокошники изготавливали из

толстой бумаги или металлической ленты, которые пришивались к шапочке. Такие головные уборы оформляли всевозможными украшениями: бисером, золотыми нитями, фольгой, стеклом, а у богатых дам – драгоценными камнями. Поверх кокошников зачастую надевали платки, расшитые золотыми и серебряными нитями. Обычно кокошник носили по праздникам, а в будни ограничивались повойником, представляющим собой полотняную шапочку. Фото из коллекции Российского этнографического музея.



Григорий СЕДОВ.
«Выбор невесты царём Алексеем Михайловичем», 1882



«ПО ПЛОДАМ ИХ УЗНАЕТЕ ИХ...»

(Евангелие от Матфея 7:16)



Богатых людей в мире немало и, увы, большинство из них живут в своё удовольствие, не обращая внимания на происходящее вокруг и не задумываясь о самом главном, что им ниспослано свыше – о душе. Однако есть и те, которым не всё равно. Кто чувствует свою ответственность перед Господом, даровавшим им жизнь на этой земле. Они помогают больным и нуждающимся, строят храмы, восстанавливают памятники героям. И при этом часто сталкиваются с тем, что само слово «меценатство» в представлении некоторых ассоциируется с откровенным пиаром или желанием спрятать свою «красивую жизнь» за высокими понятиями «вера в Бога», «благодарность отцам и дедам», «совесть». Почему так происходит? Причина очевидна – сегодня многие просто не готовы поверить в то, что у богатого человека, занимающегося благотворительностью, нет двойного дна. Однозначно ответить, почему люди так настроены, разумеется, невозможно. И сами собой возникают вопросы: не из-за этого ли меценатов не так много, как хотелось бы? Возможно ли переломить ситуацию, если СМИ перестанут обходить тему благотворительности стороной? И, в конце концов, почему большинству из нас так редко приходит в голову мысль поделиться с другими тем, что мы имеем?

Чтобы понять, почему и как становятся благотворителями, журналист Светлана Белоусова специально для газеты «Православный Собеседник» встретила с петербуржцем Грачя Погосьяном.

Эстония стала одиннадцатой по счёту страной, в которой Грачя Мисакович Погосьян уже восстановил и продолжает восстанавливать духовно-исторические памятники. За последние пару лет, благодаря его финансовой поддержке, в Тарту были возрождены надгробия на могилах погибших в Первую мировую войну военного священника и мор-

ского офицера, а также приведены в порядок десятки захоронений лежащих в эстонской земле военнослужащих, погибших и в годы войны, и при исполнении служебных обязанностей уже после Победы. Зная об этом, невозможно было не спросить:

– Как Вы, не живя в Эстонии, узнали, что, к примеру, на братском кладбище в Выру нуждаются в замене семь разбитых плит?

– Так уж случилось, что тут у меня есть настоящие друзья, благодаря которым эта страна стала мне близка. Целый ряд серьезных проектов мы реализовали вместе с Андреем Лазуриным (председатель правления Военно-исторического объединения Front Line – ред.). Мы с ним – люди разных поколений, но оба верим: всё, что происходит, имеет своё начало и свой конец, и при этом добро всегда побеждает зло.

– В общей сложности, Вы установили уже более девяти десятков памятников духовного и военно-исторического значения. Насколько для Вас важно, чтобы люди знали: это – дела Погосьяна?

– Совершенно не обязательно! Достаточно того, что я чувствую: раз люди приходят к этим памятникам возложить цветы, значит, их души открыты для Бога.

– Судя по тому, насколько вы религиозны, можно понять: Ваши родители были глубоко верующими людьми.

– Мой отец каждое утро начинал с «Отче наш». Молился за всех – за свою семью, за односельчан, за друзей. Он всегда верил в людей и не искал в них плохого. А мне, когда был ребёнком, очень хотелось доказать ему, что я – настоящий мужчина, что многое смогу. И, слава Богу, он увидел, что большая часть моих «грёз» воплотилась в жизнь.

