

Православный Собъяснитель

№9 (13) СЕНТЯБРЬ 2018

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Редакция: Pikk 64, Tallinn, 10133, Тел. +372 641 1301
Главный редактор: Митрополит Евгений

Издание возобновлено по благословию Патриарха Кирилла
и Митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

21 сентября – День всемирной радости. В этот светлый День, на рубеже Ветхого и Нового заветов, родилась Преподобная Дева Мария, предуготовленная от века Божественным Промыслом послужить тайне воплощения Бога Слова – явиться Матерью Спасителя мира, Господа нашего Иисуса Христа.

«Господь, на небесах живущий, восхотев явиться на земле и пожить с человеками, прежде уготовал на ней место селения славы Своей – Пречистую Свою Матерь». (свт. Димитрий Ростовский)

По молитвам Матери Божией соединяются святые церкви, примиряются народы, приходят к пониманию люди, успокаиваются бури, укрощаются моря.

Имя Её часто поминали мученики в цепях, преподобные в пустынях, матери у изголовья детей, девы в горячей молитве, старцы в час кончины, больные в горнице страданий, сироты в годину испытаний, вдовы в скудости своей, нищие в лишении своём, путники в опасностях.

Согласно дошедшему до нас преданию, Дева Мария родилась

недалеко от Иерусалима, в Назарете.

Икона «Рождество Пресвятой Богородицы» – образ, передающий нам радость от великого события, которое имеет особое значение для всех людей.

На ранней иконе Рождества Пресвятой Богородицы центральную часть композиции занимает праведная Анна, которая полулежит на высоком ложе. Фигура праведницы выделяется, так как она более крупная, чем другие персонажи. Возле святой Анны стоят женщины, принесшие щедрые дары. Перед ложем написана повивальная бабка, служанки из дома Анны, которые омывают рождённую Богородицу в купели. Подробные описания бытовых деталей, которые подчеркивают земную, человеческую картину бытия, придают изображению глубокий богословский смысл: иконописец делает простых христиан, находящихся рядом со святой Анной и родившейся Богородицей, причастными к радостному событию, которое предшествует главному: рождению Сына Бога – Спасителя мира среди земных людей.

«ПС»



«Рождество Пресвятой Богородицы», XVI в., монастырь Ставреники, Афон Фреска работы Феофана Критского

Жемчуга святоотеческой мудрости

Преподобный Никодим Святогорец:

Когда увидишь икону Пресвятой Богородицы, обрати сердце свое к Ней, Царице Небесной, и возблагодари Ее за то, что Она явилась такой готовой на покорность воле Божией, что родила, свормила и воспитала Избавителя мира, и что в невидимой брани нашей никогда не оскудевает Её предстательство в помощь нам.

Святитель Григорий Палама:

Дева-Матерь является как бы единственной границей между

тварным и несотворенным Божиим естеством. И все видящие Бога познают и Ее – как место Невместимого. И все восхваляющие Бога воспоют и Ее после Бога. Она причина и бывших прежде Нее благословений и даров человеческому роду, и Подательница настоящих, и Ходатаица – вечных. Она – основание пророков, начало апостолов, утверждение мучеников, фундамент учителей. Она – слава сущих на земле, радость сущих на небе, украшение всего создания. Она – начало, источник и корень уготованной

нам на небесах надежды, которую да сподобимся все мы получить по ее молитвам о нас.

Святитель Игнатий (Брянчанинов):

Богоматерь в третий день по блаженном Успении Своем воскресла и ныне жительствует на небесах душой и телом. Она не только жительствует на небесах, Она царствует на небесах... Святая Церковь, обращаясь с прошениями ко всем величайшим угодникам Божиим, ко всем Ангелам и Архангелам, говорит им: “Молите Бога о нас”, одну Богоматерь она просит: “Спаси нас”.

Раскрывая для чтения Святое Евангелие, вспомни, что оно решит твою вечную участь.

Схиархимандрит Илиодор (Голованицкий):

Молитва приводит ум в состояние противиться страстям и отгоняет от души врагов. Молитва поставится в грех, если она не будет соответствовать духу смиренномудрия.

Старец Силуан Афонский:

Многие богатые и сильные дали бы дорого за то, чтобы увидеть Господа или Его Пречистую Матерь, но не богатству являет Себя Бог, а смиренной душе.



Протоиерей Леонтий МОРОЗКИН

КОСМИЧЕСКАЯ СЛАВА ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ

Минувший XX век сделался временем необыкновенного умножения авторитета науки. Достижения науки очевидны и воодушевляют разум. Церковное предание, однако, понимает здоровый и полноценный «разум» как проявление «сердца»: именно в таком смысле употребляется понятие «сердце человеческое» в Библии. Несчастье минувшего века случилось, очевидно, в том, что светская научная «разумность» нередко угрожала вере и поколебала многие сердца...

Очень ценными сделались примеры того, как верующее сердце может отвечать на «вызовы» холодного интеллекта. Обратим внимание на Проповедь известного учёного XX века, доктора медицины, святого Луки, архиепископа Крымского, сказанную в 1957 году на день Рождества Пресвятой Богородицы; святой Лука известен своими размышлениями о «сердце человеческом», в недрах которого, как мы знаем, «сатана с Богом борется». В этой проповеди очень примечательно сказано церковное Слово на так знаменитую (в минувшем веке и в теперешнем) тему, — «разум во Вселенной»:

«Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной...» (из Тропаря праздника «Рождество Пресвятой Богородицы»).

«Не покажутся ли некоторым из вас преувеличением эти начальные слова тропаря нынешнего великого праздника? Не скажете ли вы, что не только евреи, мусульмане и буддисты, но даже отошедшие от Единой, Святой, Соборной и Апостольской Церкви лютеране, протестанты, и все сектанты не чувствуют никакой радости в день рождения Пресвятой Богородицы, Которую они считают только простой благочестивой женщиной, каких очень много? Если так подумаете, то я никак не соглашусь с вами, ибо в тропаре праздника сказано именно о радости всей вселенной, а не одной только нашей малой земли. А вселенная необъятно велика, и на ночном небе мы видим бесчисленное множество звёздных миров. Невозможно, конечно, думать, чтобы все эти звёздные миры были только огромными массами светящейся материи, чтобы вся жизнь этих бесчисленных блестящих миров ограничивалась тем, что ведомо о них нам на земле.

Невозможно думать, чтобы только одна наша малая земля была населена духовно разумными существами, а вся остальная вселенная не была обитаема никем. Не сомневаемся в том, что все эти бесчисленные миры, что вся вселенная населена неизмеримо выше нас стоящими бесплотными силами ангельскими.

И вот для этих-то бесплотных сил Рождество Пресвятой Девы Марии было великой, всемирной радостью.

Нам, жителям земли, с нашим весьма ограниченным разумом, свойственно жить только тем, что видим и слышим на земле, и редко, редко выходим мы за пределы этих земных интересов.

А бесплотным силам небесным, Архангелам и Ангелам, доступно знание и понимание гораздо большее, чем нам, обитателям земли.

В бесчисленных мирах вселенной, сотворенной и управляемой Богом, происходят великие события, не ведомые нам, но ведомые бесплотным силам небесным, события медленно и постепенно познаваемые ими по мере того, как они совершаются и развиваются.

Таким событием было для них и Рождество Пресвятой Богородицы, которое они восприняли как некую только что разгорающуюся зарю какого-то величайшего Божьего дела. А вполне поняли лишь тогда, когда совершилось спасение рода человеческого Крестом Христовым и Воскресением.

Окончив это разъяснение, обратимся снова к тропарю великого праздника нашего: «...из Тебе бо воссия Солнце правды Христос Бог наш и, разрушив клятву, даде благословение, и упразднил смерть, дарова нам живот вечный».

И увидели жители неба только что занявшуюся зарю того великого дня, когда из утробы Пресвятой Девы воссияло Солнце правды Христос Бог наш, и честным Крестом Его было снято с рода человеческого проклятие Божие за первородный грех Адама и Евы, когда преславным Воскресением Христовым род человеческий получил новое благословение, когда Крест Христов упразднил тяготеющую над нами смерть, и открылся для нас вход в Царство Небесное, царство вечной правды и Божественной славы.

Воздадим же всеми силами сердец наших хвалу и честь, и безмерное благодарение Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Святой Троице, положившей Рождеством Пресвятой Богородицы начало спасения нашего Сыном Божиим.

Аминь»

Образ Богородицы в живописи

Живописцы в своих картинах следовали тому образу Пресвятой Богородицы, Который сложился в иконописи, привнося своё собственное видение.



«Явление Богородицы». Нестеров М.В. 1910-е



«Богородица с Младенцем Христом и Иоанном Крестителем». Егоров А.Е.



«Богородица с Младенцем в розах». Бруни Ф.А. 1843



«Богородица с Младенцем в сонме ангелов». Боровиковский В.Л. 1823



«Богородица с Младенцем». Виги А.К. 1822г



«Богородица с Младенцем». Бруни Ф.А. 1840-1850

Отличие иконы от картины

Иконописный образ отличается от живописного. Чем же отличается икона от картины?

Нередко возникает вопрос: а зачем необходимо придерживаться канонических способов изображения, если они весьма странны с точки зрения реалистической изобразительной грамотности: тут и явные нарушения пропорций фигур, и искажённая передача фактуры материалов, и нарушение законов линейной перспективы? А может быть, у древних иконописцев просто не было элементарных навыков в рисовании? И не лучше ли иметь в церквях добротные написанные картины?

Ответить на эти вопросы поможет сравнительный анализ иконы и живописного произведения - картины, выделяющий основные внешние и внутренние отличия.

В начале обратимся к внутренним.

Картина (а под картиной следует понимать не только произведения светского характера, но и живопись на религиозные темы) представляет собой художественный образ, созданный творческой фантазией художника и являющийся формой передачи его собственного мироощущения. Мироощущение же, в свою очередь, зависит от объ-

ективных причин, исторической ситуации, политической системы, от типа и характера самой личности художника, от образа его жизни. Все выдающиеся художники умели чувствовать то, что волнует их современников, и оставляли на полотне сконцентрированный художественный образ своего времени.

Икона – откровение Божие, высказанное языком линий и красок, которое дано и всей Церкви, и отдельному человеку. Мировоззрение иконописца – мировоззрение Церкви. Икона – вне времени, она – символ инобытия в нашем мире.

Картине присуща ярко выраженная индивидуальность автора, своеобразная живописная манера, специфические приёмы композиции, характерное цветовое решение. Любой, даже не совсем сведущий в живописи человек, не перепутает полотна Михаила Нестерова или Александра Иванова.