– В детстве мы все хотим делать добрые дела, но потом об этом, увы, чаще всего забываем...

– При желании любой человек может сделать много полезного. Если, конечно, он этого хочет. Но ведь мы все разные – одним нравится копить деньги под подушкой, а другие думают об общечеловеческих ценностях. Что касается меня, я уверен: добрые поступки должны стать в нашем обществе нормой и престижем. Но все-таки не хочу, да и не имею права никого судить. Пусть каждый сам разбирается со своей совестью...

– Встретившись с Вами незадолго перед своей кончиной, почивший в Бозе Митрополит Корнилий вручил Вам архиерейскую грамоту и сказал: «Мне очень приятно знать, что есть люди, которые совершают столько благих дел». Это без сомнения величайшая похвала.

– Да. Но ведь если Господь даёт больше, чем другим, как же я могу не помогать людям?..

ДОСЬЕ «ПРАВОСЛАВНОГО СОБЕСЕДНИКА»:

В настоящее время Грачя Погосьян является советником заместителя генерального секретаря Совета Межпарламентской ассамблеи государств – участников СНГ.

По инициативе и на средства Погосьяна за последние годы на территории России, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Монголии, Словакии, Эстонии, Латвии, Литвы и Германии установлено более 90 памятников духовного и военно-исторического значения. Среди многочисленных наград мецената – Орден Русской Православной Церкви «Слава и Честь» III степени, наивысшая награда Михаловско-Кошицкой Православной епархии, золотая медаль Св. Праведного Алексея Тофта I степени, медаль «Святой Первоверховный Апостол Петр» I-ой степени РПЦ «за усердные труды во славу Святой Церкви», Патриарший знак «700-летие Преподобного Сергия Радонежского» во внимание к трудам на благо Святой Церкви.

В Эстонии его труды также не остались незамеченными. Во время Божественной литургии, посвященной 110-летию со дня освящения Свято-Исидоровской церкви Санкт-Петербурга, Погосьян был награжден медалью «100-летие епископской хиротонии священномученика Платона» за «праведные труды на благо сохранения общей памяти и свершенных благих дел в Эстонии». Позднее от епископа Нарвского и Причудского Лазаря ему была также вручена икона Богородицы Нарвской за поддержку Русской Православной Церкви и проживающих в Эстонии ветеранов Великой Отечественной войны.

Светлана Белоусова



I Rahvusvaheline õigeusu muusika ja rahvaloomingu festival Jaama külas
I международный фестиваль духовной музыки и народного искусства в деревне Яама
Küla-Muusika-Küla
Muusika Ombor
Maria Veretenina

25 August

JAAMA FEST

12:30 Концерт Духовной музыки
Церковь Николая Чудотворца - Jaama - Ида-Вирумаа - Эстония
MARIA VERETENINA coloratura soprano, Great Britain
NATALIA CHASOVITINA soprano, St. Petersburg
STANISLAVA SOROKINA soprano, fond V. Spivakova/St. Petersburg
ANTS VANHER alt, Finland
TRIO VOICE international
IN JIE tenor, China

14:30 народное искусство
Площадь перед собором и культурный дом в Яама.
Мастер-класс народного пения для детей. Конкурс рисунка.
Эстонский народный инструмент канель, Дия Мариа Дали

Билет на автобус, который доставит вас прямо на фестиваль, стоит 27 евро.
Отправление из Таллина в 8:00 утра, возвращение в Таллинн в 19:00 вечера.
Вас ждет уникальная программа, концерт, экскурсия в Пюхтицкий монастырь с посещением святого источника.
Инфотелефон: +372 52 31 233, e-mail: galaopera@yahoo.com

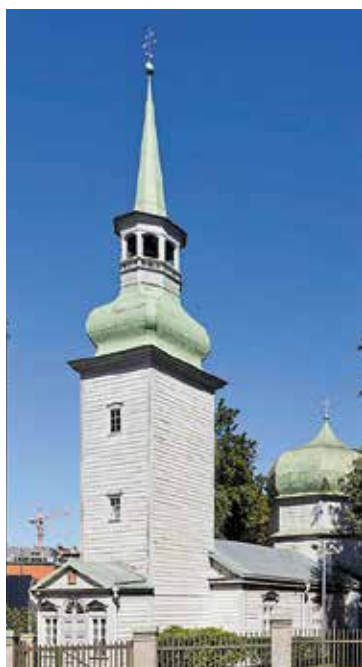
Дорогие братья и сестры!