Авторство иконописца намеренно скрывается, так как икона – творение соборное; иконописание – не самовыражение, а служение и аскетическое делание.

Картина должна быть эмоциональна, так как искусство – форма познания и отражения окружающего мира через чувства. Картина

принадлежит миру душевному.

Кисть иконописца бесстрастна: личные эмоции не должны иметь места. В литургической жизни Церкви икона, как и манера чтения молитв псаломщиком, лишена внешних эмоций; сопереживание произносимым словам и восприятие иконографических символов происходят на духовном уровне.

Для иконы характерна подчеркнутая условность изображения. Изображается не столько сам образ, сколько идея; все подчинено раскрытию внутреннего смысла. Отсюда «деформированные», как правило, удлинённые пропорции фигур – идея преображённой плоти, обитающей в мире горнем. В иконе нет того торжества телесности, которое можно увидеть, скажем, на полотнах Рубенса.

Евгений Николаевич Трубецкой в своей ставшей уже классической работе «Умозрение в красках» пишет: «Икона – не портрет, а прообраз грядущего храмового человечества. И так как этого человечества мы пока не видим в нынешних грешных людях, а только угадываем, икона может служить лишь символическим его изобра-

жением. Что означает в этом изображении истончённая телесность? Это – резко выраженное отрицание того самого биологизма, которое возводит насыщение плоти в высшую и безусловную заповедь... Измождённые лики святых на иконах противопоставляют этому... царству самодовлеющей и сытой плоти не только истончённые чувства», но прежде всего – новую норму жизненных отношений. Это – то царство, которого плоть и кровь не наследуют».

Для примера можно сравнить любую, написанную по канонам, икону Божией Матери и «Мадонну Бенуа» Леонардо да Винчи из эрмитажной коллекции. В первом случае человек предстоит перед образом Богородицы, Которая прославлена выше чинов ангельских, а во втором – созерцает лишь прекрасную земную женщину с младенцем, хотя некоторые элементы иконографии присутствуют в этом произведении, например, нимбы, правда, в католическом варианте их изображения.

Или можно проследить, как изображают одежды на канонических иконах: вместо мягких и плавных

линий складок ткани – жёсткие, графичные изломы, которые по особому контрастируют с мягкой живописью ликов. Но линии складок не хаотичны, они подчинены общему композиционному ритму иконы. В таком подходе к изображению прослеживается идея освящения и человека, и физических предметов, окружающих его.

По словам Леонида Александровича Успенского, «свойством святости является то, что она освящает всё то, что с ней соприкасается. Это есть начало грядущего преображения мира».

На иконах отдалённые предметы не скрыты за лёгкой, воздушной пеленой, как их изображают на реалистических картинах, – нет, эти предметы и детали пейзажа включены в общую композицию как первоплановые. Конечно, необходимо заметить, что иконописный канон – не жёсткая схема, и нельзя превращать его в ГОСТ, а икону в чертёж. Поэтому за иконописцем остаются некоторые права видоизменять установленный образец, в зависимости от того, какой богословский смысл он хочет подчеркнуть в данной иконографии. И поэтому на

иконе иногда можно увидеть изображения элементов иконографии, выполненные как в обратной, так и в прямой перспективе.

На иконе свет исходит от ликов и фигур, из глубины их, как символ святости. Отсутствует внешний источник света. Есть прекрасное сравнение иконописи со светописью. Действительно, если внимательно поглядеть на икону древнего письма, то невозможно определить, где находится источник света, не видно, следовательно, и падающих от фигур теней. Икона – светоносна. И эта сотканность изображений из света заставляет нас обратиться к таким богословским понятиям, как исихазм и гуманизм.

Главная задача иконы, в отличие от картины, которая передаёт чувственную, материальную сторону мира, – показать реальность мира духовного, дать ощущение реального присутствия святого. Картина – века на пути эстетического становления человека; икона – века на пути спасения.

«ПС»
(по материалам «Энциклопедия православной иконы. Основы богословия иконы»)



Галина ПАРМАСК, фотохудожник

«Идите в Пюхтицу, там три ступени до Царствия Небесного».
Иоанн Кронштадтский



Архимандрит Клеопа (Илие): «ЛЮБИТЕ ВРАГОВ ВАШИХ»

Благий Бог и Пресвятой Спаситель ни разу не произнес такого поучения в мире, которое невозможно было бы исполнить людям. Ведь Он, будучи Богом совершенным, знает глубину немощи естества человеческого.

И как же Он начал учить этому учению о любви к врагам? Словами: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Лк. 6: 31). Вот какая великая истина и какая великая правда обретаются здесь. Человек, ты хочешь, чтобы другой украл твою вещь? Или чтобы он позорил тебя, бесчестил, портил твоё дело, мстил или чинил тебе другое зло? Итак, если не хочешь, то не делай и ты этого другому!

Я не хочу, чтобы другой говорил обо мне плохо. Значит, и я не должен порочить его. Я не хочу, чтобы другой враждовал против меня; значит, я тоже не должен враждовать против него. Я не хочу, чтобы другой воровал из моего сада или виноградника; значит, и сам не буду воровать у другого. Я не хотел бы, чтобы кто-нибудь издевался над моим ребенком, или лишил его чести, или чтобы меня прилюдно опозорил, – не буду делать так и я! Мне никогда не хотелось бы, когда я иду куда-нибудь, чтобы кто-нибудь презрел меня, но мне хотелось бы, чтобы он сказал мне: «Доброе утро», оказал мне честь и обратил на меня внимание; значит, буду и я делать так же!

Вот правильная мера, отрицать которую не может никто: как я хочу, чтобы другой поступал со мной, так же буду поступать с ним и я, – и тогда соблюдается вся правда Божия и теплая любовь к ближнему.

И, показав эту справедливость и это правосудие Евангелия, Спаситель перешел к поучению еще более совершенному, то есть чтобы мы любили не только друзей, но и всякого человека, будь это даже и враги. Ибо слышите, что Он говорит? «И если любите любящих вас, какая вам за то благодарность? ибо и грешники любящих их любят. И если делаете добро тем, которые вам делают добро, какая вам за то благодарность? ибо и грешники то же делают. И если взаимы даете тем, от которых надеетесь получить обратно, какая вам за то благодарность? ибо и грешники дают взаимы грешникам, чтобы получить обратно столько же» (Лк. 6: 32–34). То есть они дают взаимы, но с условием, чтобы им вернули назад столько же, сколько они дали.

Вы слышите – «и грешники грешникам»? Кто же эти грешники? Когда Он сказал «грешники грешникам», то указал и на другой вид грешников, не только на тех, которые обретаются в законе благодати. Грешники – это мы, которые грешим после того, как познали волю Божию, а грешники, о которых говорит здесь Спаситель, – это те, кто не познал Бога, язычники, творящие всякое беззаконие без за-



Старец монастыря Сихастрия, Румыния

зрения совести, ибо у них нет закона. Итак, они совершают грех даже тогда, когда дают взаимы своим соседям или другим людям, но с тем условием, чтобы им вернули назад столько же, чтобы ничуть не потерпеть лишение.

А мы, когда даем, слышишь, что мы должны делать? Далее говорится, в следующем стихе Евангелия: «Любите врагов ваших, и благотворите, и взаимы давайте, не ожидая ничего; и будет вам награда великая, и будете сынами Вышнего; ибо Он благ и к неблагодарным и злым» (Лк. 6: 35).

Итак, вот другое поучение, более высокое, чем бывшее в начале сегодняшнего Евангелия. В том Он говорил нам, чтобы мы делали другим то, что хотим, чтобы другие делали нам, а здесь сказал нечто более высокое: сказал, что не только это, но и чтобы мы делали добро даже тем, кто ненавидел нас, любили тех, кто враждует против нас. И апостол учит нас сходным образом, объясняя, что зло не побеждается злом, но зло побеждается добром (см.: Рим. 12: 21).

Не говори: «Как делать добро врагу? Это невозможно». – Это возможно с Богом, Который всегда приходит на помощь, если мы стараемся.

А мы, грешные, говорим: «Но как же мне благословлять или как любить того, кто ругает меня, и бьет, и наносит ущерб, и всё время порочит меня? Как мне делать ему добро?» Итак, мы говорим, что это невозможно. «Я же больше не могу любить того, кто дал мне пощечину, или обругал, или отнял что-то, или насмеялся надо мной, или говорил обо мне плохо в присутствии других». Да, это так: мы не можем по немощи нашей. Однако не думайте, что это ни в коем случае не возможно. Это возможно с Богом, Который всегда приходит нам на помощь, если мы стараемся. Собственными силами мы не можем сделать ничего хорошего. Но силой Божией – всё можно сделать. Ведь Спаситель говорит: «Всё возможно верующему» (Мк. 9: 23).

Если бы этой высокой заповеди не исполнил никто ни в законе благодати, ни прежде него, то мы могли бы считать это поучение превыше воз-

можного. Язычники и иные нехристианские народы говорят, что это невозможно – любить творящего нам зло. Но мы не имеем права говорить этого. Вот, еще в ветхом законе Давид любил Саула, и когда говорили, что тот повалился на землю, – ибо его терзал дух нечистый, бывший духом эпилепсии и валивший его наземь, – то Давид шел к врагу своему Саулу (Саулу, гнавшему его и искавшему убить его), он шел к нему и пел ему псалмы. И злой дух тот, почуввав силу псалмов, покидал Саула, и тот успокаивался. Не выпускал больше пень из рта, не бился головой оземь – не мучил его больше бес, ибо вынужден был бежать, изгоняемый Давидом, который приходил и, поя псалмы, изгонял его.

А что же делал Саул? Поднявшись с земли, он спрашивал, где Давид, и хватался за копье, чтобы умертвить его. И трижды попадал копьем в стену, пытаясь убить Давида.

Ты слышишь, кого хотел убить Саул? Своего целителя! Давид возвращал ему здоровье, избавляя от беса, мучившего его без передышки, а он боролся со своим благодетелем, хотел убить его! Спрашивал, где Давид, желая убить его, ибо к этому подталкивали его дух зависти и злоба сердца его.

Но Давид явил любовь к врагу своему и по другому случаю. Когда Саул спал в пустыне Зиф и войско его спало вместе с ним, Давид – которого преследовал Саул целых четыре-пять лет – нашел Саула в пещере, где он почивал с воинами своими. И Авесса, генерал из войска Давидова, посоветовал ему: «Предал Бог ныне врага твоего в руки твои; итак, позволь, я пригвожду его копьем к земле». Но слышишь, что говорит Давид? «Не убивай его; ибо кто, подняв руку на помазанника Господня, останется ненаказанным?» (1 Цар. 26: 8, 9). Ведь Саул был помазанным на царство.

И подошел Давид к изголовью Саула и только взял у него копье и сосуд с водой, чтобы тот знал, что он стоял возле него. И пошел дальше по холму и крикнул оттуда Авениру, генералу Саулову: «Эй, почему ты не бере-

жешь царя вашего?» Поднялись тут генерал и прочие и стали спрашивать себя: «Кто это кричит? Давид, которого преследует царь на горе Гахила, и в пустыне Зиф, и в иных местах, чтобы убить его?» «Да, – отвечал Давид, – и я заходил в пещеру; вот копье Саула в руке моей, вот сосуд, из которого он пил воду! Я был у изголовья его, но не захотел убивать его».

И услышал Саул, что Давид стоял возле него и сохранил ему жизнь, говоря: «Боюсь я Бога, чтобы делать зло тому, кто хочет лишить меня жизни».

Давид явил любовь к врагу своему Саулу, который преследовал его. А Моисей не так же ли поступил?

И так Давид за тысячу лет до Святого Евангелия исполнил сегодняшнее Евангелие, то есть возлюбил врага своего. Саул с четырьмястами воинов искал Давида во всех пределах Палестины, чтобы умертвить его, лишить жизни, а он, когда тот был в его руках, сохранил ему жизнь, сказав: «Нет, Боже упаси, не причиню ему никакого зла, ведь он помазанник Божий!» (см.: 1 Цар. 26: 11–16). Ты видишь любовь к врагам, исполняющуюся еще прежде закона благодати?

А Моисей не так же ли поступил? Народ роптал на него и взбунтовался против Бога, уклонившись в идолопоклонство. А он, увидев, что Бог сказал ему: «Я вижу народ сей, и вот, народ он – жестоковыйный; итак, оставь Меня, да воспламенится гнев Мой на них, и истреблю их», – сказал: «О Господи! молю Тебя теперь: если хочешь простить им грех этот, прости их; а если нет, то изгладь и меня из книги Твоей, в которую Ты вписал» (ср.: Исх. 32: 9–10, 32). То есть «я лучше умру сам, чем чтобы погибли они, при всем том что они меня преследовали, и роптали против меня, и едва не побили камнями насмерть у Рефидима за то, что я вывел их из Египта».

Итак, вот как заповедь нынешнего Евангелия, кажущуюся нам, грешным, невозможной, всё-таки исполнили другие, избранные Божии за тысячи лет до Пришествия в мир Спасителя.

А архидиакон Стефан, эта дверь мучеников, этот первопроходец Христов, пошедший вслед за Ним, как умер? Они бросали в него камни, а он, творя молитвы, опустился на колени; и когда в него летели булыжники один за другим, пока не раскроили его, он, видя, что кончается, воскликнул громким голосом: «Господи Иисусе! прими дух мой... Господи! не вмени им греха сего. И, сказав это, почил» (Деян. 7: 59–60). И так добрый раб пошел вслед за Владыкой Христом.

Мы видим много таких примеров, о которых нам не хватит времени рассказать; много примеров у нас есть – и в Ветхом, и в Новом Завете, – доказывающих, что множество избранных Божиих исполнили сегодняш-

нее Евангелие в совершенстве, еще в древности.

А апостолы что говорят? Когда они были хулимы и гонимы, то отвечали добрыми и утешительными словами. И ни один, говорит, не мстил злом, но побеждали зло добром. Итак, они исполнили эту заповедь Евангелия.

А Спаситель наш Иисус Христос исполнил ее раньше всех сущих в законе благодати. Ибо когда Он был на Святом Кресте распинаем, то молился за вбивавших в Его руки и ноги гвозди и говорил: «Отче! прости им, ибо не знают, что делают» (Лк. 23: 34). Итак, Спаситель и словом, и делом научил нас, что мы можем любить врагов.

Если бы Бог не делал этого с людьми и народами по лицу земли, то не оставил бы в живых ни одного человека на всем земном шаре. Как же Он дождит на все народы земли, не познавшие Бога? Как Он дождит на христиан, которые только по имени христиане, а на всякий миг распинают Его беззакониями своими? Мы ругаем Его, глумимся над Ним, хулим Его, уклоняемся в неверие, ненависть – как же Он дождит на нас? Подобало бы дождю идти только в саду у того, кто чтит Его, подобало бы солнцу рассветать только над праведником, а у других, у грешных, должно бы быть темно. Но это не так. Бог, будучи по естеству преблаг и премилостив, повелевает солнцу Своему восходить и над добрыми, и над злыми и посылает дождь и на праведных, и на неправедных.

Если бы Бог судился с людьми и если бы выражал гнев во все дни за грехи наши, то нам пришлось бы всегда сидеть без солнечного рассвета и без капли воды на лице земли, потому что все мы и на всякое время являемся врагами Божиими, поскольку не исполняем заповедей Его, но ненавидим Его и противимся воле Его. Но Бог не делает так и не ведет счет грехам нашим. В Своей бескрайней благодати Он покрывает милостью и любовью Своей все немощи, и злобы, и беззакония людей.

Но, может, кто-нибудь скажет: «Бог может это делать, ведь Он же Бог Всесильный, а я человек и по закону естества не могу любить того, кто меня ненавидит». Да, мы не можем, но может Бог. И мы, если молимся Богу и если пребываем в Нем, можем всегда делать это. Ибо Он говорит: «Пребудьте во Мне, и Я в вас... ибо без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15: 4–5).

Если мы молимся Пресвятому и Преподобному Богу, Он помогает и нам любить ненавидящих нас, делать добро творящим нам зло, благословлять причиняющих нам вред. Потому что если Бог сделал это, будучи безгрешен, то разве мы, грешные, не должны любить друг друга и нести бремена друг друга?

Молись – и Бог подаст тебе благодать и силу любить от всего сердца причинившего тебе зло.

Но, говорит святой Максим Исповедник,

ты не можешь любить врага своего, когда чувствуешь себя обиженным им, может, ты не можешь сделать этого сразу же. Но ты хотя бы молчи, терпи и молись Богу! Хотя бы не мсти ему и в душе понеси с пониманием немощь его во время его возмущения. Потом ты помолишься со слезами Богу, и Он подаст тебе благодать и силу любить от всего сердца причинившего тебе зло. Но прежде и прежде всего ты молись.

Существует пять видов любви. В Евангелии говорится о любви к Богу, любви к ближнему. Святой Максим говорит, что существует пять видов любви, и из этих пяти два вида хороших, один средний и два подлежащих отвержению. Два хороших – это любить Бога всем сердцем, всей душой и всеми силами своими и любить ближнего, как самого себя.

Другая любовь – это естественная любовь, которую питают родители к детям и дети к родителям и которую испытывают братья и сестры и родственники по плоти между собой, то есть она естественного происхождения. Она не предосудительна, то есть ее не нужно избегать, но мы и не извлечем из нее многого, поскольку она естественна и насаждена Богом в человека.

Затем имеются еще два вида любви: плотская, когда кто-нибудь любит другого страстно, и та, что сопровождается сребролюбием, когда кто-нибудь любит другого за то, что тот дает ему деньги или иное имущество. Эти любви страстны и подлежат отвержению. И даже средняя предосудительна, когда она чрезмерна. А остальные две хороши.

Другой тоже человек, и его беспокоят духи и искушения – не будем же ненавидеть его, потому что и ты завтра будешь иметь те же испытания.

Святые отцы говорят нам: посмотри на свое естество, человек, и если хочешь, чтобы другой делал тебе добро и жалел тебя, когда ты в смятении, и искушении, и напасти, то и ты жалей другого, подобного тебе. Он тоже человек, и искушается, и имеет напасти, и у него есть бесы, гнетущие его, и у него имеются страсти внутри и снаружи, и его беспокоят духи и искушения, – не будем же ненавидеть его, потому что и ты завтра будешь иметь те же испытания. И так мы научимся любви к ближнему, если будем принимать во внимание естество, то есть что мы одного с ним естества и что не можем послужить ему в помощь ни на мгновение без благодати и милости Божией.

Но взглянем на себя и на заповедь сегодняшнего Евангелия. Если мы не только не любим творящих нам зло, не только не благословляем проклинаящих нас, не только не даем взаймы тому, от кого не надеемся получить обратно, но еще и ищем непременно отомстить причинившему нам зло, тогда мы уже не сыны Божии, а сыны ярости и гнева Божия. Ибо имеем в уме нашем помысл отомстить причинившему нам зло. Тогда больше нет духа Божия в нас, и нет

больше любви Христовой в сердцах наших, но мы какие-то разбойники, какие-то своевольные убийцы, даже если и не совершили убийства, коль скоро поджидаем, как бы отомстить злобою брату, и ищем уничтожить славу его, или честь его, или что-то, что дано ему было Богом.

Мы убийцы еще до того, как совершим убийство. Почему? Ведь мы умерщвляем его славу и честь, его имущество и прочее. Потому хорошо сказал божественный евангелист Иоанн, что ненавидящий брата своего убийца есть, даже если он и не убивал рукой или палкой, ибо помыслом он ненавидит его, и ищет отомстить ему, и подкарауливает брата своего, чтобы причинить ему какое-нибудь зло. Он убийца в сердце своем, и если смерть застанет его таким, то горе горькое ему! Ибо он убийца и с убийцами будем иметь участь. Если кто-нибудь умер с помраченным сердцем и не простил брата своего, то он не сможет получить прощения в день Суда и в час смерти, ибо Господь говорит, что если не простит каждый из нас от сердца согрешений брата нашего, ни Отец наш Небесный не простит нам согрешений наших (см.: Мф. 18: 35; Мк. 11: 25–26).

Он не сказал, чтобы ты одними устами произнес: «Бог да простит тебя». Ибо слышишь божественного евангелиста Матфея? «Если не простит каждый из вас от сердца своего брату своему...» (Мф. 18: 35). Итак, недостаточно лишь сказать это: «Бог да простит тебя», а сердце твое оставалось бы полным зависти и гнева; это не прощение. Бог смотрит на сердце, ибо Он сказал Самуилу при избрании Давида, когда пророк полагал, что Бог изберет брата его, Елиава, видя, какой тот крепкий и красивый: «Не смотри на вид его и на высоту роста его; Я отринул его; Я смотрю не так, как смотрит человек; ибо человек смотрит на лице, а Господь смотрит на сердце» (1 Цар. 16: 7).