Храм во имя святого благоверного князя Александра Невского в городе Хаапсалу нуждается в Вашей помощи.

Для отопления храма и приходского дома очень нужна котельная.

Сердечно благодарим за посильную материальную помощь.

Расчетный счёт:
IBAN: EE971010022041699008
(MPEOK HAAPSALU KOGUDUS)
Приход храма св.блг.князя Александра Невского, г.Хаапсалу



Дорогие братья и сестры!

Храм Рождества Пресвятой Богородицы (Казанская церковь) - старейший деревянный храм Эстонии - очень нуждается в Вашей помощи!

На собранные пожертвования уже много сделано, но ещё больше предстоит сделать.

Мы сердечно благодарим благодетелей и молим Бога о них!

Приходской совет
Moskva Patriarhaadi
Eesti Õigeuse Kirik
IBAN: EE041010220228177226
Пояснение платежа: Kaasani kirik



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

СЧЁТ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:

SEB Pank AS
EE55101022022097221
Moskva Patriarhaadi Eesti Õigeusu Kirik

РАСПИСАНИЕ АРХИЕРЕЙСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

СЕНТЯБРЬ 2018

Неделя 14-я по Пятидесятнице.

1 сентября, в субботу - Всенощное бдение и **2 сентября**, в воскресенье - Божественная Литургия в Таллинском Александро-Невском соборе и в Таллинском храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Неделя 15-я по Пятидесятнице.

8 сентября, в субботу - Всенощное бдение и **9 сентября**, в воскресенье - Божественная Литургия в Таллинском Александро-Невском соборе и в Таллинском храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Усекновение главы

Иоанна Предтечи.

11 сентября, во вторник - Божественная Литургия в Иоанно-Предтеченском храме в Нымме.

День постный.

Св. блгв. вел. князя

Александра Невского.

11 сентября, во вторник - Всенощное бдение и **12 сентября**, в среду - Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

14 сентября - начало индикта (церковное новолетие)

Неделя 16-я по Пятидесятнице.

15 сентября, в субботу - Всенощное бдение и **16 сентября**, в воскресенье - Божественная Литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

РОЖДЕСТВО

ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

20 сентября, в четверг - Всенощное бдение в Таллинском Рождества Богородицы (Казанском) храме и **21 сентября**, в пятницу - Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Неделя 17-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением.

22 сентября, в субботу - Всенощное бдение и **23 сентября**, в воскресенье - Божественная Литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Прп. Силуана Афонского.

23 сентября, в воскресенье - Всенощное бдение и **24 сентября**, в понедельник - Божественная Литургия в Таллинском храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЕ.

26 сентября, в среду - Всенощное бдение и **27 сентября**, в четверг - Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

День постный.

Неделя 18-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

29 сентября, в субботу - Всенощное бдение и **30 сентября**, в воскресенье - Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе и в Таллинском храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Дорогие братья и сестры!

В связи с 250-летием храма святой великомученицы Екатерины проводятся в нём ремонтные работы.

Приходской совет обращается ко всем с просьбой оказать посильную благотворительную помощь храму.

Во время богослужений мы молимся о здравии наших благодетелей. Да пребудет Божие Благословение и Божия Благодать со всеми нами.

Расчётный счёт:
IBAN: EE181010902000837002
(JEKATERINA KOGUDUS)
Приход храма вмцц. Екатерины, г.Пярну



Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов

Литературный редактор - Ольга Майер

Церковный цензор - протоиерей Леонтий Морозкин

Поверенный издатель - Роман Алпатов