Недостаточно лишь сказать: «Бог да простит тебя», а сердце бы оставалось полным гнева – это не прощение. Бог смотрит на сердце.

Итак, знайте, что мы не можем читать «Отче наш», не можем говорить: «И прости нам, Господи, грехи наши», если в сердце своем имеем хоть каплю ненависти к кому-нибудь. Напрасно мы молимся, ведь Бог смотрит на сердце. Если мы питаем ненависть к соседу или брату нашему, то напрасно молимся, когда сердце наше полно злобы, зависти, хищения и всякой злой ревности.

Итак, будем силиться сердцем нашим преодолеть ее, ведь нужно любить брата нашего, и будем просить помощи у Бога, чтобы Он помог нам сделать это, и лишь тогда будем иметь дерзновение в молитве нашей к Богу. Если же нет, то случится то, о чем говорит святой Исаак Сирий: «Семя на камне – молитва питающего гнев на брата своего». Ты посеял семя на камне, оно прорастет? Такова и молитва наша, когда мы молимся Богу, испытывая ненависть и злобу на

брата. Не взойдет семя на камне, ни слова молитвы нашей не будут иметь дерзновения у Бога, покуда мы питаем ненависть к кому-нибудь.

Так, братия мои, будем молиться Пресвятому Богу и Пресвятой Матери Его, чтобы Они помогли нам любить братьев наших от сердца. Если же нет, то мы далеки от истины Евангелия, и любовь Христова не пребывает в нас.

И после того как Спаситель сказал так, Он добавил в конце: «Итак, будьте милосерды, как и Отец ваш милосерд». Ты слышишь, куда Он нас направляет?! Чтобы мы брали пример с Бога! Если Он дождит на праведных и неправедных, если солнцу Своему повелевает восходить и над добрыми, и над злыми, и если праведных любит за праведность, а грешных милует по Своей бескрайней милости, то будем и мы такими! Всех будем миловать, всех прощать, всех жалеть.

Говорит святой Максим в «Главах о любви»: «Хочешь уподобиться Богу? Будем любить праведных, потому что они праведны, но и грешных тебе пусть будет жаль, как жаль их было Спасителю, Который пришел призвать не праведников, а грешных на покаяние».

Фарисеи говорят: «Вот, Учитель ваш есть и пьет с мытарями, и грешницами, и разбойниками!» А я им отвечаю: да, Он пришел, чтобы любить праведных, но и о грешных не нерадил, но заботился о спасении их, ибо Ему было жаль их. Богу было жаль и грешных, и праведных. Ведь бездна Его милосердия превосходит всё.

Итак, такими же будем и мы: праведных будем любить за праведность, а грешных будем жалеть, ведь он поработен сатаной, он поработен врагом нашим невидимым, диаволом, которого боится всякое дыхание. Он немощный человек, и он испытывает в естестве своем боль, и мысли, и печаль, и страх, и гнев, и немощи, и озлобление помыслов – всяческие немощи.

Если он немощный человек и если мы видим, что он грешен, то мы из другого ли естества? И мы тоже из той же самой глины, полны грехов и внутри, и снаружи. И если мы чаем, чтобы нас помиловал Кто-то на небесах – Бог, – то будем миловать и сами врагов наших. Если мы видим в себе так много немощей и если Бог призывает на нас, хоть у нас миллионы и миллионы немощей, которых мы даже не знаем, и все их Он перевязывает, и исцеляет росой милости Своей, и ведет нас к покаянию, и не хочет, чтобы мы погубили себя, но до последнего часа ждет нас, чтобы мы обратились, чтобы мы покались и стяжали Царство Его вечное, то пожалеем и мы брата, памятуя, что и он человек и более всего грешит по немощи, и неведению, и слабости сердца и по злобе сатаны. Ведь как грешим мы, так же грешит и он. Поэтому будем жалеть друг друга, будем нести бремена друг друга, чтобы исполнить закон Христов, то есть закон любви, заповедующий нам иметь любовь к врагам.

Всех Церковной Жизни



**Иерей Аристарх
СВИРИДЕЦКИЙ,
Таллин**

12 сентября Церковь чтит событие, связанное с перенесением мощей святого благоверного великого князя Александра Невского в Санкт-Петербург в 1724 году.

В Таллинском кафедральном соборе святого благоверного великого князя Александра Невского были совершены торжественные богослужения, в которых приняло

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ТАЛЛИНСКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ СЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

участие духовенство Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата.

В праздничный день Божественную литургию возглавил Предстоятель Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений. Предстоятелю сослужили Епископ Нарвский и Причудский Лазарь и Епископ Маардуский Сергей, викарий Таллинской епархии.

На малом входе за усердное служение Церкви Христовой по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла правом ношения креста

с украшениями был удостоен протоиерей Агапит Альтсаар, настоятель храма Иоанна Предтечи и Крестителя Господня в Вильянди.

Митрополит Евгений обратился ко всем молящимся в храме с проповедью о значении подвига святого благоверного князя Александра Невского. Благоверный князь осознавал не только всю резкость политической и религиозной ситуации в княжестве, но и в первую очередь, считал себя христианином, согласовывая все свои действия с Евангелием Христовым.

Митрополит Евгений наградил орденом священномученика

Исидора Юрьевского III степени в знак благопризнания за труды на благо Церкви: Кудашкина Михаила Степановича, Кудашкина Петра Степановича и Кудашкина Николая Степановича.

Епископ Маардуский Сергей от Таллинского Александро-Невского кафедрального собора и от Церковного совета поздравил Митрополита Таллинского и всея Эстонии Евгения с совершением первого соборного богослужения в храме, а также с присвоением степени доктора богословия и преподнёс в дар образ священномученика Платона, епископа Ревельского.



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ХРАМЕ ВО ИМЯ НАРВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

27 августа, в день престольного праздника в храме во имя Нарвской иконы Божией Матери была совершена праздничная Божественная литургия.

Богослужение возглавили Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений и Епископ Нарвский и Причудский Лазарь.

Преосвященным Владыкам сослужили: архимандрит Филарет (Осипов), протоиерей Василий Куприянов, протоиерей Виталий Гаврилов, протоиерей Сергей Львов, иерей Сергей Косенко, иеромонах Алексей (Вишневский), протодиакон Игорь Михайлов, диа-

кон Алексей Смирнов и иеродиакон Ярослав (Антонов).

По окончании Божественной литургии Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений в сопровождении Епископа Нарвского и Причудского Лазаря посетил Нарвское епархиальное управление.



КРЕСТНЫЙ ХОД ИЗ ВАСКНАРВЫ В ПЮХТИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Ежегодно, в канун престольного праздника Успения Пресвятой Богородицы множество верующих собираются для того, чтобы с молитвой пройти Крестным ходом в Свято-Успенский Пюхтицкий ставропигиальный женский монастырь из Васкнарвы – немалое расстояние (приблизительно 33 км.) и тем самым воздать хвалу Пресвятой Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии. Данной благо-

честивой традиции около 200 лет.

В канун воскресного дня, в субботу вечером, 25 августа Высокопреосвященнейший Евгений, Митрополит Таллинский и всея Эстонии, совершил Всенощное бдение в Пюхтицком Успенском Ставропигиальном женском монастыре.

В воскресный день Митрополит Евгений совершил Божественную литургию в главном храме Пюхтицкого монастыря.



ПАНИХИДА ПО ВОИНАМ

25 августа в храме подобного Сергия Радонежского в городе Палдиски Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений совершил панихиду по погибшим в Балтийском море во время «Таллинского перехода» в годы Великой Отечествен-

ной войны. Архиерею сослужил настоятель храма иерей Николай Каменев. На богослужении молились Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Эстонской Республике Александр Михайлович Петров и ветераны.

19 АВГУСТА - ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

Митрополит Евгений совершил Божественную литургию в Преображенском храме в Кохтла-Ярве. Его Высокопреосвященству сослужили протоиереи: Николай Терентьев, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери, благочинный Вирусского

округа, Андрей Папков, настоятель собора Покрова Божией Матери города Чикаго (США); иерей Марк Ниинепуу, настоятель храма Преображения Господня в Кохтла-Ярве; иеромонах Дионисий (Борисов); диаконы: Вячеслав Зарецкий, Алексей Кузнецов.

Православие и Мир

Православный мир напряжённо следит за развитием конфликта в отношениях между Константинопольской и Русской Православными Церквями, несмотря на недавнюю братскую, казалось бы, беседу между двумя предстоятелями на Фанаре, в резиденции Патриарха Варфоломея.

Священный Синод Русской Православной Церкви выразил решительный протест действиям Константинопольского Патриархата, который в рамках подготовки к представлению автокефалии (админис-

Угроза раскола Вселенскому Православию

тративной независимости) Православной Церкви на Украине назначил своими экзархами(представителями) в Киеве архиепископа Даниила Памфилийского из США и епископа Илариона Эдмонтонского из Канады. Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата Митрополит Волоколамский Иларион официально заявил, что Константинопольский Патриархат создаёт реальную угрозу единству всего мирового Православия и что вся ответственность ложится на Вселенского Патриарха Варфоломея, который неканоническим путём пы-

тается вернуть Украинскую Церковь под своё управление. «За это деяние Патриарх Варфоломей будет нести личную ответственность перед судом Божиим и перед судом истории», – сказал Митрополит Иларион.

Патриарх Иерусалимский Феофил призвал украинских православных не терять надежды и держаться своего Предстоятеля, митрополита Онуфрия.

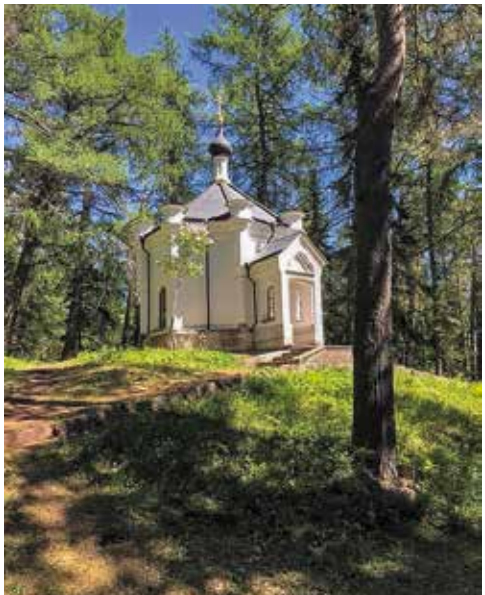
Киевский Патриархат сейчас возглавляет бывший священник Филарет, преданный анафеме Русской Православной Церковью в 1997 году. «ПС»



Паломник

Православный молодёжный клуб «Сретение» вместе с прихожанами храма Рождества Пресвятой Богородицы (Казанская церковь) вновь совершили паломническую поездку на остров Валаам.

По сложившейся традиции, отслужив молебен о путешествующих, мы сели в автобус и отправились в путь. Дорога не длинная – до Приозерска мы доехали за шесть часов. За чтением акафистов и духовной литературы и не заметили, как быстро пролетело время, и мы оказались у причала, где нас ждал теплоход «Валаамский паломник». Место тихое, спокойное, только слышно пение птиц. Погода стояла солнечная, лишь легко поигрывали волны. Выпив чашечку чая, мы сели на теплоход. Первое впечатление от увиденного было великолепное: широта и простор озера, острова и островки с растительностью в несколько ярусов, расположенные на протяжении всего пути, и небольшие, но величавые часовенки. От такой красоты просто дух захватывало. Казалось, что может быть ещё прекраснее?!



Ладожское озеро не всегда такое спокойное, оно очень непредсказуемое. Сам Пётр I оценил суровый

прав озера, его коварство: полный штиль за несколько десятков минут может смениться настоящим штормом, а волны могут подняться на высоту пяти метров. Такое непостоянство заставило самого Императора сказать знаменитые слова: «Настоящим моряком может считаться тот, кто ходил по Ладоге». Вот какое знаменитое озеро.

А теплоход тем временем подплыл к острову Валаам в пролив Монастырской бухты. По левой стороне, намолотом острове – Никольский скит, который среди сосен и возвышенностей смотрится волшебной сказкой. А впереди – мужской монастырь. Спасо-Преображенский собор выделялся своими куполами и крестами.

Монастырское предание гласит, что святой апостол Андрей Первозванный, просветитель скифов и славян, прибыв из Киева в Новгород по реке Волхов, достиг Ладожского озера, где благословил горы на островах крестом, откуда началась предыстория возникновения Русской Церкви.

Наш теплоход причалил к пристани, и группа паломников стала сходить по трапу на берег монастырской бухты, где нас ждали экскурсоводы и администратор паломнической службы. Разместившись в гостинице теплохода «Адмирал Кузнецов», мы отправились на трапезу. А потом началось наше маленькое путешествие по острову.

У самого причала стоит нарядная каменная часовня, освящённая во имя иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость». Часовня сложена из кирпича Валаамского монастырского производства и поставлена на высокий цоколь из серого чистотёсаного гранита. Напротив, через дорогу, – часовня Благовещения, построенная в XVII веке в совершенно другом стиле. К сожалению, деревянных построек в монастыре не сохранилось.

С севера к каретному конюшенному дому примыкает обширный зелёный массив, обнесённый деревянной оградой с кирпичными столбами и живой изгородью в виде односторонней аллеи из ясеня, –

ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ

это монастырский сад и огород. Напротив него ещё один сад, который расположен вдоль берега Монастырской бухты и лежит на террасе у подножия холма. В садах плодовые деревья: яблони, груши, сливы, вишни; ягодные кустарники – черная и красная смородина, малина, крыжовник.

Идя дальше по односторонней аллее лиственниц, которым около 100 лет, мы приближаемся к центральной усадьбе монастыря, где расположен Спасо-Преображенский собор, в котором находятся мощи преподобных Сергия и Германа Валаамских Чудотворцев, основателей монашества на острове. В соборе хранится Валаамская икона Божией Матери (вернее, ее точная копия; оригинал был вывезен братией в Ново-Валаамский монастырь в Финляндию). Напротив иконы стоит дубовая рака с мощами преподобного Антипы Афонского (Молдаванского). Родом Он из Молдавии, в 1865 году пришёл на Валаам с Афона. Чадами батюшки были не только монахи, но и миряне, что для монастыря было редкостью. Поэтому преподобной Антипы просил похоронить его за пределами скита, чтобы его духовные чада, включая сестёр, могли прийти к нему на могилку после кончины. Он завещал: «Приходите ко мне и разговаривайте со мной как с живым, и я буду вам помогать». Мы были на могилке старца. Нас поразило – когда мы приложили руки к плите, то ощутили тепло.

Из нижнего в верхний храм ведёт лестница, по обеим сторонам которой изображены все русские святые, чинно шагающие друг за другом.

Верхний храм, посвящённый празднику Преображения Господня, выглядит торжественно. Выполнен в русском стиле, сверкает золотом, стены расписаны библейскими сюжетами. Службы в этом храме проходят только в летний период, потому что он не отаплива-

ется и зимой в нём очень холодно. Продолжая наше путешествие, мы отправились в самое тихое место – последнее пристанище настоятелей монастыря. Игуменское кладбище расположилось в километре от собора. Пять последних настоятелей монастыря упокоятся на этом кладбище, один из них – Дамаскин, великий строитель Валаама. Большая часть скитов, часовен, мостов, монастырский водопровод были построены при этом мудром руководителе. Валаам процветал. В то время монахи трудились на пяти монастырских заводах, вели хозяйство. Теперь, пройдя по острову, можно увидеть только следы бывшего благоустройства.



На второй день, сев на теплоход, мы отправились в Воскресенский скит, который находится на другом острове с западной стороны берега. Поднимаясь вверх по тропинке, на высокой горе виден храм во имя Воскресения Христова. Нижний (пещерный) храм с пределом во имя апостола Андрея Первозванного напоминает устроения Кувуклии с Гробом Господнем в Иерусалиме. Этот храм освещается только свечами и лампадами. Недалеко от скита, на горе, прозванной Елеонской, стоит и Воскресенская часовня – чудесное творение дере-

вянного зодчества времён игумена Дамаскина.

Далее наш путь шёл к Гефсиманскому скиту. Среди сосен и деревьев виден синий купол церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы. С другой стороны дороги стоит часовня с иконой «Моление о чаше» в память о том, как в Гефсиманском саду Господь молился в скорбном ожидании своих страданий.

Наслаждаясь природой, мы шли на Елеонскую гору. С этого места открывается красивый вид на Ладогу.

На другом берегу расположено форелевое хозяйство. Рыбку мы не попробовали, у нас было не так много времени, и шёл дождь. Но не-

смотря на такую серую погоду, нам она не мешала наслаждаться прелестью Валаамской природы.

По узким тропинкам, возле каменных стен, мы подошли к Коневским или Игуменским озёрам, на берегу которых стоит деревянный скит во имя Коневской иконы Божией Матери. В этом уединённом месте живёт один монах, который заботится, ухаживает и благоустраивает скит.

Потом мы поднялись вверх по горке, где расположена ферма, купили монастырского хлеба, сели в автобус и отправились обратно в гостиницу, где нас ждала вечерняя трапеза.

Проснувшись утром, мы отпра-

вились в собор на полунощницу, а потом – на Святой остров. Остров порастил нас своим величием и уютом. Ухоженная и цветущая поляна, на которой находится скит преподобного Александра Свирского, встретил нас разнообразием цветов, кустов и плодовых деревьев. Недалеко от церкви находится могила преподобного Александра Свирского, по преданию, выкопанная самим старцем. На острове есть святое место – священная пещера, в которой преподобный жил. Рядом поклонный крест и барельеф Святого. Дух святости и божественного благоухания в воздухе переполняли душу. Непрестанно хотелось

благодарить Господа за эти моменты жизни, которые Он нам подарил.

У нас оставалось немного свободного времени. Одни просто бродили по территории, любясь красотами монастыря, другие посетили лавки с духовной литературой и различными сувенирами, другие решили уединиться и помолиться.

Отдельное спасибо иерею Виктору за его молитвы, терпение и за полезные беседы. Думаю, каждый открыл для себя что-то полезное в этой поездке. Дивный Валаам останется в наших сердцах.

Валерия Бернгард,
православный молодёжный клуб
«Сретение»



Мария СМОРЖЕВСКИХ-СМИРНОВА,
Руководитель
Дома-музея Петра I
и Таллинского
русского музея

28 августа в Таллинском русском музее (Пикк 29а) открылась выставка «УРОК-ПЕРЕМЕНА: русское образование в Таллине 1715–1944»

На новой выставке – путешествие в школу давно минувших лет – каждый сможет найти что-то знакомое и близкое. Школьную тему мы раскрываем через историю русского образования в Таллине: от 1715-го до

1944-го года. Этот отрезок вместил в себя несколько разных эпох, а школа зависит от исторических перемен.

Через историю русской школы мы прикасаемся к школьным будням, понятным каждому, кто учился и учится. Вместе с тем, мы говорим об истории русской общины, проживающей здесь.

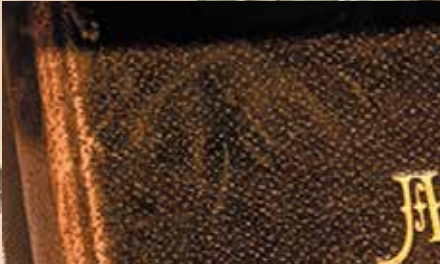
Сегодня в Эстонии не смолкают дискуссии об образовании на русском языке, родном для многих ее жителей. Самое время обратиться к истории, которая через уроки прош-

лого может быть хорошим учителем в решении сложных задач.

На выставке экспонируются произведения и предметы из собраний Таллинского городского музея, Эстонского исторического музея, Эстонского Педагогического архива-музея, Эстонского Национального архива, Музея истории Гимназии Густава Адольфа, Музея Нымме, ЦУ Нарвский музей, ЦУ Эстонский Музей спорта и олимпиад, Таллинского городского архива, семейного архива митро-

полита Таллинского и всяя Эстонии Корнилия, частной коллекции Елены Белевской, частной коллекции Александра Борисова, частной коллекции Александра Дормидонтова, частной коллекции Кирилла Немировича-Данченко, частной коллекции Ларисы Шишкевич. Художественный акцент выставке придают исполненные тонкого юмора графические работы художника Кузи Зверева. Кураторы выставки: Мария Сморжевских-Смирнова и Зураб Янес.

«УРОК-ПЕРЕМЕНА» В РУССКОМ МУЗЕЕ



Православный взгляд



Ольга МАЙЕР,
литературный редактор
газеты «Православный
Собеседник»

Помню, как в далёкой моей юности, стоя у распахнутого настежь окна, за которым сиреновой краской разливался июньский вечер, я вслух читала Есенина...

В стихах певца из Рязани радовалась и печалилась русская душа – чуткая, открытая, легкоранимая. И невозможно было не откликнуться на тонкое чувство красоты, на безоглядную удаль поэта и его неутолённые желания, на сердечную боль и радость... Закрыв томик стихов, я задалась вопросом: «Как могло случиться, что Поэт, бесконечно влюблённый в жизнь, смог наложить на себя руки?!» На этот вопрос, долгие годы не дававший покоя, смогла я ответить только через тридцать лет, обобщив многие исследования трагической гибели Сергея Александровича Есенина и проанализировав мемуарные свидетельства людей, близко его знавших. Сегодня можно сказать однозначно: трагическая гибель русского поэта – это не самоубийство, а мученическая смерть.

Ещё в 1997 году в газете «Известия» директор Особого архива А.С.Прокопенко официально заявил, что «исследователи причин смерти Сергея Есенина давно пришли к выводу о прямой причастности к гибели поэта ОГПУ (отдел государственного политического управления), и документы об этом есть в архивах КГБ».

Впервые же архивно-документальные источники из труднодоступных фондов (ВЧК – ГПУ – НКВД, МВД) использовались для доказательства насильственной смерти поэта в книге В.Кузнецова «Тайна гибели Есенина». После выхода в свет этой книги, в 1998 году, в московском журнале «Чудеса и Приключения» было опубликовано письмо майора в отставке из посёлка Ургау Хабаровского края Виктора Титаренко, рассказавшего о том, что в середине 70-х годов он беседовал с бывшим заключённым ГУЛАГа Николаем Леонтьевым, который служил в 1925 году в ОГПУ вместе с Яковым Блюмкиным – разведчиком-террористом и... «другом» известного поэта Сергея Есенина. По словам Титаренко, именно Блюмкин получил от Троцкого задание «разъяснить» Есенину, «что такое хорошо и что такое плохо». Но всё пошло не по разработанному чекистами плану.

Когда Есенин приехал в Ленинград, буквально сбежав из психиатрической клиники, в которой «спа-

ВОЗВРАЩЕНИЕ К БОГУ



сался» от троцкистов, Блюмкин пригласил его в гостиницу «Англетер», чтобы отпраздновать их встречу. Приглашение «друга» оказалось смертельной ловушкой: поэта арестовали сотрудники ОГПУ и подвергли истязаниям. Сопrotивляясь, Есенин ударил по голове Блюмкина, чекист рухнул на пол, а перепуганный необычным поворотом дела дворянин-большевик Леонтьев, находившийся рядом, выхватил наган и выстрелил в поэта. Блюмкин, очнувшись, со всего маху ударил Есенина рукояткой нагана в лоб, а затем связался по телефону с Троцким и с ним договорился о той инсценировке, о которой на следующее утро узнал весь мир – о «самоубийстве» поэта. Занималась же расследованием «самоубийства» некая организация – «Активное секретное отделение уголовного розыска».

Но версию о самоубийстве Есенина почему-то и сегодня, уже в XXI веке, упорно продолжают внедрять в сознание молодого поколения. Для чего?! Кому это нужно?! Пора бы снять с русского поэта клеймо «висельник»!

Первым, кто официально решился опровергать версию о самоубийстве Есенина, стал полковник милиции, следователь по особо важным делам Э.А. Хлысталов. Он, будучи большим почитателем творчества

поэта, чтобы выяснить некоторые подробности его гибели, в начале 90-х обратился с письмом к супруге того самого врача «Скорой помощи», который 28 декабря 1925 года вынимал Есенина из петли в гостинице «Англетер». Женщина ответила, что, по рассказу её мужа, К.М. Дубровского, Есенину «помогли покончить с собой: на теле поэта были следы не только насилия, но и ссадины, следы побоев». Опытный криминалист, отметив целый ряд несоответствий в расследовании, стал изучать посмертные фотографии поэта, которые не были отретушированы для печати. Эти фотографии явно указывали на насильственную смерть Сергея Есенина: на лбу поэта, чуть выше переносицы – след от удара, «травма, не совместимая с жизнью, нанесенная живому человеку; кроме того, под правой бровью – отверстие, размером с копеечную монету, от проникающего в мозг пулевого ранения; следы удушения от верёвки на шее отсутствуют, есть слабо выраженная борозда – такие борозды остаются лишь тогда, когда верёвку жертве накидывают на шею сзади и...душат». Самоубийство поэта было симитировано второпях, поэтому тысячи людей на похоронах поэта отчетливо видели на его лице плохо загримированные ссадины и глубокие раны, говорящие об убийстве.



Мать Сергея Есенина, хорошо знавшая, что самоубийца не отпевают, сумела доказать священнику московской церкви, что её сын не самоубийца – обряд отпевания был совершён заочно. Об этом вспоминала Анна Берзинь, являвшаяся одним из организаторов похорон поэта: «...Утром предполагалась гражданская панихида, но я знала, что мать Сергея отпевает его заочно у ранней обедни». Значит, достаточно вескими были доводы родственников поэта, сумевших убедить духовенство в том, что Есенин не самоубийца.

Панихиды по убиенному рабу Божию Сергию прошли тогда и в Москве, и в Ленинграде.

В Казанской церкви села Константиново заочно отпел Сергея Есенина его духовный наставник – протоиерей Иоанн Смирнов.

Буквально сразу после гибели Есенина вышла статья писателя Бориса Лавренёва «Казнённый дегенератами», но версию о самоубийстве уже «запустили в народ» ближайшие «друзья» поэта – Мариенгоф, Эрлих, Блюмкин. Нашлись и «свидетели» депрессии Есенина, приведшей якобы поэта к гибели.

Истинного Сергея Есенина мы мало знаем. Многие учебники литературы предлагают нам образ златокудрого парня с чуть наивными синими глазами. А ведь образ Поэта, как и его творчество, намного глубже устоявшихся представлений о нём.

Что же привело Сергея Есенина к такой трагической развязке?

Есенин, сначала принявший революцию как «обновление», совсем скоро почувствовал из самой атмосферы богоборческого времени угрозу уничтожения всего того, чем жила русская душа, ведь сам поэт был из глубоко верующей православной семьи.

«Ныне религиозность поэта вызывает споры у биографов, исследователей, истолкователей его творчества. Любят ссылаться на него самого, писавшего в Автобиографии в 1923 году о ранних годах: «В Бога верил мало. В церковь ходить не любил». Но целиком полагаться на это позднее утверждение — значит, признать полным лицемерием его религиозные по духу стихи. А они слишком искренни, чтобы быть поддельными...В поэзии Есенин часто мыслит явно привычными для него библейскими образами, которые он воспринял с детства. Разумеется, позднее это могло быть просто укоренённой привычкой, но укоренялась-то она в детской искренности несомненно», — скажет о Сергее Есенине в книге «Вера в горниле сомнений» профессор-богослов М.Дунаев.

Принять революцию – это значит, отречься от «старого мира», в котором жизнь строилась на любви

к ближнему, значит – стать проповедником революционных «заповедей», которые чётко обозначил поэт Багрицкий: «Если надо солгать – солги, если надо убить – убей!» «Я сердцем никогда не лгу!» – ответит Есенин. И в его поэзии зазвучит правда о времени, в котором пришлось ему жить, о Православной вере, о русском народе...

Уже в 1919 году он открыто заявил в поэме «Кобыльи корабли» о том, что люди стали хуже зверей: Никуда не пойду с людьми, Лучше вместе издохнуть с вами, Чем с любимой поднять земли В сумасшедшего ближнего камень.

Бросать камни в своего ближнего Есенин так и не научился, но, открыто и честно, как это было свойственно поэту, стал говорить жёсткую правду о власти большевиков.

В драматической поэме «Страна негодяев» поэт довольно для «кровавого времени» смело нарисовал в образе гражданина Веймарской республики Лейбмана, он же Чекистов, самого Льва Давидовича Троцкого. Чекистов-Троцкий, прибыв в эту страну как большой специалист – укрощать дураков и зверей, не переставал удивляться невежественному народу, живущему в нищете, но строящему храмы Божии. По убеждению Чекистова, лучше бы этот народ строил уборные, как это делают культурные европейцы.

Есенин в поэме открыто объясняет, что большевики поманили народ высокими словами о Свободе и Равенстве, а на деле превратили людей в стадо и, как овец, стригут.

Все вы носите овечьи шкуры,

И мясник пасет для вас ножи.

Все вы стадо!

Стадо! Стадо!

Неужели ты не видишь?

Не поймешь,

Что такого равенства не надо?

Ваше равенство – обман и ложь.

Разочаровавшись в революции, Есенин стал контрреволюционером: «Тошно мне, сыну российскому, в своём государстве пасынком быть...Я перестаю понимать, к какой революции я принадлежал. Вижу одно: что ни к Февральской, ни к Октябрьской», – писал Есенин своему другу А.Усикову. В мире, где неистово стали отвергать Бога, русскому поэту стало жить неуютно. По свидетельству Екатерины Есениной, сестры поэта, Сергей Александрович часто молился по ночам перед распятием Иисуса Христа: «Господи, Ты видишь, как я страдаю, как тяжело мне!» В стихотворении «Ты ведь видишь, что небо серое» поэт честно признался: Ты прости, что я в Бога не верую, Я молюсь Ему по ночам. Так мне нужно.

И нужно молиться...

В 1925 году, когда в газете «Правда» появилась поэма Демьяна Бедного «Новый завет без изъёма Евангелиста Демьяна», Есенин, единственный из поэтов, дал «пролетарскому трубадуру», позволившему себе пародию на Евангелие, достойную отповедь:

Нет, ты, Демьян, Христа не оскорбил, Ты не задел его своим пером нimalo. Разбойник был. Иуда был – Тебя лишь не хватало.

Ты сгустки крови у Креста

Копнул ноздрей, как толстый боров.

Ты только хрюкнул на Христа,

Ефим Лакеевич Придворов.

(Прим: Демьян Бедный – псевдоним Ефима Придворова)

Иеросхимонах Моисей (Боголюбов), православный подвижник конца XX века, прочитав «Послание «евангелисту» Демьяну», переписанное кем-то от руки, сказал: «То были страшные годы большевизма! А русский поэт грудью встал на защиту Христа».

Большевики-троцкисты, почувствовав в Есенине серьёзного идеологического противника и поняв, что «приручить» Поэта им не удастся, решили прибегнуть к откровенной психологической травле: за спровоцированные чекистами скандалы на Есенина было заведено тринадцать уголовных дел. Чтобы спасти русского поэта от преследований, известный профессор-психиатр Пётр Борисович Ганнушкин госпитализировал Есенина в психиатрическую клинику, оградив тем самым его от происков и провокаций агентов ГПУ, представлявших Есенина в глазах общественности «пьяницей, хулиганом и антисемитом».

Русского поэта безнаказанно шельмовали и травили за сыновью любовь к Отечеству, за то, что он открыто говорил о скорби и боли русской души, называя себя «Божией дудкой».

Сумев преодолеть влияние «демонов революции», Есенин открыто повернулся лицом к Богу, сердцем понимая, что путь духовного обновления – это утверждение Божией

правды! А за патриотизм в те годы расстреливали! Сотни расстрелянных или оказавшихся в концлагерях – тому пример.

Буквально сразу же после трагической гибели Сергея Есенина о нём заговорили как о великом национальном поэте. Известно, что по фасаду Дома печати, в котором девяносто три года назад прощались с Поэтом, была протянута широкая красная лента с надписью: «Тело великого русского национального поэта СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА покоится здесь».

Только через призму Православной веры можно действительно понять и по достоинству оценить жизнь Сергея Александровича Есенина, воплотившего в себе дух русской нации, в стихах которого остались Господь и Богородица, Пасха и Радоница, любовь и милосердие... Не устояв против суетных губительных соблазнов мира, Поэт всё-таки смог сохранить в душе «искру Божию», побудившую к покаянию: Вот за это веселие мути, Отправляясь с ней в край иной, Я хочу при последней минуте Попросить тех, кто будет со мной, Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать.

Меру человеческого покаяния за грехи знает лишь Сам Господь. Но именно Он на примере неумирающей всенародной любви к Сергею Есенину зримо показывает Своё благоволение этому русскому Поэту, мученической кровью омывшего свои грехи.

Матронушка Московская. Матенька

Вишняковский переулоч и его обитатели

Семейная пожелтевшая фотография. Видимо, редкая, потому что не встречалась мне раньше ни в одной книге о Матроне. На фотографии справа сидит Матрона Московская, рядом с ней незнакомые мне молодые женщины, кроме одной, той, что стоит слева от нас и ее рука лежит на плече Матроны. Эта строгая молодая женщина – моя двоюродная бабушка Мария, Мария Григорьевна Иванова (1887-1969).

Матронушка Московская, Матенька, как ласково называли её мои родные...

Мало, очень мало осталось живых свидетельств об этой великой святой. В начале этого года отошла ко Господу моя мама, которая девочкой не раз бывала у Матронушки, пела ей со своей сестрой рождественские колядки, подходила к ней, сидящей на кровати, видела её, слышала её голос, чувствовала, как рука Матроны гладила её по голове. Воспоминания моих двоюродных бабушек, мамы, маминых двоюродных сестёр...

Много написано сейчас о Св.блж. Матроне, но никогда не будут лишними воспоминания людей, не только видевших её, но знавших её близко и общавшихся с ней на протяжении многих лет. Сейчас я очень жалею, что не воспользовалась возможностью узнать о Матронушке из первых уст как можно больше. Но чем старше становлюсь я сама, тем больше желание оставить хотя бы те воспоминания, которые, возможно, помогут чуть-чуть дорисовать образ человека, который служит для нас примером Веры,Любви и Терпения.

Мои близкие хорошо знали Матрону, жили рядом в Вишняковском переулочке. Мамины родственники - в доме 9, папины – в доме 11, а Матронушка - в доме 7, сразу за церковью Николы в Кузнецах. Дома были старые, деревянные, одноэтажные и двухэтажные с палисадниками. Мои родственники перебрались в Москву ещё до революции.

Не знаю, а теперь и не у кого спросить, как Мария (я звала её тётей Машей) и прабабушка Варвара познакомилась с Матронушкой. Возможно, они знали друг друга

ещё до переезда в Москву, потому что Матронушка из села Себино, что в Епифанском уезде Тульской губернии, то есть они жили неподалёку, в одном уезде, земляки. Известно, что Матронушка жила в Москве по разным адресам, но в тридцатые годы, возможно, с конца 20-х, она жила в Вишняковском переулочке. Многие, живших в Вишняковском, объединяли родственные связи. Матронушка скиталась по Москве, но, видимо, останавливалась и жила у людей, которых знала и которым доверяла.

Моя мама Раиса родилась в 1927 году и часто вспоминала своё детство, как прабабушка Варвара постоянно бывала у Матронушки. Они вместе молились, иногда ночами, вместе пили чай, прабабушка варила и носила Матронушке суп, стирала какие-то вещи, ей Матронушка доверяла растереть спину, ведь Матронушка не могла ходить, принимала людей, сидя на кровати. Тетя Маша штопала Матронушкины вещи, это она могла делать искусно.

Я не застала прабабушку, она умерла за несколько дней до моего

рождения в июне 1951 года. Вскоре мои родители уедут вместе со мной в Эстонию, на место службы моего отца. Мы будем каждый год приезжать в Москву, в Вишняковский.

Вишняковский переулоч в середине 50-х годов... Каким запомнила его я?

Дома моих родителей стояли напротив друг друга. В доме № 7, который был в одном ряду с нашим домом 9, жил дальний родственник моего дедушки по отцовской линии Николай Бережок со своей женой Татьяной Алексеевной. Вот у них-то и жила Матронушка. Комнатка, в которой находилась Матронушка, по рассказам моей мамы, была маленькой, тёмной, без окон. Иконы, лампадка, кровать за занавеской. Ухаживала за ней Поля, Пелагея Ивановна, дальняя родственница нашей прабабушки Варвары – дочь двоюродного брата. Корни семьи – в селе Кривозерье Тульской области.

Я помню этот небольшой одноэтажный с мезонином деревянный домик, в котором когда-то жила Матрона. Он был выкрашен красновато-коричневатой краской и

расположен немного в глубине палисадника, окошки полуподвальные, находящиеся почти у земли. В палисаднике росла сирень, невысокие ромашки и высокие, для меня они казались деревьями, золотые шары.

Итак, семья Бережок, жившая в доме № 7, принимала Матронушку Московскую в 30 годы, в страшные годы сталинских репрессий. Татьяна Алексеевна и Николай Бережок не имели детей. Татьяна Алексеевна пела на клиросе, читала Матеньке, У тёти Поли, ухаживавшей за Матроной, был муж Василий, он прислуживал в церкви, в годы репрессий (1937-1938), когда по ночам разъезжали черные «воронки» и было очень страшно. Как рассказывала мама, его увезли, и больше о нём ничего не было известно. Матушка Матрона, как вспоминала позже тётя Шура, сказала, что он погиб, задохнулся в машине, не доехав до тюрьмы. Матронушка говорила иносказательно, притчами, намёками. Показала, как много набили в ту роковую ночь людей в «воронок», нечем было дышать. Матушка говорила: «Ближе! Тяжелело дышать!» Так плотно находились в машине люди. А у Василия было больное сердце.

Я уже рассказывала о том, что моя прабабушка Варвара постоянно общалась с Матронушкой. Матронушка любила давать прозвища своим близким. Прабабушку Варвару она звала «Юхта». В словаре В.И. Даля есть это слово, оно означает тонко выделанную кожу. По воспоминаниям мамы, прабабушка была худенькой, кожа да кости. Мою двоюродную бабушку Александру, тетю Шуру, младшую дочь Варвары, Матрона звала «Федькой». Кстати, Александра была замужем меньше двух лет, детей не имела, после смерти мужа в 1942 году замуж не вышла, жила одна. По характеру решительная, шумноватая, «петушистая». Федька, да и только! Так что прозвища были не случайны, а точны.

С самого детства я слышала рассказы близких, особенно Александры, тети Шуры, о Матронушке Московской. Помню, водили меня на могилку к Матроне на Даниловское кладбище, просили перекреститься, приложиться к могилке. Не всегда я охотно выполняла просьбу, упиралась (сказывалась октябрятско-пионерское воспитание), не всегда верила услышанному. Как много пропущено и потеряно! И только теперь, вспоминая свою жизнь, понимаю, что с нашей семьёй незримо была и есть Матушка – Матенька, Матрона.

Матронушка в воспоминаниях и в судьбе моих родственников

В русско-японскую войну пропал без вести сын прабабушки Варвары Максим, и Матрона сказала ей не поминать его как усопшего, сказала, что он жив, живёт в Японии, «не-

большой начальник». Возможно, он так и не смог вернуться в Россию, связи с ним были утеряны.

Матрона предсказала раннюю смерть маминой родной сестры Валентины, сказав, что воспитывать сына, Славика, будет бабушка Ма-



трона. Тёте Шуре предсказала будущего жениха, а позднее – смерть мужа в 1942 году. Он был инженером, получил на заводе бронь. Тётя Шура всё боялась, что его возьмут на фронт. А Матенька сказала: «Можно и на фронт пойти и живым остаться. А можно заболеть и через несколько дней умереть». Иван, муж тёти Шуры, заболел воспалением лёгких и через несколько дней умер.

Больше ни один из наших родственников не погиб во время войны, был только ранен Иван, младший сын прабабушки. Матенька не велела никому уезжать из Москвы и даже уходить во время бомбёжек в бомбоубежище («сидеть дома»). Во время очередной бомбёжки разбомбили ближайшее бомбоубежище, а родственники спаслись, оставшись дома.

Прабабушка Варвара, не послушавшись, отправила в 1941 году в деревню под Москву (в район Вереи) свою внучку, мамину сестру Валентину, которой было тогда 15 лет. В деревню пришли немцы. К счастью, Валентина не погибла и её не угнали в Германию. Прятали на печке. А вскоре немцев из деревни выбили.

В годы войны Матенька находилась не в Вишняковском переулке. Она была недалеко от Москвы (Белые столбы). Говорила, что «немец» в Москву не войдёт, много молилась ночами, сутками не пила и не ела, губы покрывались корочкой. Особенно сильно молилась Матронушка в 1941 году, когда фашисты подходили к Москве. «Не допущу», - говорила она и стучала кулачками (сжав ладошки в кулачки).

Когда немцы подходили к Москве, полыхали зарева от проходивших страшных боёв, она молилась

непрестанно, будто видела, что происходит на фронте.

Сталина звала «Сталка». Тётя Шура рассказывала, как перед войной и в годы войны приезжали к Матушке тайно и «очень большие люди» за советом – военные, боль-

шие чины, возможно, из сталинского окружения.

Несколько раз Матеньку собирались забрать «органы», и каждый раз она заранее знала об их приезде, молилась, просила помолиться за неё, ждала... и как-то чудом её оставляли.

Однажды тётя Шура была свидетелем настоящего чуда. Вечером все пили у Матронушки чай. Тётя Шура сидела рядом с Матроной. Вдруг, улыбнувшись, Матронушка тихо сказала Шуре посмотреть на потолок. Та посмотрела... Вместо потолка открылся Престол Божий, Ангелы... Тётя Шура вскрикнула, испугалась, закрыла лицо ладонями и чуть не полезла под стол. Матенька успокоила её, сказала: «Ну всё, всё. Ты чего испугалась?» Видение исчезло. Никто ничего не заметил – пили чай и беседовали.

Что ещё мы знали о Матронушке от тёти Шуры? Она рассказывала нам то, о чём я потом прочла в вышедших о Матроне воспоминаниях. Матрона принимала множество людей, изгоняла бесов. Матенька знала каждого, о ком спрашивали, кто жил здесь, в Вишняковском, и кто находился далеко, предостерегала от «дурных» людей.

Общаясь с Матронушкой, наши родственники видели её прозор-



ливость, порой долго разгадывали сказанные ею слова. На вопрос, как им спастись, она говорила, раскрывая широко руки, как бы стараясь всех обнять: «Идите, идите ко мне ближе». И все прижимались к ней.

Говорила, отвечая на вопросы, о «последних временах». Жалела тех, кто их увидит. Говорила, что моя мама, самая молоденькая из присутствовавших, может до этих времён дожить: «Будет страшно. Убивать будут на улице. Страшно из дому выйти». Говорила, что всё будет внезапно. Будет голод – «скатать земельку в комочек, перекрестить и съесть». А вода и пища будут отравлены.

Матенька говорила, что она всех своих с собой возьмёт. Так, наверно, было и есть. Тётя Шура умерла 1 мая (а 2 мая – день Матроны Московской). Кстати, умирала тётя Шура в больнице, за несколько лет до смерти она ослепла. За день до её кончины к ней пришла наша родственница, Зинаида. И тётя Шура, радостная, спрашивает, не встретила ли ей сейчас Матрона, дескать, она только что из дверей выходила, «у меня была». Смерть тёти Шуры стала для нас огромной потерей. Ушёл живой свидетель, обладавший прекрасной памятью и огромным жизненным опытом.

Да, драгоценны живые свидетельства...

Мама вспоминала, как летним днём ехали они с тётёй Шурой навестить Матеньку в Сокольники. Выходной день. Маме – лет шесть, седьмой, в школу ещё не ходила. Едут долго, на трамвае. Вспоминала, что купили гостинчик – клубнику. Мама в красивом новом платье, на голове бантик, нарядная. Тётя Шура тогда долго была у Матроны, а мама играла у ручейка с головастиками. Потом маму нашли и привели к Матронушке. Мама помнила облик Матеньки: та сидела на кровати, на ней была тёмненькая в белую крапинку кофточка, широкая, на кокетке, и сарафанчик. У Матронушки были маленькие, почти детские, пухленькие ручки. Приняла Матенька девочку ласково. На вопрос тёти Поли, хочет ли девочка есть, моя будущая мама, стесняясь, ответила, что не хочет, хотя есть, конечно, хотела, и Матрона сказала: «Хочет, хочет, Полюшка, накорми девочку».

Да, святая Матрона помогала и помогает людям найти свой путь, свою дорогу. Как-то уже в конце 80-х или самом начале 90-х годов приснился маме сон, который она часто потом вспоминала. Снилось Матрона, она спросила у мамы: «Почему ты сшила мне только одну рукавицу, надо вторую». Мама имела специальность закройщицы, профессионально умела шить, и вот в течение почти 20 лет она шила все необходимое для храма Св.вмц. Екатерины в Пярну. Может, это и была «вторая рукавичка»?

Татьяна Клевцова, Пярну

Некролог



12 сентября после продолжительной болезни преставился ко Господу бывший наместник Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря архимандрит Тихон (Секретарев).

ЭПЦ МП выражает искренние соболезнования братии Псково-Печерской обители и возносит молитвы об упокоении архимандрита Тихона. Вечная и светлая память почившему в Бозе!

Упокой, Господи, душу усопшего раба Твоего архимандрита Тихона, прости ему вся согрешения вольная и невольная и даруй ему Царствие Небесное!

Более 20 лет архимандрит Тихон был наместником Свято-Успенской Псково-Печерской обители и немало потрудился в деле её благоустройства.

В Псково-Печерском монастыре – с 1976 года. Около десяти лет исполнял послушание благочинного монастыря. С 1992 года проходил послушание катехизатора и преподавателя Псковского духовного училища. С 17 августа 1995 года – наместник Псково-Печерской обители. Свою должность покинул в мае 2018 года в связи с тяжёлой болезнью.

КРАТКИЕ НАСТАВЛЕНИЯ АРХИМАНДРИТА ТИХОНА (СЕКРЕТАРЁВА):

Главная духовная цель каждого человека – это Богообщение. Когда я стал монахом, то стал жить не умом, а сердцем. Главная мотивация моей деятельности – это поиск Богообщения. Второй мотив моей деятельности – это послушание ради Христа. Могу сказать, что я за грань послушания не переступил.

Жизнь в монастыре важно построить на твердом фундаменте – страхе Божиим. «Начало премудрости – страх Господень» (Притч.1: 7). Страх Божий мы имеем в виду не рабский или наемничий, а сыновний, когда мы из любви к Богу боимся прогневать Его словом, делом или мыслью. Если у человека нет такого сознания, он никогда не приживется в монастыре и не по-

лучит духовного дарования. Этот сыновний страх Божий передан нам как главная традиция старцев. Тогда и все внешнее придет в порядок, если же этого нет в душе, то ничего не будет.

... Очищение души происходит только через молитву и таинства Церкви, прежде всего – исповедь, святое причащение. Когда человек молится, исповедуется и причащается, он начинает различать добро и зло в своей жизни.

Десятилетия нужно потратить на то, чтобы искоренить греховные страсти в своей душе. Только Богодать Божия может помочь человеку изменить себя. Я пережил на личном опыте то, что скажу сейчас: только Христос Спаситель спасает каждого человека. Только Он может войти в душу и помочь человеку победить себя. Никто и ничто другое. Да, есть помощь от людей, есть советы святых, но только Христос Спаситель может по настоящему помочь человеку: «Без Меня не можете творить ничего» (Ин. 15: 5). Когда же посещает Господь душу, то Царство Божие входит внутрь нее.

Большое значение в духовной жизни имеет терпение. Я спросил как-то у отца Иоанна: «Батюшка, как же так: мы и молимся, и таинства принимаем, и святые за нас молятся, а изменения души к лучшему происходят медленно или вообще не происходят». Он ответил: «Не хватает терпения». Это действительно так. «Терпением вашим спасайте души ваши» (Лк. 21: 19), – сказал Господь. Терпение ради Христа всего, что с нами случается, – это часто единственное, что мы можем противопоставить греху.

... Почему некоторые люди молитвенники, а другие нет? Причина – Богом дарованная свобода. Ее никто не может отнять. Когда мы рассуждаем о причинах поступков и доходим до черты, где написано «свобода человека», то должны остановиться. Святитель Феофан Затворник говорит: «Дальше не иди – запутаешься». Выбрал человек благочестие, он молится, не выбрал – его воля. Но будет время, когда его выбор получит нравственную оценку на Страшном суде. Что выбрал человек, то и получит: вечную жизнь или смерть – отвержение от любящего Бога. В этом смысле духовная жизнь проста. Молитва – выражение этой жизни: делает человек добро, преодолел с помощью Божией искушение, у него появляется радость – он благодарит Бога за небесную помощь и молится; выбрал грех – он не имеет духовной радости, пока не покается.

РАСПИСАНИЕ АРХИЕРЕЙСКИХ БОГОСЛУЖЕНИЙ

сентябрь 2018

рождество пресвятой богородицы.

20 сентября, в четверг – Всенощное бдение в Таллинском Рождества Богородицы (Казанском) храме и 21 сентября, в пятницу – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Неделя 17-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением.

22 сентября, в субботу – Всенощное бдение и 23 сентября, в воскресенье – Божественная Литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

Прп. Силуана Афонского.

23 сентября, в воскресенье – Всенощное бдение и 24 сентября, в понедельник – Божественная Литургия в Таллинском храме

в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

крестовоздвижение.

26 сентября, в среду – Всенощное бдение и 27 сентября, в четверг – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе.

День постный.

Неделя 18-я по Пятидесятнице, по Воздвижении. Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

29 сентября, в субботу – Всенощное бдение и 30 сентября, в воскресенье – Божественная литургия в Таллинском Александро-Невском соборе и в Таллинском храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница».

Дорогие братья и сестры!

В связи с 250-летием храма святой великомученицы Екатерины проводятся в нём ремонтные работы. Приходской совет обращается ко всем с просьбой оказать посильную благотворительную помощь храму.

Во время богослужений мы молимся о здравии наших благотворителей. Да пребудет Божие Благословение и Божия Благодать со всеми нами.

Расчётный счёт:

IBAN: EE181010902000837002 (JEKATERINA KOGUDUS)

Приход храма вмцц. Екатерины, г.Пярну



Дорогие братья и сестры!

Храм во имя святого благоверного князя Александра Невского в городе Хаапсалу нуждается в Вашей помощи. Для отопления храма и приходского дома очень нужна котельная.

Сердечно благодарим за посильную материальную помощь.

Расчетный счёт:

IBAN: EE971010022041699008 (MPEOK HAAPSALU KOGUDUS)

Приход храма св.блг.князя Александра Невского,г.Хаапсалу



Вся жизнь человека должна строиться вокруг молитвы. Прочитал молитву Оптинских старцев – пошел работать, прочитал правило Серафима Саровского – ложись спать.

Человек начинает видеть, как молитва влияет на его повседневную жизнь. Появится вкус к молитве. Так зарождается духовная жизнь.

«ПС»

счёт для перечислений:

SEB Pank AS
EE55101022022097221
Moskva Patriarhaadi Eesti Õigeusu Kirik



ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
БЕСПЛАТНО ЧЕРЕЗ ПРИХОДЫ
ЭСТОНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Заместитель главного редактора: иерей Вадим Годунов

Литературный редактор – Ольга Майер

Церковный цензор – протоиерей Леонтий Морозкин

Поверенный издатель – Роман Алпатов